

Lecturas para Navidad 2012

Educación Infantil

Hasta 6 años



EL POLLO PEPE

Denchfield, Nick
S.M.
10 págs. 11,95 €

Tema: Conocimiento del entorno

Valores: Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El pollito Pepe come mucha cebada, también come mucho trigo y muchísimo maíz, por eso tiene una enorme barriga, un fuerte pico y unas grandes patas. Pero si parece que Pepe es grande, hay alguien más grande aún...



CAPERUCITA ROJA

López Narváez, Concha
Bruño
40 págs. 16,90 €

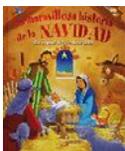
Tema: Cuentos

Valores: Decisión



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuento clásico de Perrault que narra la popular historia de la niña llamada Caperucita, conocida por este nombre porque siempre lleva una capa roja con capucha hecha por su abuela. La obra cuenta con una adaptación muy bien realizada y unas ilustraciones de alta calidad artística de Violeta Monreal.



LA MARAVILLOSA HISTORIA DE LA NAVIDAD

San Pablo
15 págs. 22,00 €

Tema: Navidad

Valores: Observación. Reflexión. Espiritualidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Con este libro interactivo los niños podrán leer la historia de la Navidad y además jugar, pues incluye un portal de Belén desplegable y las piezas necesarias para que construyan de una manera muy sencilla los personajes.



MI PRIMERA HISTORIA DE LA NAVIDAD

San Pablo
14 págs. 11,50 €

Tema: Navidad

Valores: Observación. Reflexión. Espiritualidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Libro sobre la navidad para que los padres puedan contarle a los niños el nacimiento de Jesús de una manera sencilla. Además incluye preguntas para que puedan reflexionar con ellos sobre lo que han leído. Con originales ilustraciones y brillo en sus páginas llamará la atención de los más pequeños.



¿LLUVIA O SOL?

Fox, Christyan
Bruño
18 págs. 10,00 €

Tema: Conocimiento del entorno

Valores: Atención. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los amigos Ñic y Ñac han decidido pasar una agradable tarde en el campo y han preparado una buena merienda. Ñac está preparado para cualquier imprevisto, tanto si llueve como si hace viento, pero Ñic no consigue organizarse. Al final como el sol brilla y hace una tarde estupenda, se van al campo a merendar un enorme bocadillo. La obra presenta una simpática historia, escrita con un texto breve y unas ilustraciones, solapas y desplegados que lo acompañan, realizadas con mucho colorido y expresividad. La lectura, dirigida a los más pequeños, favorece el conocimiento y aprendizaje del tiempo atmosférico.



MI COFRE DE ANIMALES DE LA GRANJA

Varios Autores
Macmillan
32 págs. 18,91 €

Tema: Comunicación y representación. Conocimiento del entorno. Desarrollo sensorial

Valores: Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuatro libros presentados en una caja dirigidos a los más pequeños para que aprendan a identificar y a conocer a los animales, de la granja, del gallinero, del corral y del establo. Un texto escrito con frases cortas, que se apoya en unas sencillas ilustraciones y en imágenes reales que incluyen diferentes texturas -pelos, plumas- para que a la vez que se divierten tocando, descubran las cualidades de los animales y su forma de vida.



VERSOS DE COLORES

Reviejo, Carlos

S.M.

72 págs. 16,00 €

Tema: Educación plástica y visual. Poesía

Valores: Atención. Imaginación. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Poemario dedicado a describir distintos matices de color, relacionándolos con objetos, animales, paisajes, etc. La obra que tiene como propósito de fondo ayudar a los adultos a enseñar a los niños más pequeños a distinguir la gama de colores y aprender sus nombres, esta muy bien elaborada, de acuerdo con esa finalidad. Los poemas que la integran tienen, dentro de su sencillez, un vocabulario rico y selecto, un ritmo que facilita su memorización y una delicadeza imaginativa que se plasma en una rica y estimulante variedad de metáforas muy expresivas. Al acierto literario del texto se suma una presentación editorial de alta calidad, con ilustraciones de gran belleza y una impresión en cursiva muy propia de los libros infantiles.



LA BANDA DE MAISY

Cousins, Lucy

Serres

16 págs. 16,00 €

Tema: Educación artística. Música

Valores: Atención. Curiosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

A la ratoncita Maisy, la protagonista de este cuento, le gusta mucho la música y por eso disfruta tanto cuando, junto a sus amigos, toca en su banda. Cada uno tiene un instrumento favorito, Maisy toca la batería; Rodrigo, el cocodrilo, el contrabajo; Tula, la presumida patita, el piano; la ardilla Flor la trompeta, mientras los pingüinos tararean la melodía y, Pepo, el elefante, se encarga de tocar el triángulo. La obra, dirigida a los pequeños de la casa, cuenta con un texto muy breve y unas grandes ilustraciones realizadas a todo color y de trazos sencillos que junto a lengüetas y desplegables hacen que sea muy atractiva para el público al que se dirige. Además ofrece la posibilidad de conocer los instrumentos y puede servir para fomentar el interés por la musical.



LO QUE ME GUSTARÍA PODER HACER

Serna, Sebastián De La

Edelvives

32 págs. 8,30 €

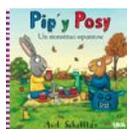
Tema: Comunicación y representación. Conocimiento del entorno

Valores: Atención. Imaginación. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer libro de una colección dirigida a los primeros lectores en el que su protagonista es un niño llamado de Gus, al que le encanta el mundo en el que vive porque considera que está lleno de cosas maravillosas. Pero también le gusta imaginarse nuevas situaciones y hacer cosas imposibles. Le gustaría ser invisible, estar siempre de vacaciones, poder hablar con los animales, o respirar bajo el agua. La obra tiene un texto mínimo ya que lo importante son las ilustraciones, llenas de detalles y realizadas con formas y figuras muy esquemáticas y con mucho color, pero que expresan acciones, personajes y objetos muy cercanos a los niños, a partir de las cuales se puede iniciar una historia, favoreciendo la expresión oral, la ampliación del vocabulario y la imaginación.



PIP Y POSY. UN MONSTRUO ESPANTOSO

Scheffler, Axel

B De Blok

32 págs. 14,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Alegría. Amistad. Generosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Posy está aburrida porque, como está lloviendo, no puede salir a jugar al jardín. Para divertirse decide hacer unos ricos pasteles, para lo que busca los ingredientes, prepara la masa y espera a que se hagan en el horno. De repente recibe la visita inesperada de un temible monstruo, pero al que le descubre unos pies conocidos, los de su amigo Pip. Terminan la tarde disfrutando de una agradable merienda con los pasteles que la conejita ha cocinado. La obra, escrita con un texto sencillo y breve, cuenta con unas llamativas ilustraciones y una presentación editorial muy apropiada para el público infantil al que se destina.



RICITOS DE ORO... Y LOS TRES OSOS

Varios Autores

Combel

8 págs. 15,90 €

Tema: Cuentos

Valores: Curiosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Cuando Ricitos de Oro ve la puerta abierta de una casa del bosque de la que sale un delicioso aroma, no tarda ni un momento en tomar la decisión de entrar. Allí se encuentra tres cuencos con el desayuno preparado, el más grande lo encuentra salado, el mediano quema y el pequeño acaba tomándoselo enterito. En el salón decide probar todas las sillas y cuando se cansa entra en el dormitorio en busca de una mullida cama. El cuento clásico de los tres ositos en una estupenda adaptación de Carmen Gil, con unas bonitas ilustraciones y una original presentación editorial ya que el libro se despliega convirtiéndose en un gracioso carrusel.

Primer Ciclo Educación 6 a 8 años



BERTA APRENDE A ESQUIAR

Schneider, Liane
Salamandra
24 págs. 5,95 €

Tema: Conocimiento del entorno. Educación física

Valores: Alegría. Familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los padres de Berta la llevan de viaje a la montaña para que aprenda a esquiar. Después de un largo trayecto en coche llegan a su destino y allí descubre un paisaje lleno de nieve, tanta como jamás había visto. A la mañana siguiente comienzan las clases de esquí, donde coincide con otros niños. Juntos aprenden a caminar con los esquís, a frenar, pero a pesar de seguir con atención las explicaciones de su monitor, acaba cayéndose muchas veces antes de saber deslizarse. La obra escrita de forma sencilla y con un vocabulario adecuado al público al que va destinado, aunque con una incorrección lingüística, narra una historia cercana a los niños, como puede ser la práctica deportiva del esquí.



