

Selección Literaria

de **LIBRERÍAS TROA**

FEBRERO-MARZO 2009 Número 26



HÉROES

Paul Johnson

EL EXPEDIENTE CANAIMA

Reyes Calderón

LA CRISIS NINJA

Leopoldo Abadía

GALERÍA DE AUTORES

Nothomb Archer Vargas

Gaskell Chesterton Eliot

Fernández Cubas Matute

5 Editorial 7 Libro del Mes 10 Top Libro 16 Historia, Biografías y Crónicas
18 Actualidad 20 Haz tu Biblioteca 22 De nuevo... Grandes Obras
24 Artículo de Fondo 26 Juega y Aprende 29 Juvenil
31 Familia 33 Para Pensar 34 De Bolsillo 36 Reseñas Bibliográficas



Photononstop

EDITA LIBRERÍAS TROA
S.A. de DISTRIBUCIÓN, EDICIÓN
Y LIBRERÍAS.
C/ Senano 80, 1º
28006 MADRID
Tel: 91 435 74 21
Fax: 91 578 28 11
e-mail: sgenerales@troa.es
IMPRESIÓN
Rotedic
DISTRIBUCIÓN
FEBRERO-MARZO'09
40.000 ejemplares
Tirada controlada por P.G.D.
DEPÓSITO LEGAL:
M-50440-2005

CONSEJO EDITORIAL

Carolina de Juana
Águeda Ballester
Inmaculada Pinilla
Dolores Lanzas

DIRECTORA DE LA REVISTA

Inmaculada Pinilla

REDACTORA JEFE

Dolores Lanzas

MAQUETACIÓN

Patricia Diz Pazos

COLABORADORES

Rosa Rodríguez
Estela Sanz
Rocío Pajarón
Pilar de Cecilia
Rafael Gómez
Patricia Morodo

PUBLICIDAD

José Manuel Bargeño
Itziar González
Tel: 91 435 74 21
e-mail: publicidad@troa.es

SUMARIO

LIBROS DEL MES



HÉROES
Febrero 2009

PAUL
JONHSON



EL EXPEDIENTE
CANAIMA
Marzo 2009

REYES
CALDERÓN



EDITORIAL

En este número de SELECCIÓN LITERARIA ofrecemos a nuestros lectores, como libros del mes, un ensayo histórico-biográfico y una novela que tienen en común el que sus protagonistas, los reales y la de ficción, han tenido que adoptar actitudes heroicas para llevar a cabo sus tareas profesionales. También hemos incluido libros sobre la situación económica, pues ante el cúmulo de circunstancias poco alentadoras en que nos encontramos resulta lógico preguntarse qué remedios puede haber para salir de ella. Así, parece oportuno contar con el testimonio de unos hombres que con su esfuerzo y su capacidad innovadora han aportado soluciones eficaces a los graves problemas de su tiempo.

Con la palabra heroísmo ha ocurrido, como con otras, que su contenido se ha ido cargando de nuevos tintes que matizan la captación de su significado por la mayoría de las personas. Quizá por influencia de las novelas y del cine, un héroe aparece como un ser absolutamente excepcional que realiza acciones extraordinarias sin despeinarse, y que será admirable pero, desde luego, imposible de imitar. Sin embargo, si lo pensamos un poco, advertimos cualidades heroicas en personas que no presentan, en su carácter ni en su conducta habitual, rasgos brillantes que respondan a una especial intrepidez o grandiosidad.

El heroísmo, que sin duda supone un esfuerzo sobresaliente de la voluntad, tiene un segundo componente que es la abnegación -el ponerse en segundo plano con relación a las necesidades del otro-, que funciona como detonante de la actuación valiente. Y este tipo de comportamiento no queda reservado para unos seres dotados por la naturaleza de cualidades hercúneas, sino que cualquiera, en un momento dado, puede -si quiere- comportarse así. Basta con pensar en la reacción de tantas personas anónimas en casos de catástrofes como incendios, atentados terroristas o accidentes de vehículos de alta ocupación, que han llegado incluso a dejarse la vida en el intento por salvar a los siniestrados.

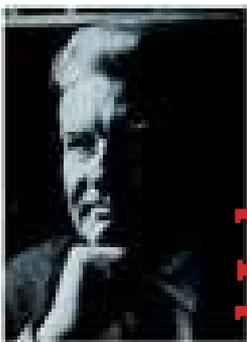
Este tipo de actos de valor, que se nos muestran en los libros indicados, ponen de manifiesto ambos ingredientes: el esfuerzo de la voluntad y la actitud altruista, tanto para hacer frente a situaciones excepcionales como para resistir, aferrado a la propia honradez, los embates de los corruptos, caminando contra corriente todo lo que sea preciso para conservar la propia integridad en defensa, no sólo de uno mismo, sino, directa o indirectamente, de todo el grupo social.

Claro que también hay otra forma de heroicidad: la del esfuerzo constante en asuntos de la vida cotidiana. Ya decía Leopardi, en frase bien conocida, que la paciencia es la más heroica de las virtudes, precisamente porque carece de toda apariencia de heroísmo. Es la perseverancia en las pequeñas cosas, de la vida cotidiana que incluso hace decir a un santo de nuestros días, Josemaría Escrivá, que -hechas por Amor- es heroísmo. En el momento actual, un tanto complicado y difícil, la lectura de estos libros puede contribuir a reforzar una toma de postura decidida y resuelta ante los problemas, pues la pasividad y la inercia son malignos y solapados enemigos. Pero no deja de ser un consuelo aquello de Romain Rolland: un héroe es todo aquel que hace lo que puede.



