

# SERVICIO BIBLIOGRÁFICO FEBRERO

## CURSO 2015-16

### EDUCACIÓN INFANTIL

### HASTA 6 AÑOS



#### LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA

Carle, Eric  
Kókinos  
28 págs. 5,95 €

**Tema:** Conocimiento del entorno  
**Valores:** Observación



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

La obra narra la historia de una oruga desde que es un pequeño huevecito sobre una hoja hasta que se convierte en una bonita mariposa multicolor. El texto, breve y sencillo, además de describir el proceso de metamorfosis que sufre este tipo de insectos en términos fáciles de comprender, está redactado de modo que los pequeños a los que se dirige aprendan los nombres de los días de la semana y a contar hasta cinco. Las ilustraciones, de buena calidad estética y colorido atractivo, son muy adecuadas para atraer la atención, fomentar las dotes de observación y ayudar a retener el texto por parte de niños que aún no hayan aprendido a leer.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



#### LA PRINCESA SOFÍA. UNA PRINCESA MUY ESPECIAL

Disney  
72 págs. 9,95 €

**Tema:** Fantasía  
**Valores:** Imaginación. Amistad



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

¡Siéntete una auténtica princesa junto a Sofía! En este libro descubrirás que la vida de una princesa está llena de aventuras, diversión y valiosas lecciones. Contiene 3 historias: Fiesta de pijamas, El amuleto y el himno y El picnic de los tres reinos.

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 6 A 8 AÑOS



### **MORRIS, UNA COSA ME PERSIGUE**

Keselman, Gabriela

Sm

56 págs. 7,95 €

**Tema:** Identidad y autonomía personal

**Valores:** Compañerismo. Superación de los miedos



### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

---

Cuando Morris, un pequeño mapache simpático y servicial, se pone a dormir, siempre viene alguien a despertarle pidiéndole ayuda para algo. En esta ocasión es su hermano pequeño, que tiene miedo porque le persigue una cosa con forma de monstruo, de ovejita y de esponja con jabón. Ante tal amenaza, Morris pide ayuda a sus amigos -el topo, la ardilla, el castor y la nutria- y al final todo termina bien, con carcajadas y saltos en los charcos. La obra, como todas las de la misma serie, está bien escrita y narra una historia tierna e ingeniosa, con un claro mensaje educativo referido a los terrores nocturnos de los niños pequeños.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 8 A 10 AÑOS



### LOS CUADERNOS DE VIOLETA. 3: SORPRESA EN LA GRANJA

Maestro, Pepe  
Edelvives  
48 págs. 8,50 €

**Tema:** Abuelos. Animales. Conocimiento del entorno

**Valores:** Cariño. Esfuerzo personal. Sensibilidad



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El tercer episodio de la serie titulada “Cuadernos de Violeta” está dedicado a la vida cotidiana en la granja de la abuela de la protagonista, donde esta pasa sus vacaciones de verano. La limpieza de los establos es el primer trabajo del día, seguido del reparto del pienso a los animales en sus respectivos pesebres y el llenar de agua sus abrevaderos. Una vez terminadas las tareas, Violeta sigue atenta a los establos porque parece que una burra está punto de ponerse de parto y no quiere dejarla sola. El cuento describe con sencillez los trabajos propios de la vida de granjero, el esfuerzo que requiere y las satisfacciones que proporciona. Ver nacer a las crías y acariciarlas o disfrutar de la sinfonía de olores y tonos que ofrece la tierra de labor a distintas horas del día, se describen como episodios muy gratos si se sabe disfrutarlos. La niña admira a su abuela, capaz de realizar todo tipo de tareas a su edad, y toma ejemplo de ella para respetar los hábitos instintivos de cada especie, sin interferir en ellos, aunque sea con intención de ayudar. La cuidada expresividad del estilo, capaz de manifestar delicados sentimientos y sensaciones con palabras de uso común, resulta muy enriquecedora para iniciar a los lectores infantiles en el aprendizaje del lenguaje escrito.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