NINJAS SURICATAS. 1: EL CLAN DEL ESCORPIÓN

Jones, Gareth P.
Maeva
104 págs. 8,90 €

Tema: Aventuras

Valores: Decisión. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Los suricatas son unos pequeños mamíferos de la familia de las mangostas, que viven en Namibia y en el desierto de Kalahari, al sur de África. Su nombre proviene de una palabra swahili que significa gato de roca. Aunque suelen ser pacíficos, e incluso pueden servir de mascota, también son fuertes y valientes, como los cuatro protagonistas de esta historia, con la que se inicia una serie. Todos ellos han sido entrenados en las artes marciales japonesas por el Gran maestro Tuerto, que les preparó para que pudieran luchar con un malvado personaje, el Señor del Anillo que pretende dominar el mundo. Gracias a los esfuerzos de los cuatro miembros del Clan del Escorpión, sus propósitos aún no se han realizado. En esta primera aventura, el Clan impide que su enemigo se apodere de una tigresa blanca, perteneciente al Zoo de Hong Kong, que tiene unos poderes muy especiales. La obra, escrita como si se tratase del guión de una serie televisiva, es muy dinámica, centrada como está en las demostraciones de técnicas de lucha, defensa y ataque. Aunque no persigue otra finalidad que el entretenimiento de los pequeños lectores a los que se dirige y carecer de aspiraciones literarias, está correctamente redactada. Logrados golpes de humor, lenguaje sencillo, referencias tecnológicas de actualidad y un moderado empleo de la violencia, siempre como defensa y en caso extremo, son los elementos que caracterizan este episodio.



PUPI Y EL CABEZA HUECA

Menéndez-Ponte, María

S.M.

60 págs. 7,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales

Valores: Alegría. Generosidad. Optimismo



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pupi, el simpático protagonista de esta serie, con su peculiar físico alienígena y su pintoresco modo de hablar, trata de ayudar a un vecino de quien ha oído decir que tiene la cabeza hueca. Como no entiende lo que eso significa se lo pregunta a su amigo Nachete, y entre los dos, ayudados por Coque, un niño un tanto bruto, idean un plan para llenar ese hueco de alegría, ilusión, optimismo y otras ideas igualmente gratas. La obra es sencilla, divertida y tierna, y está bien ilustrada y bien contada, con estilo directo de vocabulario fácil.



¡NOS DIVERTIMOS CON LA CIENCIA!

Navarro, Àngels

Combel

64 págs. 11,90 €

Tema: Ciencia. Divulgación

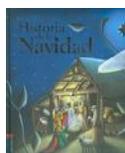
Valores: Atención. Ingenio. Observación



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El profesor Eureka es el encargado de conducir a los niños por el mundo de la ciencia, descubriendo sus secretos con experimentos sencillos y divertidos. Veintiocho experimentos con sus instrucciones paso a paso, explicadas a doble página. Desde los materiales necesarios para su realización hasta las observaciones que se derivan del experimento son los contenidos de este atractivo libro. Una peonza, un volcán, un puente resistente, un globo que no explota o un payaso escalador, son algunos de los experimentos propuestos y explicados con un vocabulario adaptado al público al que se destina. Con unas ilustraciones divertidas, la obra constituye un modo sencillo de acercar la ciencia a los niños.



HISTORIA DE LA NAVIDAD

Edelvives

24 págs. 8,50 €

Tema: Navidad

Valores: Observación. Reflexión. Espiritualidad



☆☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Simpático relato navideño narrado por una paloma que ve lo que sucede. Desde que el arcángel Gabriel se aparece a María, hasta la llegada de los Reyes Magos a adorar al niño Jesús nacido en Belén, la paloma narra, de forma sencilla y asequible al público al que se dirige, el nacimiento de Jesús. Las ilustraciones que acompañan al texto son atractivas y realizadas con detalle. Aparece reflejado con claridad el misterio navideño.



EL BARCO PIRATA

Golding, Elizabeth

Bruño

20 págs. 12,90 €

Tema: Divulgación

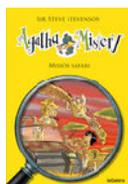
Valores: Curiosidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La vida en los barcos piratas, su tripulación, y los piratas más famosos a lo largo de la historia son el contenido de este álbum. Con un texto breve da a conocer la historia de la piratería y también se incluyen las piezas necesarias para construir, encajándolas, un barco pirata en 3-D.

Segundo Ciclo Educación 8 a 10 años



AGATHA MISTERY. 8: MISIÓN SAFARI

Stevenson, Steve

La Galera

126 págs. 9,95 €

Tema: Aventuras. Conocimiento del entorno

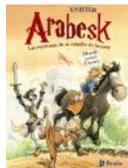
Valores: Respeto a los animales y al medio ambiente



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Agatha y su primo Larry, que aspira a ser detective privado, viajan hasta Kenia, en este octavo episodio de sus aventuras, para descubrir por qué ha desaparecido una jirafa blanca que, debido a su singular color, era objeto de culto por parte de una tribu masai. Los protagonistas van acompañados del inseparable mayordomo Mister Kent, antiguo boxeador y de una pariente lejana que dirige en Nairobi una agencia de organización de safaris. La obra narra las pesquisas realizadas por los Mystery para localizar al cazador furtivo que se ha apoderado del valioso animal y averiguar por encargo de quién lo ha hecho. Junto al desarrollo de las pesquisas, el argumento ofrece expresivas descripciones sobre la fauna salvaje de la sabana y las precauciones que los turistas deben tomar para no poner en peligro sus vidas. La trama, dentro de un esquema narrativo sencillo, está bien concebida y el estilo, impregnado de rasgos humorísticos, es de fácil y atractiva lectura. El trasfondo de crítica a la caza clandestina no impide que se trate de modo comprensivo a quien cae en la tentación de practicarlo, movido por la afición cinegética.



ARABESK. LAS AVENTURAS DE UN CABALLO EN LA CORTE

Knister

Bruño

152 págs. 12,00 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Generosidad. Trabajo en equipo



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer episodio de una trilogía ambientada en la época medieval, cuyo protagonista es el magnífico caballo, único bien que posee una niña huérfana al cuidado de su antigua ama de cría. Como son muy pobres, la niña, que aún no ha cumplido diez años, va a trabajar al ruinoso castillo propiedad de un caballero también bastante arruinado, que acepta dar cobijo a la pequeña, a cambio de montar el caballo, mejor cabalgadura que su anciana yegua. La obra narra en tono humorístico las aventuras de este singular trío de personajes, cuando el caballero, llamado Roque de las Tirillas, va a participar en un torneo en el que su palafrén será Arabesk y su escudero la pequeña Eli, quien, para no levantar sospechas, sacrifica su larga melena. De los tres, el más sensato y eficaz es el caballo que, además, en secreto, puede hablar con su dueña y ayudarla a sacar de apuros a su desastroso señor y librarle de las asechanzas del malvado príncipe Lucio Malajeta. Para completar el cuadro, aparece un joven fraile, experto en artes marciales y vinculado, de modo enigmático, al pasado familiar de Eli. Con todos estos elementos argumentales, la obra despierta por sí misma el interés del lector y su curiosidad respecto al futuro desarrollo de los títulos siguientes. Bien escrita, con estilo sencillo y una acción divertida, cuenta además con unas ilustraciones, abundantes y de buena calidad, que subrayan con mucho acierto, el contenido de la historia.



BAT PAT ¡ENCUENTROS MARCIANOS!

Pavanello, Roberto

Montena

240 págs. 18,95 €

Tema: Aventuras

Valores: Compañerismo. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La aventura de Bat Pat se convierte en esta ocasión en un relato de ciencia ficción en el que los extraterrestres son protagonistas. La que iba a ser una noche dedicada a la observación de la luna y de las estrellas acaba siendo una inquietante y peligrosa historia en la que los extraterrestres persiguen a los hermanos de la familia Silver. La obra mezcla intriga y terror en dosis adecuadas para entretener. El argumento, como en anteriores entregas, resulta atractivo. El estilo es sencillo, teñido de humor, lo mismo que las ilustraciones. Entre los capítulos se intercalan apartados de temas divulgativos, curiosidades, manualidades y recetas, adecuados al público al que se destina la obra y relacionados con el asunto central del relato, los extraterrestres.



EL DRAGÓN DE HIELO

Martin, George R.R.

Montena

73 págs. 15,95 €

Tema: Fantasía

Valores: Amistad. Generosidad. Sacrificio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Adara es una niña nacida en invierno a la que no afecta el frío y que tiene un carácter ajeno a rabietas y arrebatos emocionales. Huérfana de madre, su padre y sus hermanos mayores tienen dificultades para comprenderla y su único amigo es un dragón de hielo que no arroja llamas sino gélida escarcha. Durante una guerra, la granja familiar sufre el ataque de un grupo de caballeros montados en dragones de fuego y la niña le pide ayuda para rechazarlos. La lealtad del dragón le obliga a acudir, aunque corre el riesgo de morir derretido. La obra encierra una historia fantástica muy bien tramada y envuelta en un clima argumental sugestivo y lleno de originalidad. El estilo, elegante y de notable fuerza expresiva, es muy plástico en las descripciones sensoriales y de estados de ánimo de los personajes. La conducta del heroico dragón de hielo transmite un mensaje de la generosidad y sacrificio que implica la verdadera amistad que resulta muy positivo. La edición está muy cuidada y las numerosas ilustraciones son de alta calidad estética.



EL JABATILLO

Deledda, Grazia

Gadir

72 págs. 15,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Ecología y medio ambiente

Valores: Justicia. Respeto a los animales y al medio ambiente



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Historia de la amistad de un niño pobre con una cría de jabalí que es su único juguete. Ambos son muy felices juntos hasta que el hijo del juez local se encapricha con la mascota y su dueño se ve obligado a desprenderse de ella. Obligado por su madre, entrega el pequeño jabalí esperando, a cambio, una sentencia favorable para su padre, encarcelado bajo la acusación de haber robado una oveja. La obra, tierna y triste a la vez, critica a quienes abusan de su situación social para satisfacer unos caprichos que, una vez conseguidos, pronto les cansan y se deshacen de ellos. La calidad literaria del cuento es la que cabe esperar de su autora, premio Nobel 1926, realizada además en esta edición por unas ilustraciones muy acertadas.



EL PLANETA DE LOS ÁRBOLES DE NAVIDAD

Rodari, Gianni

S.M.

184 págs. 7,90 €

Tema: Fantasía

Valores: Humor. Imaginación. Paz



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela infantil en la que un niño recibe, por su noveno cumpleaños, como regalo de su abuelo, un caballo balancín. Aunque disgustado, por encontrarlo impropio de su edad, monta sobre él y de pronto se encuentra viajando por el espacio. Una nave lo recoge y le lleva a un extraño planeta donde siempre es Navidad, nunca hace frío, se puede comprar en las tiendas sin pagar y se desconoce la palabra "matar". La obra, muy bien escrita e impregnada de un suave humor, encierra mucha ternura y un claro mensaje pacifista.



LEILA BLUE. 3: EL HECHIZO CLOROFILA

Dubini, Miriam

Anaya, S.A.

168 págs. 12,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Fantasía

Valores: Generosidad. Perdón



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El tercer episodio de la serie protagonizada por Leila Blue, niña inglesa hija de un humano normal y de una bruja benéfica, comienza con el nombramiento de Ivy Burnett como reina de las brujas maléficas de todo el mundo. Para lograr sus fines ambiciosos, Ivy había eliminado a su predecesora en el cargo convirtiéndola en una planta gracias al hechizo clorofila. Leila y su abuela reciben un mensaje telepático de la destronada reina, pidiéndoles que deshagan el maleficio. Deciden ayudarla, a pesar de que fue ella quien tiempo atrás hizo desaparecer a la madre de Leila para que no siguiera usando sus poderes al servicio del bien. La obra narra las aventuras de la protagonista, con la ayuda de su amigo Florián, quien, pese a no disponer de dotes mágicas, pero sí de buena voluntad, llega hasta tierras escandinavas para encontrar el antídoto que anule el hechizo lanzado por Ivy contra su rival. La historia, muy fantástica, está bien contada, como un moderno cuento de hadas donde los recursos narrativos propios del género se actualizan hábilmente por medio de secuencias ágiles y dinámicas y abundantes rasgos de humor. El estilo directo y vocabulario sencillo facilita la lectura gracias a una acción bien desarrollada, a base de capítulos breves que enlazan de modo eficaz para mantener la tensión argumental. Bajo las apariencias imaginativas de hechizos y conjuros la obra plantea como tema de fondo la actitud generosa de perdonar las ofensas para neutralizar las malas intenciones de los corazones endurecidos. Leila, al olvidar sus propios rencores, logra convertir al bien a la bruja malvada que hizo desaparecer a su madre y que se arrepienta del daño causado.



MILENA PATO. EL MISTERIO DE LOS GATOS LUMINOSOS

Santos, Care

Montena

240 págs. 14,96 €

Tema: Aventuras. Convivencia y relaciones sociales

Valores: Amistad. Decisión. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Nueva aventura de Milena Pato en la que un antepasado se aparece en sueños mientras duerme y le encarga que escriba la historia de su vida. Para poder hacerlo tiene que investigar sobre sus antepasados familiares. Los primeros pasos la llevan a la biblioteca del pueblo donde encuentra un libro de una antepasada suya que, para su asombro, lleva en una de las ilustraciones, un pendiente que ahora pertenece a su madre y que sin duda tiene mucho valor. Cuando decide enseñar a sus amigas la joya, esta cae por el desagüe del lavabo. Para evitar el enfado de su madre deciden, acompañadas del hermano pequeño de la protagonista y su primo Teo, bajar a las alcantarillas en busca del pendiente. Allí les espera una agradable sorpresa que les conducirá a resolver las dudas sobre su historia familiar. La obra, bien escrita, presenta una trama sencilla y amable, con elementos de intriga y algunos toques de humor que hacen agradable su lectura. La autora consigue contar dos historias paralelas de manera hábil, una la aventura que viven los niños interesados por el pendiente perdido y la historia de la familia Pato, y la otra el relato de un "pececillo de plata" que escapa del libro de la biblioteca.



SÉPTIMO VIAJE AL REINO DE LA FANTASÍA

Stilton, Geronimo

Destino

384 págs. 19,95 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Generosidad. Imaginación. Lealtad. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tanto la familia como su público reclaman al director del "Eco del Roedor" el periódico más famoso de la Isla de los Ratonos, un nuevo libro de viajes al País de la Fantasía después del éxito del sexto. Sin embargo, Gerónimo solo puede viajar hasta allí en sueños y hace tiempo que su cerebro en reposo no se mueve en esa dirección. Por fin durante una tarde de playa, bajo una sombrilla, le provoca una profunda somnolencia que le permite volver a soñar con el reino del hada Floridiana y vivir en él una extraordinaria aventura. Un cangrejo ermitaño, mensajero de la soberana, le transmite su petición de ayuda para salvar sus mágicos dominios del poder del siniestro Mago de la Perla Negra, chupador de esperanzas y sembrador de tinieblas. Gerónimo, revestido de una armadura de coral, va hasta el fondo de los mares y vuela por el espacio, agarrado a la cola de un cometa, para recuperar siete talismanes que permitirán neutralizar la amenaza de tan siniestro personaje. La obra, en la misma línea de las anteriores de la serie, está muy bien escrita, con un texto cuya cuidadosa redacción se complementa con acertados juegos tipográficos y numerosas ilustraciones de alta calidad estética. Las aventuras del esforzado protagonista son variadas e imaginativas y están contadas con sentido del humor. En todos los episodios consigue el éxito gracias a su conducta sincera, generosa y valiente y a su lealtad para con los amigos y su disposición a ayudar a quien está en apuros. La imaginación se sitúa como fuerza clave para vivir aventuras como las suyas, que dejen gratos recuerdos al despertar.