### HÉROES POR CASUALIDAD

Gallego García, Laura  
Bruño  
176 págs. 12,50 €

**Tema:** Aventuras

**Valores:** Ingenio. Valentía



#### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ratón, el protagonista de una obra anterior de la autora, titulada “Mago por casualidad” vuelve a ser el personaje central de este cuento infantil. Convertido en mago real gracias a los poderes que adquirió en el primer episodio de sus aventuras, se ve en esta ocasión envuelto en los esfuerzos de los reyes a quienes sirve para encontrar un príncipe o al menos un caballero con el que casar a su única hija y heredera. Acompañado de su amiga Lila, una chica criada por el Gremio de Ladrones y muy hábil para apoderarse de los bienes ajenos, parte junto con varios aspirantes a la mano de la princesa, en busca del cetro del Gran Brujo que reina en el País de los Espantos. Aquel que consiga hacerse con él, tras superar numerosas dificultades y correr grandes riesgos ayudado, eso sí, por la magia de Ratón, será el próximo rey tras casarse con la futura reina. La historia mezcla fantasía y humor en una versión un tanto cómica de los antiguos relatos de caballerías que quedan, en estas páginas, totalmente despojados de rasgos heroicos o legendarios. La acción, a base de situaciones divertidas y encadenadas con ritmo ágil, pone de manifiesto que la astucia y el ingenio son más eficaces que la violencia para convencer o vencer a quienes se oponen a los planes de Ratón y sus compañeros de aventuras. El estilo, directo y coloquial y el perfil de los personajes, trazado con rasgos esquemáticos, próximos al cómic, atraen de inmediato la atención del público infantil y le proporcionan una lectura fácil y entretenida.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE 10 A 12 AÑOS



### LAS TRECE ESPADAS. 2: EL SECRETO DEL FÉNIX

Stilton, Geronimo

Destino Infantil & Juvenil

328 págs. 16,95 €

**Tema:** Aventuras. Fantasía

**Valores:** Responsabilidad. Trabajo en equipo. Valentía



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El segundo episodio de la serie titulada “Las 13 Espadas” presenta a los cuatro protagonistas, los aprendices de la Academia de Magia Aldar, Ondine Dran y Lune, dispuestos a recuperar otras dos espadas encantadas, tras haber conseguido encontrar las dos primeras en el episodio inicial. En esta ocasión tendrán que viajar hasta la Torre de Rubí cuyo guardián, un ave fénix, es quien custodia las espadas de ópalo y topacio. Frente al deseo de salvar el Reino de los Magos, que los anima a superar múltiples dificultades y peligros, se alza la voluntad de Darken y Sombrya, dos malvados brujos, hermanos gemelos, que desean eliminar el poder de la magia blanca y hacer triunfar las siniestras fuerzas de la hechicería. La obra, escrita como una novela de aventuras fantásticas narra el enfrentamiento de los protagonistas con estos temibles enemigos que no vacilan en recurrir a aliados tan peligrosos como ellos. Inferiores en número, los aprendices tienen sin embargo a su favor el valor que anima sus corazones al saber que luchan por una causa justa y el apoyo que en todo momento se prestan unos a otros. La acción, concebida con una gran riqueza de elementos imaginativos, se desarrolla con ritmo ágil y mantiene la tensión argumental en todo momento, gracias a la variedad de recursos narrativos desplegada en el encadenamiento de las situaciones. El estilo, muy cuidado, destaca por la riqueza del vocabulario y la expresividad plástica de las descripciones de escenarios, armas, ropajes, etc. La calidad estética de los elementos formales se complementa con los valores que encierra el contenido, donde se pone de manifiesto tanto la necesidad de que los protagonistas actúen en equipo como el hecho de que, llegado el momento, cada uno debe asumir su responsabilidad individual en la tarea que les ha sido encomendada.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE 12 A 14 AÑOS



### **BOCANEGRA**

Hegarty, Shane

Salamandra

352 págs. 14,50 €

**Tema:** Fantasía

**Valores:** Amistad. Decisión. Responsabilidad



### **RESEÑA BIBLIOGRÁFICA**

Shane Hegarty es periodista irlandés conocido en su país por sus publicaciones en el diario Irish Times. Bocanegra es su primera novela. Dirigida a un público infantil y juvenil, tuvo un gran éxito cuando se presentó en la Feria del libro de Boloña en 2013.