¿CÓMO SER UN BUEN DETECTIVE?

Wadell, Dan

Edebe

20 págs. 18,50 €

Tema: Juegos

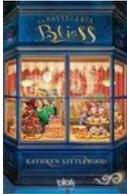
Valores: Atención. Audacia. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

El propósito de este atractivo libro es enseñar a los niños a convertirse en verdaderos detectives siguiendo los consejos de uno de los más famosos investigadores de la historia de la literatura, Sherlock Holmes, personaje de ficción creado en 1886 por Arthur Conan Doyle. A través de las páginas se van analizando las características que debe tener todo el que se quiera dedicar a este oficio, así como los conocimientos que debe poseer. Cómo analizar la escena del crimen, las huellas, la escritura, las coartadas son algunos de los contenidos que contempla la obra. El texto, correctamente escrito, con unas divertidas ilustraciones que complementa la información, al igual que las solapas y los bolsillos que se incluyen, hacen que sea un buen regalo para los aficionados a la investigación de casos y a la intriga.

Tercer Ciclo Educación 10 a 12 años



LA PASTERERÍA BLISS

Littlewood, Kathryn

B De Blok

288 págs. 14,00 €

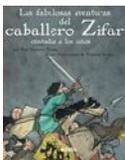
Tema: Convivencia y relaciones sociales. Crecimiento personal. Relaciones familiares

Valores: Esfuerzo personal. Generosidad. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Rosemary es una niña de doce años hija de una familia de pasteleros que esconden un secreto: sus pasteles tienen propiedades mágicas gracias a un antiguo libro de recetas que custodian celosamente. Sus padres siempre han utilizado la magia para curar enfermedades, propiciar enamoramientos adecuados, descongelar corazones para que tengan buenos sentimientos, y en general para hacer el bien. Pero, cuando se tienen que ausentar una semana para salvar a un pueblo vecino de la gripe y dejan la pastelería en manos de Rose y sus hermanos, los chicos deciden experimentar con los raros ingredientes del libro provocando un auténtico caos en el pueblo. Con una trama surrealista y exagerada, pero llena de humor, payasadas e interacciones familiares típicas entre hermanos de distintas edades, el libro tiene un tono sano y divertido, con nombres y personajes caricaturescos, y narrado de forma sencilla y adecuada al público infantil. Además del componente lúdico, todo el relato transmite claros valores familiares, expresados al hilo de las travesuras y peripecias cotidianas, y hasta con moraleja incluida: la magia no es la solución a los problemas, sino la capacidad de pensar y hacer lo que se debe.



LAS FABULOSAS AVENTURAS DEL CABALLERO ZIFAR CONTADAS A LOS NIÑOS

Navarro Durán, Rosa

Edebe

195 págs. 20,00 €

Tema: Clásicos españoles

Valores: Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La obra ofrece una versión resumida y adaptada para niños de una novela anónima, fechada en la primera década del siglo XIV. Zifar desciende del linaje de un rey de la India que perdió el trono por su maldad y condenó a la pobreza a sus descendientes. Además sobre él pesaba una maldición que hacía morir a su caballo a los diez días de montarlo, lo que suponía una gran carga económica para quien aceptara los servicios del caballero por muy buen guerrero que fuese. La obra está considerada por algunos críticos como la primera novela de caballerías en castellano, aunque no responde plenamente a los esquemas de este género. La acción narra las andanzas y desventuras del protagonista quien, gracias a su buen corazón y a su valor, supera todo tipo de adversidades y alcanza el trono de un país distinto del suyo, tras muchos sufrimientos. La adaptación, realizada por Rosa Navarro, sintetiza con acierto el contenido del original y mantiene el espíritu de la época en que fue escrito, aunque presenta algunos fallos leves de redacción. El propósito de acercar clásicos medievales al público infantil encierra indudable interés de divulgación cultural pero requiere un público con cierto nivel cultural.



LOS CINCO CRACKS. 4: INMERSIÓN

Schluter, Andreas

Edelvives

166 págs. 10,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Educación física

Valores: Afán de superación. Compañerismo



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En esta ocasión los amigos que forman “Los Cinco Cracks”, tres chicos y dos chicas que asisten a un colegio alemán en el que se fomentan los deportes, viven una nueva aventura. Todos los alumnos de la clase viajan, durante el fin de semana, a las afueras de la ciudad para asistir a un campamento juvenil, junto a un lago. Allí, además de participar en las diferentes actividades que la profesora Kick organiza, Ilka, una de las chicas protagonista de esta serie, y Frauke, una compañera envidiosa de los triunfos de los cinco amigos, compiten en una carrera de natación en el lago natural que se encuentra a los pies del campamento. Pero el desafío entre las dos chicas se interrumpe al entrar en escena una chica vietnamita, a la que deben salvar de morir ahogada. Poco después de este incidente empiezan a sucederse una serie de robos en los que Ilka se verá envuelta. La obra, igual que las anteriores entregas de la serie, está bien escrita y desarrolla el argumento de forma ágil, combinando elementos de intriga y de ambientación deportiva. La forma de actuar de la protagonista revela su buen hacer hasta cuando pierde el apoyo de los demás, sin perder por ello su ánimo y afán de superación.



OSSIDEA. 1: LA CIUDAD DEL CIELO

Bruno, Tim

Destino

288 págs. 14,96 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Coraje. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer volumen de una serie de fantasía que llevará el título genérico de Ossidea, y que está protagonizada por David, un chico normal al que la víspera de su duodécimo cumpleaños le depara la sorpresa más grande de su vida. La acción comienza con una nota de su padre, desaparecido cuando él era muy pequeño, en la que lo invita a adentrarse en un mundo paralelo y misterioso, y allí emprender un largo camino a la Ciudad del Cielo para salvar el reino de los elfos. Con una trama lineal y sencilla de seguir, y en un estilo muy simplificado, se narra el increíble viaje del protagonista a través de una naturaleza salvaje y de gran belleza, donde se va encontrando con curiosos personajes que lo acompañan y le ayudan. Un enorme jabalí parlante, monos acuáticos, gigantes y elfos, además de aterradoras bestias, son criaturas que introducen al lector en un universo mágico bastante convincente. El predominio de la descripción, necesaria para perfilar la construcción de este mundo fantástico, no es tediosa por los imaginativos y fabulosos escenarios que el autor pinta con viveza. A la evolución del ingenuo y bondadoso David, que se descubre a sí mismo decidido, valiente y capaz de afrontar serias dificultades de supervivencia, se unen los no menos leales compañeros de viaje, todos dotados de excelentes sentimientos. Una lectura sana y recomendable para cualquier tipo de público al que guste la fantasía clásica.



PABLO PUDIN COCINERO

Nöstlinger, Christine

Edebe

268 págs. 8,40 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Amistad. Justicia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Pablo, de once años y medio, tiene dos aficiones: cocinar y ejercer de detective privado. Rosi, su amiga y compañera de clase de quinto de primaria, participa de sus comidas, a cambio de hacerle los deberes de matemáticas, y le ayuda en las tareas de investigación. La obra narra en paralelo, la confección de nuevas recetas y las pesquisas para aclarar quién, ha robado a otra alumna del mismo curso un pequeño colgante de oro. El clima de mutuas sospechas enturbia el ambiente en el aula y los dos protagonistas tienen que actuar deprisa para devolverle la tranquilidad. La acción está bien tramada y la devolución de la joya se lleva a cabo con discreción para no herir susceptibilidades y a la vez, devolver la buena fama a dos niños que se habían convertido, injustamente, en los principales sospechosos. La conclusión de la historia, respecto al daño que hacen los prejuicios y las murmuraciones, es positiva desde el punto de vista educativo. También las recetas de Pablo, incluidas en las páginas finales del libro, resultan útiles para iniciar a los lectores en las habilidades culinarias. Como trasfondo del argumento, se observa que en la situación familiar del protagonista su madre trabaja muchas horas fuera de casa y no tiene apenas tiempo para hacer la comida.



THE 39 CLUES. 10: EL DESAFIO FINAL

Peterson Haddix, Margaret

Destino

304 págs. 11,95 €

Tema: Aventuras. Intriga

Valores: Coraje. Reciedumbre. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Décimo y último episodio de la serie narrativa titulada "The 39 Clues" cuyos protagonistas son los hermanos Amy y Dan Cahill, de catorce y once años respectivamente. Tras un mes de continuos viajes en busca de pistas, llegan por fin a completar la misión indicada en el testamento de su abuela, y encuentran la fórmula completa de un revolucionario medicamento. Sin embargo, el propósito de esta búsqueda se manifiesta más complejo de lo esperado y persigue fines que los protagonistas no sospechaban. La obra mantiene la línea narrativa de las anteriores, pese a ser cada una de ellas de un autor distinto. La trama, situada esta vez en Inglaterra, constituye un homenaje a W. Shakespeare, con episodios que se localizan en Stratford, su lugar de nacimiento, y en el teatro The Globe de Londres, donde representaba sus comedias y dramas. El desarrollo argumental, muy dinámico, ofrece, además de estas referencias culturales, abundantes secuencias de riesgo y violencia, que encierran mucha tensión de intriga. De forma un tanto inverosímil, pero de buen efecto narrativo, la acción lleva a un desenlace satisfactorio que, a la vez, deja abierta la posibilidad de futuras episodios. Escrita de forma correcta, aunque con técnica de factura comercial, la novela logra captar la atención del lector y transmitir un mensaje final de contenido positivo. Amy y Dan han aprendido de su aventura que el coraje y valor son más importantes que el dinero o el poder. Por otra parte, también han logrado que, tras siglos de luchas y rencillas, las distintas ramas de su familia inicien una etapa de perdón y reconciliación.



DÍA A DÍA EN LA ANTIGÜEDAD

Haywood, John

Libsa

256 págs. 14,90 €

Tema: Divulgación. Historia

Valores: Descubrimiento, conocimiento de otros mundos. Observación



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Libro de divulgación sobre la vida cotidiana en las grandes civilizaciones, como Mesopotamia, Antiguo Egipto, India, China, Japón, los Aztecas, Mayas, Celtas o Vikingos. Los capítulos están agrupados por temas, Trabajo, Ciencia y Artesanía, Hogar y Familia y, Arte y Ocio, ofreciendo información para poder conocer, comparar y comprender la vida y el desarrollo de esos diferentes pueblos y culturas. Se analizan la agricultura desde sus orígenes, el trabajo, el comercio, la vivienda y las creencias. Cada tema está tratado de manera correcta, con un texto sencillo y unos contenidos básicos que se completan con fotografías, esquemas, dibujos y un interesante eje cronológico. Además incluye más de 60 manualidades relacionadas con el contenido del libro, joyas, trajes o utensilios de estudio o de cocina, con instrucciones que facilitan su realización.

Primer Ciclo Educación Secundaria

12 a 14 años



DONDE NO HAY INVIERNO

Sabitova, Dina
Pearson
192 págs. 10,00 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Relaciones familiares

Valores: Cariño. Responsabilidad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Un adolescente ruso debe hacerse cargo de su hermana de nueve años cuando, poco después de la muerte de su abuela, su madre desaparece repentinamente. Hijos de padres distintos, desconocidos ambos, y sin otra familia, son enviados a un centro de acogida hasta que haya plaza para alojarlos en un orfanato. El chico, que desde su niñez estuvo a cargo de una anciana sin fuerzas y una madre poco responsable, aprende a razonar como un adulto logra encontrar a su padre. Sin embargo, irse con él supone abandonar a su hermanita, a lo que no está dispuesto. La novela narra la difícil existencia de los dos, bien atendidos materialmente pero carentes de apoyo afectivo, hasta que otra mujer, madre de un amigo de la niña, se hace, generosamente, cargo legal de ellos. La autora que obtuvo en 2007 un Premio Nacional de narrativa en Rusia, refleja con gran ternura y profundidad psicológica, el estado de ánimo de los dos protagonistas ante el súbito desvalimiento en el que se hallan. La niña evade la triste realidad por el camino de la fantasía y la introversión mientras que el chico se vuelca activamente en buscar soluciones, dirigidas siempre a permanecer junto a su hermana y protegerla. La trama, bien elaborada, pone de manifiesto en términos realistas, los peligros que para los menores supone el carecer de un ambiente familiar sólido y estable. El estilo, de frases cortas y vocabulario selecto, se muestra sobrio en la expresión y evita los excesos melodramáticos o de amarga denuncia.



LAS CRÓNICAS DE LOS KANE. 2: EL TRONO DE FUEGO

Riordan, Rick
Montena
416 págs. 15,95 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Humor. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

En esta segunda entrega de la saga de fantasía, Las Crónicas de Kane, los hermanos Carter y Sadie deben evitar que Apofis, señor del caos que está a punto de salir de su prisión, destruya el mundo. Para ello necesitan encontrar el libro de Ra, y con sus conjuros despertar al dios del orden y conseguir su ayuda. Ambientada en la mitología egipcia y con un estilo claro y natural acorde con los narradores y a la vez protagonistas, que se alternan para contar sus aventuras, todo el libro es un continuo ir y venir a través de escenarios cambiantes, llenos de acción, magia y personajes tan curiosos y estrafalarios como son el elenco de dioses del antiguo Egipto, en su versión más cómica, pero no por eso menos peligrosa. Un hilo conductor débil deja paso a las luchas y enfrentamientos de los dos hermanos contra todo tipo de criaturas del mal, donde ponen a prueba su ingenio, además de los poderes sobrenaturales que poseen. Las descripciones de entornos lúgubres, llenos de momias y fantasmas en sus viajes por el inframundo, se alternan con diálogos chispeantes y toques de humor en sus encuentros, a veces cargados de emotividad, con dioses, unos campechanos y otros decréptos, pero que resultan amables.



MINA SAN TELMO Y EL MUSEO MALDITO

Martínez, Javier

Edebe

364 págs. 15,90 €

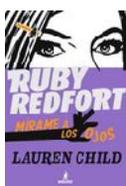
Tema: Divulgación. Educación artística. Intriga

Valores: Entusiasmo. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mina, con sólo doce años, es ya conocida como escritora gracias al éxito obtenido con la publicación de su primera novela de detectives. Pero, al decaer el interés por este género, su editor le encarga un segundo libro sobre pintura moderna, que ella decide escribir como si fuera un misterio policíaco. Para documentarse, emprende un viaje por Europa, acompañada de su excéntrica tía Ágata y de su mayor hermano Rob, y visitar así los museos más importantes de Londres y París, ciudades que se convierten en escenario de la acción. Con la ayuda de un experto tasador de cuadros, ahora inspector de Scotland Yard, resuelve un caso de robo y asesinato, en el que tiene que lidiar con artistas timadores, marchantes estafadores y bandas de peligrosos delincuentes profesionales. El cuarteto de protagonistas, bien caracterizados y agradables, y una trama sólida con todos los ingredientes propios del género garantizan una excelente lectura, no sólo entretenida y fácil de leer, sino también claramente didáctica por la abundante información que ofrece sobre artistas y movimientos pictóricos de vanguardia, detallando hasta las técnicas usadas por estos artistas. Aunque el método narrativo es interesante, al introducir las “lecciones de pintura” en momentos que encajan con la trama, a veces se hacen largas y falta algo de equilibrio entre ellas y el hilo de la historia principal, que se detiene demasiado. Dos índices de nombres y estilos más importantes del arte moderno completan la primera entrega de esta nueva e instructiva serie.