Bocanegra es una pequeña población situada en Irlanda. Su clima persistentemente lluvioso se debe a la incursión de seres fantásticos, más conocidos como leyendas, llegados desde un lugar inframundano. A través de portales abiertos en la atmósfera esos seres son capaces de hacerse presentes ante los lugareños haciéndoles la vida imposible. Finn, un muchacho de trece años, es hijo del único cazaleyendas que existe en Bocanegra. Todos los días ha de entrenar duramente para recoger el testigo de su padre y encargarse de la tarea a la que se han dedicado los hombres de su familia desde tiempos inmemoriales. Sin embargo, Finn no parece tener demasiadas aptitudes para ello, además su deseo es ser veterinario y no un cazador de bichos raros. En el colegio tampoco tiene demasiado éxito para hacer amigos debido a este encargo tan exigente y que le deja poco tiempo para mantener relaciones, hasta que desde la ciudad llega Emmie. Con ella compartirá secretos y el deseo de salvar la tierra de las terribles leyendas.

Esta novela de iniciación presenta unos personajes sencillos que pueden enganchar bien con un público juvenil. El paso hacia la edad adulta está acompañado de rebeldía, pero arraigado en un fuerte lazo familiar de unidad y amor desinteresado aprovechando un escenario fantástico de seres monstruosos que pondrán a prueba la fortaleza de los muchachos. El final queda abierto y a la espera de nuevas aventuras.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

# SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE 14 A 16 AÑOS



## EL CORAZÓN DE JADE

Sierra I Fabra, Jordi

Sm

464 págs. 14,94 €

**Tema:** Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

**Valores:** Amistad. Generosidad. Valentía



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

---

Jordi Fabra i Serra, prolífico autor, con una larga trayectoria literaria, fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2007 por su novela Kafka y la muñeca viajera.

El corazón de jade es una de sus últimas novelas de narrativa juvenil. La historia se sitúa en un lugar lejano de China. La tierra se muere y el emperador está enfrentado con los cuatro señores que gobiernan desde los cuatro puntos cardinales del imperio. Todos los jóvenes campesinos van a ser reclutados para la guerra que se avecina, pero Shao, el hijo mayor de una buena familia decide huir negándose a luchar en una guerra totalmente cruel e injusta bajo las órdenes de un tirano. La familia se verá deshonrada y el segundo hijo será quien luche dejando a su hermana pequeña al cuidado de unos padres ya mayores y en una situación que se hace desesperada. Lo que no saben los tres hermanos es que, a pesar del sufrimiento que les causa esta separación por una causa absurda, será el inicio de una gran aventura. No sólo volverán a reunirse, sino que serán los artífices del cumplimiento de una gran misión. Jóvenes audaces y nobles, descubrirán a lo largo del camino que la única fuerza capaz de cambiar y mover el mundo es el amor. Como es habitual en la obra de Sierra i Fabra, la novela está marcada por un estilo directo, repleto de diálogos y frases cortas que dan ritmo e intensidad a la historia manteniendo siempre el suspense. Se ensalzan valores sobre la amistad, la generosidad, la audacia, la valentía, la fraternidad, el amor puro y desinteresado, etc., que pueden ayudar a un público joven a considerar lo bueno de poseer un corazón noble.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