RUBY REDFORT. 1: MÍRAME A LOS OJOS

Child, Lauren

Molino

320 págs. 16,00 €

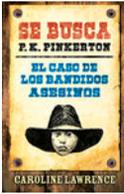
Tema: Intriga

Valores: Decisión. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Ruby Redfort es una niña de trece años que desde que era tan pequeña que aún no sabía hablar, se fijó el objetivo de ser detective. Inteligente y con un especial talento para descifrar los códigos y rompecabezas más complicados, su tranquila vida de colegiala normal cambia radicalmente cuando recibe la propuesta de la agencia supersecreta Spectrum de sustituir a la agente descifradora de códigos, que ha desaparecido. Así arranca una trama detectivesca, donde Ruby se ve envuelta en una intrincada red de ladrones de oro y de objetos de arte de gran valor, con asesinatos incluidos. En clave de humor y con un estilo simple y plagado de diálogos, a veces absurdos e insustanciales, lo más significativo del relato es la atractiva personalidad de la protagonista, estafalaria y rebelde, pero también lo suficientemente intrépida para poner en peligro su vida y resolver lo que ningún experimentado espía ha conseguido. La acción parece que tiene lugar en una ciudad estadounidense, a juzgar por las reiteradas y tópicas descripciones de ambientes familiares y sociales, que llenan demasiadas páginas y ralentizan el ritmo narrativo. Un final conclusivo aunque a la vez abierto para continuar las aventuras de la espía Ruby, deja en un punto interesante lo que puede ser la segunda entrega.



SE BUSCA A P.K. PINKERTON. EL CASO DE LOS BANDIDOS ASESINOS

Lawrence, Caroline

La Galera

336 págs. 14,90 €

Tema: Aventuras. Humor. Intriga

Valores: Amistad. Decisión. Esperanza



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

P. K. Pinkerton es un chico de doce años, mestizo de padre blanco y madre india, que a comienzos la década de 1860, vive en una pequeña aldea del estado norteamericano de Nevada, próxima a Virginia City. Un día, al regresar de la escuela encuentra a sus padres adoptivos, un pastor metodista y su mujer, asesinados por lo que parece ser una cuadrilla de bandidos. Sin embargo, su madre, agonizante, tiene tiempo de revelarle que los atacantes no pretendían robarles sino apoderarse sólo de un valioso documento, único legado que le fue transmitido a P.K. al morir su madre biológica. La obra, escrita como una típica novela del Oeste, sigue fielmente los esquemas narrativos propios del género. Sólo en el mundo y perseguido además por un temible bandido, P. K. huye a Virginia City, donde recibe duras lecciones de supervivencia, corre todo tipo de aventuras y conoce personajes que le enseñan muchas cosas, unas mejores que otras. En uno de los diversos episodios en los que suceden ágiles y variadas peripecias, la autora hace que su protagonista trabaje amistad con un joven gacetillero llamado Sam Clemens, nombre real del escritor Mark Twain, que le inicia en los secretos del periodismo. El argumento, entretenido y hábilmente desarrollado, combina elementos de intriga y humor sobre un fondo ambiental muy bien descrito. Los numerosos personajes, todos ellos típicos del Lejano Oeste de novelas y películas, están perfilados de modo expresivo y responden con fidelidad a los rasgos de configuración humana y psicológica. Primera de una serie titulada “Se busca P.K. Pinkerton”, la novela está escrita con estilo de notable calidad literaria. En su conducta, los personajes, distinguen con nitidez el bien del mal en un entorno de violencia ambiental donde no quedaba clara esta distinción.



SHERLOCK, LUPIN Y YO. 1: EL TRÍO DE LA DAMA NEGRA

Adler, Irene

Destino

272 págs. 14,96 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga

Valores: Amistad. Ingenio



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

La acción de esta novela policiaca, primera de una serie titulada “El trío de la Dama Negra”, transcurre durante el verano de 1870 en la localidad francesa de Saint-Malo (Bretaña). Allí coinciden y se hacen amigos tres adolescentes, uno de ellos francés, Arsène Lupin, otro inglés, William Sherlock Holmes y una chica norteamericana, Irene Adler que actúa en el papel de narradora. Mientras pasean juntos por la playa, descubren el cadáver de un hombre apuesto y vestido con elegancia cuyo misterio deciden investigar. Les intriga la identidad de la víctima, y cuáles serían las causas de su muerte, al parecer ahogado. La obra se centra en las averiguaciones que cada protagonista realiza por su cuenta y las que llevan a cabo conjuntamente, donde Lupin, que vive en el pueblo, tiene un papel decisivo por su mejor conocimiento del terreno. La ambientación, muy bien conseguida, es el elemento clave de la trama junto con la intervención del imperturbable mayordomo de Irene que presta ayudas inestimables a los detectives aficionados. La intriga, que implica conjuntamente un caso de homicidio y otro de robo de joyas, se mantiene incierta hasta el desenlace, con recursos narrativos que evocan deliberadamente los utilizados en los relatos protagonizados por S. Holmes. Tres damas algo ingenuas resultan ser las implicadas en este asunto, al ser víctimas de un estafador y ladrón de guante blanco, muy atractivo pero no tan hábil como con el tiempo, llegará serlo Arsène Lupin. Escrita con estilo directo, ágil y bien elaborado, esta novela rinde homenaje a sir A. Conan Doyle, creador del personaje de Irene Adler, cuyo nombre utiliza como pseudónimo aquí el autor, Alessandro. Gatti.



THEODORE BOONE. 2: EL SECUESTRO

Grisham, John

Montena

224 págs. 17,95 €

Tema: Convivencia y relaciones sociales. Intriga. Realismo

Valores: Audacia. Justicia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela policíaca cuya trama se basa en la desaparición de una chica de trece años, amiga y compañera de clase de Theodore, hijo único de un matrimonio de abogados y muy aficionado a desentrañar casos de misterio. La denuncia de la madre sobre la desaparición de su hija, induce a la policía a centrarse en la búsqueda de un preso, recientemente fugado de la cárcel, como posible autor de su secuestro. Por el contrario, Theodore, que conoce la difícil situación familiar de su amiga, prefiere, dirigir sus averiguaciones hacia el padre, un músico bohemio, más inclinado al alcohol y la droga que al trabajo. La obra constituye una hábil adaptación de la narrativa legal, tan característica de su autor, al ámbito de la literatura infantil-juvenil. En este segundo episodio de la serie protagonizada por Theodore el chico se enfrenta a un problema que le afecta en el plano personal de modo muy directo. Aspirante a ejercer la profesión de sus padres en el futuro, trata de ayudar a su amiga, al margen de la policía pero sin quebrantar la ley o bordear sus límites. La acción está desarrollada, por medio de recursos técnicos eficaces para mantener la tensión y los personajes quedan bien definidos en sus perfiles humanos y profesionales. La ambientación responde a un entorno social realista pero sin estridencias en cuanto se refiere al ambiente de los bajos fondos, ni descripciones de violencia. Por otra parte la problemática doméstica de la presunta secuestrada queda resuelta de modo razonablemente esperanzador. El estilo, de cuidada sencillez y acertado clima de humor, es otro acierto a destacar dentro del un conjunto desde el punto de vista del fondo y del estilo literario.

Segundo Ciclo Educación Secundaria

14 a 16 años



CRIMINALES CON CLASE

Carter, Ally

Molino

288 págs. 15,00 €

Tema: Aventuras. Intriga

Valores: Ingenio. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Tras el éxito del robo en un importante museo de Londres, Kat continúa su carrera de ladrona en este segundo libro, donde acomete la casi imposible tarea de hacerse con la Esmeralda de Cleopatra, valiosísima joya que fue robada hace años, para devolverla al lugar al que pertenece en Egipto. Aprovechando el traslado de la piedra desde Europa a Nueva York, la pandilla de ladrones adolescentes, Hale Gabrielle y Simon, con Kat a la cabeza, urden un inteligentísimo plan que los lleva por Francia y Mónaco, lugares que se convierten en escenarios de las más atrevidas y trepidantes aventuras. De trama intrincada y llena de giros, y con estilo ágil y de diálogo acorde con el ritmo de la acción, es destacable el ingenio y la valentía de la protagonista que, igual que los demás personajes, resultan atractivos y próximos. En la misma línea de la primera entrega, se mueven con naturalidad en ambientes tan sofisticados y de lujo como son el palacio de los Grimaldi o el casino de Montecarlo, a la vez que viajan en aviones privados, limusinas y yates, propiedad del riquísimo Hale. Con toques de humor inteligente, algo de romance y bastantes páginas de relleno, es una novela divertida y actual, en la que es discutible el código moral de estos peculiares delincuentes, que justifican sus robos con el fin noble de devolver lo robado a sus dueños.