## BACHILLERATO DE 16 A 18 AÑOS



### LA LLAMADA DE LO SALVAJE

London, Jack  
Nordic Noir  
176 págs. 18,00 €

**Tema:** Aventuras

**Valores:** Audacia



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

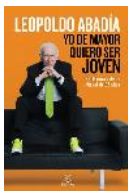
---

La llamada de lo salvaje es una novela cuyos protagonistas son perros y lobos. Para escribirla Jack London (1876 – 1916) pasó casi un año en Canadá observando la vida de estos animales. El relato refleja las buenas dotes de observación del autor y narra con agradable literatura las peripecias de Buck, un enorme y leal perro, en las fantásticas llanuras y bosques de Alaska. Consigue dar interés y amenidad a la narración en la que, sólo accidentalmente, aparece el hombre. El texto no está exento de poesía, garra y ternura.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

---

## FAMILIA



### YO DE MAYOR QUIERO SER JOVEN

Abadía, Leopoldo

Espasa

224 págs. 19,90 €



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Yo de mayor quiero ser joven ofrece una serie de notas, apuntes y reflexiones en torno a los pequeños acontecimientos que rodean la vida cotidiana de las personas corrientes dentro del marco de la sociedad española actual.

Leopoldo Abadía (Zaragoza, 1933) ingeniero, economista y profesor del IESE (Instituto de Estudios Superiores de la Empresa) conocido por el ensayo "La crisis Ninja y otros misterios de la economía" (2009) se refiere en esta ocasión a las experiencias acumuladas durante su vida profesional, social o familiar.

Con el estilo sencillo de una charla entre amigos, desgrana el autor un programa articulado de principios y normas de conducta que le han servido para afrontar los distintos problemas a los que ha debido enfrentarse con el espíritu animoso propio de la juventud. Al recorrer las etapas de su vida anterior, resalta las ventajas de haber mantenido una actitud abierta, capaz de superar las contrariedades y extraer de ellas los recursos necesarios para evitar, dentro de lo posible, cometer nuevos errores. Honradez, constancia y tenacidad, serenidad y buenas dosis de paciencia ante los obstáculos, son las propuestas que, formuladas con realismo y sentido del humor, pueden servir para alcanzar y transmitir a los demás la paz interior. El tono distendido y ameno que utiliza el autor al exponer sus consejos le permite presentar de forma atractiva la importancia de respetar los valores de la dignidad, la libertad y el derecho a la buena fama de las personas. Tomadas en su conjunto, las palabras del profesor Abadía aspiran despertar los aspectos más nobles de los hombres y mujeres de en estos tiempos, por diversas circunstancias permanecen ocultos. Sobre el particular se citan numerosos ejemplos, a veces silenciados por los medios de comunicación, de conductas generosas reveladoras de los elevados sentimientos que laten en el fondo de la naturaleza humana.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA





## CONSUMIDORES CONSUMIDOS

González Anleo Sánchez, Juan María

Ediciones Khaf

230 págs. 14,00 €



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ensayo que aborda la relación entre el consumismo y los jóvenes en el que Juan María González-Anleo realiza una reflexión profunda que ayuda a comprender el consumo juvenil. Describe una cultura que se manifiesta en cuatro aspectos: la urgencia del placer, el acostumbramiento a tenerlo todo, el sueño de la omnipotencia y la sed de diversión. Comportamientos que crean identidades narcisistas, configura el estilo de vida, el modo de vestir, las actitudes, los valores y la visión del mundo. Todo ello, referenciado por iconos juveniles transgresores, con éxito de ventas que prestan su imagen rebelde a las marcas. Consumidores consumidos se adentra perfectamente en la filosofía consumista y en la forma que ésta tiene de modelar el entorno del joven, como forma de comunicación y de relación entre iguales. Considera la música como elemento de identificación juvenil, y una de las primeras y más importantes experiencias de consumo dirigidas a los adolescentes, de su mano, se comienza a entrar, en la sociedad consumista. Y junto a ella, todo un universo de series de televisión, revistas y productos estratégicamente diseñados desde el marketing. Según González-Anleo son varios los factores que han propiciado el pensamiento consumista, entre ellos Internet que hace posible una comunicación más directa de los especialistas del marketing con los adolescentes logrando que se aislen en mundos paralelos al mundo de la familia, poniendo en jaque la autoridad y los esfuerzos educativos de los padres. El autor, Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Pontificia de Salamanca y experto en juventud y sociedad por la UNED, ha conseguido un libro bien escrito y estructurado, de importancia para padres y educadores.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## EDÚCAME DESPACIO QUE CREZCO DEPRISA