EL HOGAR DE MISS PEREGRINE PARA NIÑOS PECULIARES

Riggs, Ransom

Noguer

416 págs. 15,95 €

Tema: Misterio

Valores: Amistad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Jacob siempre ha vivido en Florida escuchando lo que su abuelo le contaba sobre el hogar para niños refugiados en el residio durante la Segunda Guerra Mundial, donde había chicos con capacidades especiales y monstruos que los acechaban. Ahora, que ya tiene dieciséis años y su abuelo ha sido asesinado de modo misterioso, decide seguir las pistas que le ha dejado y viajar a una isla de la costa galesa para averiguar la verdad sobre el viejo orfanato. Esta original y espeluznante novela de terror presenta la novedad de apoyar su trama en unas inquietantes fotografías antiguas que se intercalan en el libro, y ponen rostro a algunos de los huérfanos, además de impregnarla de un fuerte toque de misterio. Con el telón de fondo de las ruinas de un viejo caserón de aspecto siniestro y rodeado de ciénagas, la historia se mueve en escenarios cambiantes y saltos en el tiempo, donde Jacob descubrirá hechos tan escalofriantes que escapan hasta a lo imaginable. Los curiosos personajes y la excelente ambientación, conseguida con logradas descripciones que trasladan a otra época, atrapan al lector en un clima de delirante horror, aunque suavizado por relaciones de amistad y por el recurso narrativo de un bucle temporal que evita connotaciones de ultratumba. Es un libro de fácil lectura, que mantiene la tensión hasta el final, y resulta interesante también para el público adulto.



LEVIATHAN

Westerfeld, Scott

Edebe

440 págs. 16,50 €

Tema: Aventuras

Valores: Amistad. Humor. Lealtad. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Primer título de una trilogía de historia alternativa de la Primera Guerra Mundial. Está protagonizada por Aleksandar, hijo ficticio del Archiduque de Austria Francisco Fernando- en la novela heredero del Imperio austrohúngaro- y Deryn, una muchacha plebeya disfrazada de chico y experta piloto de las fuerzas aéreas inglesas. La acción se desarrolla en el verano de mil novecientos catorce coincidiendo con el comienzo real de la contienda. Pero a partir de aquí terminan las semejanzas históricas, para dar paso a una guerra en la que se libran batallas con ingenios futuristas al estilo de Julio Verne, que consisten en gigantescas máquinas de vapor frente a monstruosas creaciones darwinistas, basadas en el desarrollo de nuevas especies. Los protagonistas se encuentran en los Alpes, donde se estrella la enorme aeronave biológica Leviathán de la que es tripulante Deryn, en un lugar próximo al castillo donde refugia Aleksandar. Con estilo cuidado y natural, el autor construye una trepidante trama, muy creativa y llena de aventuras y peligros tan reales como los de una guerra de verdad, que se apoya en unos extraordinarios personajes. Valientes, simpáticos, educados y con un fuerte sentido del honor, son los que dan vida a esta divertida e imaginativa novela, en la que se combina la seriedad del momento con situaciones cargadas de humor y conductas típicamente adolescentes en su vertiente más sana.



REFUGIO

Coben, Harlan

Molino

304 págs. 16,00 €

Tema: Intriga

Valores: Ingenio. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Mickey, un estudiante de secundaria, está atravesando un momento difícil. Ha perdido a su padre recientemente y su madre está rehabilitándose de su adicción a las drogas. Mientras intenta adaptarse a su nuevo instituto en un pueblo de Nueva Jersey, una compañera de clase de la que se ha enamorado desaparece sin dejar rastro. Este comienzo algo tópico de ambiente estudiantil, pronto deja paso a una auténtica novela de suspense, donde Mickey se convierte en protagonista de un misterio que entraña graves peligros. Una trama bien urdida y de ritmo rápido va dando entrada a una gran diversidad de personajes, que hacen que se entrecrucen dos líneas en acción a cual más inquietantes. El uso de un estilo coloquial e informal, utilizado por los protagonistas, en el que no faltan detalles de agudo sentido del humor, contrasta a veces con escenas de marcada violencia propias de organizaciones criminales, que tienen lugar en escenarios tan sórdidos como clubes de alterne, y con comportamientos más de adultos que de adolescentes. Pero más allá de estos aspectos, hay otros ingredientes típicamente juveniles, como toques espeluznantes y fantasmagóricos en mansiones abandonadas, que añaden interés a una historia detectivesca que puede enganchar desde las primeras páginas al público en general.



TRAS EL CRISTAL

Gómez, Ricardo

S.M.

126 págs. 8,75 €

Tema: Crecimiento personal. Realismo. Relatos

Valores: Autenticidad. Criterio. Curiosidad



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Conjunto de once relatos breves que invitan a reflexionar sobre aspectos inherentes a la naturaleza humana, tanto en su versión buena y positiva, como en su lado más oscuro y hasta perverso. Cargados de realismo unos, y de corte fantástico otros, en todos ellos, el autor envuelve a personajes y situaciones en un clima sugerente y nostálgico, donde el lenguaje adopta significados ricos y originales, para plasmar un retrato de la realidad cotidiana en sus más mínimos detalles. El primero, que da título al libro, enmarca el tono del conjunto y ofrece la clave interpretativa del mismo: ninguna existencia es trivial, basta mirar con atención para descubrir los mundos que se esconden detrás de personas inéditas, como hace el dependiente de la tienda, convertido en observador de vidas humanas, a través del cristal del escaparate. La muerte, el nacimiento y la infancia, el amor, la soledad o la vejez son temas recurrentes, que interpelan y emocionan al lector, al sentirlos próximos desde su propia experiencia o desde la de otros. Es una lectura de gran alcance, más para el público adulto que para el juvenil, que intenta transmitir la riqueza de los matices, tanto en el ámbito de naturaleza como en el personal.



UHLMA. EL MUNDO DE LOS SUEÑOS

Jordán, Miguel Á.

Ambar España, S.A.

192 págs. 16,00 €

Tema: Aventuras. Fantasía

Valores: Esfuerzo personal. Impulso. Prudencia. Superación de las dificultades



☆☆☆

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Adrián, un estudiante de secundaria de una ciudad estadounidense y su nueva compañera de clase, Becky, se ven abordados por un vagabundo que merodea por su instituto, que les desvela una historia sorprendente: no pertenecen a la tierra, sino a otro universo desconocido llamado Uhlma, del que tuvieron que huir en compañía de otros niños, para salvar la vida después de que su pueblo fuera masacrado por los Pobladores de las Tinieblas. Ahora ha llegado el momento de que regresen, pues tres asesinos les siguen de cerca los pasos. Aventuras, fantasía y magia son los ingredientes principales de esta primera entrega de la serie Uhlma, excelentemente ambientada en un mundo de gran belleza y armonía, con abundancia de recursos naturales, y poblado de gente amable y acogedora. Con lenguaje claro y cuidado, y ritmo regular que hace que la historia fluya al hilo de los descubrimientos de los protagonistas, el autor dedica muchas páginas a perfilar a los personajes y a describir el entorno paradisíaco al que pertenecen, así como a mostrar el potencial mágico que poseen. En el aprendizaje de sus nuevas habilidades, guiados por el vagabundo que no es otro que su maestro y guardián, se ponen de manifiesto valores educativos tan importantes como el esfuerzo personal, la superación de dificultades, o la iniciativa y la prudencia para conocer y dominar el alcance de sus poderes y usarlos para el bien. Un ambiente grato y simpático de amistad y compañerismo completa una lectura amena, que se interrumpe cuando se apunta lo más interesante.