BREVES REFLEXIONES EDUCATIVAS PARA PADRES DE HOY

Crespillo, Antonio

Palabra

208 págs. 10,00 €



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Sacar tiempo para formarse, para salir de dudas y para leer sobre la educación de nuestros hijos es cada vez más difícil. Como padres y profesores queremos abarcar todas las facetas de su crecimiento y madurez, pero muchas veces nos falta el tiempo. Por ese motivo, en este libro se recopilan una serie de puntos magistrales, ideas y conceptos claros, frases breves que hacen pensar sobre un amplio número de temas de la convivencia familiar: amor, adolescencia, libertad, sexualidad, matrimonio, etc. Casi a modo de tuits, estas reflexiones nos ayudarán en la urgente tarea de educar a los hijos y alumnos.



## EL AMOR Y OTRAS IDIOTECES

Manglano, José Pedro

FRESHBOOK

132 págs. 14,90 €

ISBN: 978-84-944653-1-4 Fecha edición: 2/1/2016

Formato: Rústica



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Realiza este ensayo un recorrido en torno a lo que es el amor, quién ama, cómo se constituye una pareja, las expectativas reales del matrimonio, el lenguaje del cuerpo y del espíritu y otros temas similares. La exposición se articula en torno a una serie de citas literarias extensas extraídas de obras de escritores veteranos y reconocidos, como Milan Kundera, Octavio Paz o Albert Camus, que sirven de ejemplo y apoyo a las ideas contenidas en cada capítulo. El autor escribe en tono de alta divulgación, con un lenguaje relativamente sencillo y espontáneo en el que abundan las inflexiones humorísticas y se intercalan giros coloquiales que faciliten el seguimiento y comprensión del contenido. La combinación de literatura y reflexión antropológica resulta acertada para ejemplificar conceptos abstractos que quedan así perfectamente entroncados con el mundo real. A la vez, la calidad de las obras citadas realza el texto en conjunto y hace más grata su lectura. El autor, de modo sugerente y cordial, insiste en la importancia de diferenciar el amor sentimiento de la atracción biológica, y de saber que éste requiere un continuo esfuerzo para mantenerlo vivo y encendido, que no excluye ninguna edad ni circunstancia. Tanto las lecturas como las películas recomendadas como complemento de lo que aquí se explica sobre lo apasionante y contradictorio que es el amor y el entusiasmo y paciencia que exige su conservación, están bien elegidas.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA



## EL ARTE DE ENSEÑAR A AMAR

Javaloyes, Juan José

PALABRA

192 págs. 12,40 €

ISBN: 978-84-9061-338-2 Fecha edición: 2/1/2016

Formato: Rústica



### RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con un estilo práctico, directo y cercano, estas páginas nos ofrecen una exposición del desarrollo afectivo-sexual y numerosas sugerencias prácticas para hablar de este tema con los hijos mediante el diálogo y la confianza. Sus principios pedagógicos se basan en una educación en el amor, en el conocimiento de la sexualidad masculina y femenina de un modo adaptado a cada edad y en el entrenamiento en el ejercicio de las virtudes desde edades tempranas.

Siempre dentro de un clima familiar que respete, y potencie, la libertad, la dignidad y la trascendencia de cada uno de los hijos.