Bachillerato

16 a 18 años



FÁBULAS

Leonardo Da Vinci

Gadir

76 págs. 9,00 €

Tema: Conocimiento del entorno. Fábulas

Valores: Amor a la naturaleza



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Conjunto de fábulas protagonizadas por objetos, plantas y animales, en las que Leonardo da Vinci (1452- 1519) expresa, en términos de prosa poética, reflexiones de carácter social y moral. Algunos textos son muy breves, de apenas pocas líneas, mientras que la mayoría tienen la extensión propia del género al que pertenecen. Todos encierran una conclusión didáctica que refleja el carácter un tanto escéptico del gran genio del Renacimiento y en ellos se manifiesta su amor a la naturaleza y su capacidad de observación del entorno. La obra es curiosa, en tanto que pone de manifiesto una faceta poco conocida del autor, aunque su valor intrínseco, al margen de este hecho, no es muy destacado. Su contenido encierra conclusiones variadas que van, desde la moraleja infantil hasta pensamientos que parecen más apropiados para la capacidad de comprensión de un público adulto. Acompañada de ilustraciones de calidad aunque alejadas de la estética leonardesca, la obra puede interesar a público muy diverso, conocedor de la figura de su autor.



LA ISLA DE BOWEN

Mallorquí, César

Edebe

512 págs. 9,95 €

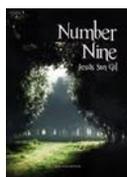
Tema: Ciencia ficción. Intriga

Valores: Amor. Audacia. Humor



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de ciencia-ficción, con una primera parte de aventuras en escenarios diversos, y una segunda que transcurre en una isla del Ártico -la ficticia e inexplorada isla de Bowen- a la que llega una expedición liderada por el capitán Zarco, en busca de un desaparecido arqueólogo inglés. Ambientada en 1920, la acción arranca con el asesinato de un marinero en un puerto noruego, inicio éste de un intrincado misterio que hunde sus raíces en un código encontrado en una cripta del siglo X, descubierta en Cornualles, y en unos extraños metales encontrados en ese lugar. Hábilmente narrada, con un estilo ágil y un permanente clima de intriga, presenta una trama consistente que se apoya en unos personajes fuertes y bien perfilados. Desde Zarco, el protagonista, que resulta atrayente a pesar de su insufrible y grosero carácter, hasta la inglesa esposa del desaparecido arqueólogo, pasando por el joven fotógrafo Samuel, cuyas ocasionales intervenciones en la narración aportan datos interesantes, todos despiertan simpatía en el lector. Hay momentos tensos con escenas de lucha y muerte frente a máquinas desconocidas y letales -dominadas por inteligencias extraterrestres- ubicadas en enclaves descritos de forma aterradora. Pero, un final satisfactorio, buenos toques de humor y unos atípicos romances, quitan hierro a los aspectos escabrosos, dejando una lectura absorbente y amena para público de cualquier edad.



NUMBER NINE

San Gil, Jesús

Ediciones Carena, S.L. (José Membrives) Ebook

206 págs. 10,00 €

Tema: Fantasía. Intriga. Misterio

Valores: Decisión. Familia



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela de aventuras de género fantástico ambientada en la actualidad que cuenta la historia de una atípica familia, un matrimonio con dos hijos y el abuelo que viven en Madrid. Sobre ellos pesa una grave amenaza ya que el abuelo era hijo de una bruja de la aldea de Plitvice (Croacia), un sitio mágico del que quería apoderarse otro poderoso brujo. La bisabuela no quiso abandonar la aldea y cayó sobre ella una maldición quedando convertida en estatua viva, maldición que se extiende a todos sus descendientes. Todos luchan contra este maleficio y emprenden una titánica búsqueda de enigmáticas pistas que les lleva incluso a viajar a lugares como Navarra o la Selva Negra con el fin de neutralizar la amenaza.

El libro ofrece un argumento sorprendente de gran contenido mágico que el autor enlaza perfectamente con la vida cotidiana en la sociedad actual. La narración en primera persona con la voz de una de las hijas ofrece un ágil relato de intriga y misterio, de trepidante ritmo en ocasiones y con bastantes guiños de humor. A lo largo de sus páginas se despliega una potente imaginación que ensambla hábilmente realismo y ficción a través de recursos musicales, artísticos, arquitectónicos e incluso comics. La acción discurre en escenarios sugerentes en los que se aprecia cierta reminiscencia de la literatura de viajes y sus personajes resultan creíbles y atractivos en esta novela que, aventuras aparte, es el retrato de una familia muy unida y que se ayudan mutuamente. Su lectura puede ser entretenida para los amantes del género.

Jesús San Gil (Madrid, 1968) es novelista.



LA TIERRA DE LOS HOMBRES LIBRES

Martínez De Anguita, Pablo

Palabra

272 págs. 14,00 €

Tema: Aventuras

Valores: Amor. Libertad



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela juvenil que narra una sencilla historia de aventuras con toques románticos, cuya acción transcurre en el sureste de la actual Kenia. Está protagonizada por dos adolescentes de dos tribus diferentes, Inuka y Malaika, que se encuentran de modo fortuito cuando ambos buscan la libertad. Él siguiendo el rastro de su padre hecho esclavo hace ocho años y ella huyendo del hombre que la ha comprado. La trama, entretenida y escrita de modo correcto y claro, se centra en el peligroso viaje de los dos protagonistas a través de la Sabana africana, donde las situaciones al límite de la supervivencia se alternan con momentos amables y tribus acogedoras que les ayudan. Pero más allá de lo entretenido de la historia en sí, en todo el libro subyacen valores clave para el público al que va dirigido. Temas tan esenciales en la vida como son el amor humano, la libertad, la belleza, la trascendencia, e incluso la verdad en su sentido más práctico de ser sinceros y honestos, se van deslizando en diálogos y escenas cotidianas, dentro de su singular periplo. A la vez, el autor va mostrando de modo vívido imágenes de paisajes de grandiosa belleza, así como tradiciones, costumbres y organización social de las distintas tribus que encuentran, siempre llamativas y curiosas. Los personajes, simpáticos y próximos, quizá le han salido demasiado perfectos al autor al ser utilizados como soporte de los valores que transmite, pero, en su conjunto es un relato, además de ameno, muy aprovechable en el ámbito educativo.



EL HÉROE DEL CARIBE

Pérez-Fonca, J.

Libroslibres

284 págs. 22,00 €

Tema: Historia

Valores: Amor. Ingenio. Valentía



RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Novela histórica inspirada en la batalla que en 1741 sostuvieron las fuerzas del almirante español Blas de Lezo contra la flota británica que intentó apoderarse del puerto de Cartagena de Indias. Desde el 13 de marzo al 20 de mayo de ese año, una armada inglesa muy superior en número de barcos y de tropa, fue una y otra vez rechazada por una mermada guarnición española. Sólo el heroico ejemplo del almirante, su valor, ingenio y capacidad como estrategia fueron capaces de transformar en victoria lo que, por lógica, tendría que haber sido una clara derrota.

La obra se basa en hechos reales, bien documentados, aunque, dado que pertenece al género de ficción, el relato incorpora abundantes elementos y personajes fruto de la imaginación del autor. La acción se refiere de modo predominante al transcurso del enfrentamiento militar pero desgrana en paralelo una historia de amor, totalmente ficticia. Cuenta así mismo los enfrentamientos del gran marino con el virrey de Nueva España, Sebastián Eslava, y el trato injusto que, por envidias, recibió de la Corona. El argumento ofrece una notable variedad de situaciones, una ambientación cuidada y expresiva y unos personajes bien trazados, sobre todo el del protagonista, que aparece como un héroe de apariencia severa pero, en el fondo, amable y comprensivo. Respetuosa con la historia y bien escrita, con estilo directo, ágil y bien elaborado, esta novela evoca unos acontecimientos, poco conocidos pero de importancia trascendental, que permitieron a España prolongar su dominio de los mares durante medio siglo más.