Ediciones B
328 págs. 19,00 €
Biografías

Galería de perfiles, escritos con sabiduría e intuición, sobre personajes de cuyos logros aún se beneficia la humanidad. Johnson se remonta a los héroes de la Biblia (Judit, Sansón y David) para abordar después el genio militar y político de Alejandro y Julio César -representantes del Mundo Clásico-, antes de adentrarse en la Edad Media (Enrique V de Inglaterra, Juana de Arco) y el Renacimiento (Tomás Moro, María Estuardo). Los capítulos finales resaltan los valores de personalidades relevantes de las épocas moderna y contemporánea: George Washington, Abraham Lincoln, Winston Churchill, Charles De Gaulle, Ronald Reagan, Margaret Thatcher y el Papa Juan Pablo II. Una lúcida reflexión sobre la esencia del héroe hecha por un historiador de referencia.

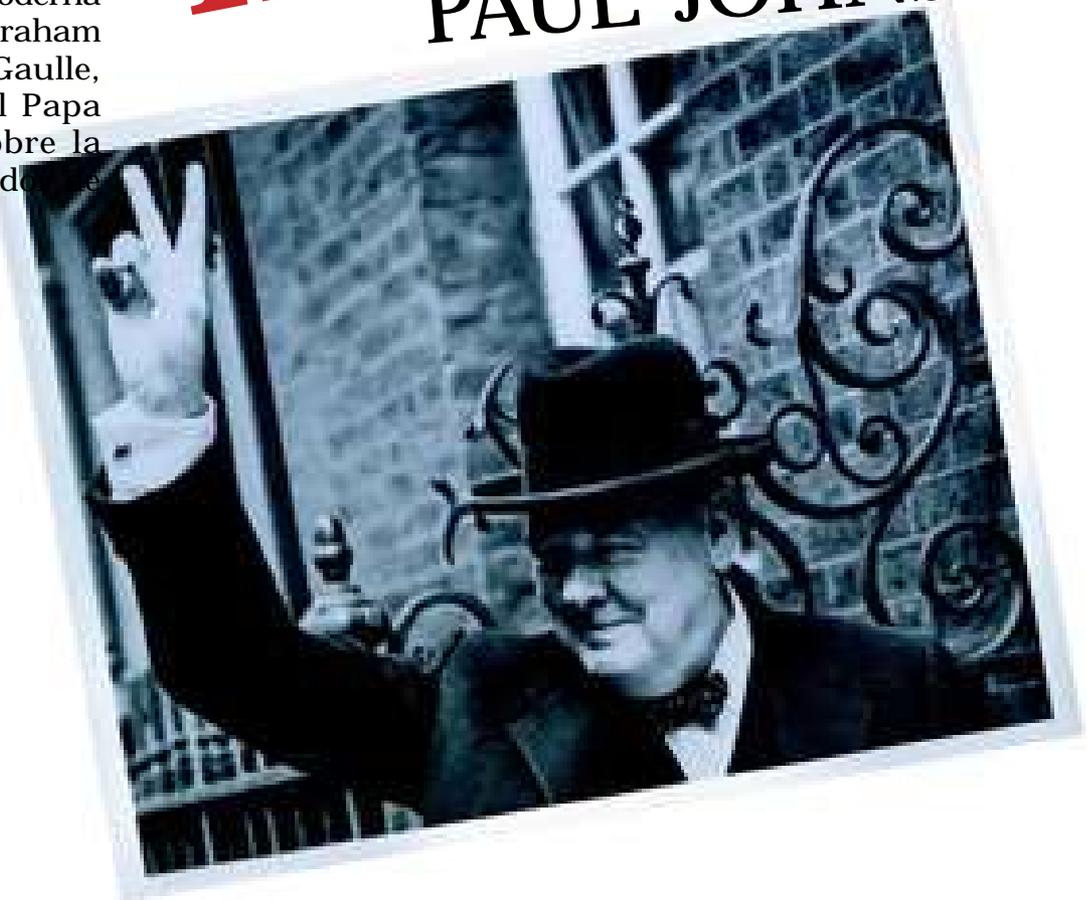


Paul Johnson

Célebre historiador inglés, católico converso, famoso por sus colaboraciones en publicaciones tan prestigiosas como *The Daily Mail*, *The Daily Telegraph*, *The New York Times* o *The Wall Street Journal*. Entre sus libros de mayor éxito se encuentran *Intelectuales*, *Creadores* y *Tiempos Modernos*.

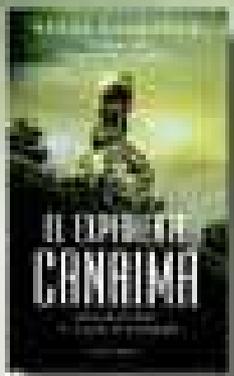
HÉROES

PAUL JOHNSON



EL EXPEDIENTE CANAIMA

REYES CALDERÓN



RBA
422 págs. 18,50 euros
Novela de Intriga

Trepidante acción en la que la juez Lola MacHor y el inspector Iturri se enfrentan a una cadena de asesinatos que pretenden encubrir un millonario desvío de fondos del Banco Mundial. Los delitos de extorsión, estafa y crimen organizado apuntan a una constructora española con intereses en Iberoamérica. Reyes Calderón ha creado una trama llena de tensión e incertidumbre, en la que la honestidad y tenacidad de la juez protagonista sirven de contraste humanizador, y que responde a la inquietante pregunta: ¿es la justicia independiente del poder?

Reyes Calderón



Doctora en Economía y en Filosofía, Decana de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Navarra y madre de familia numerosa. Su investigación se centra en temas de gobernabilidad y anticorrupción, asesorando en materia de buenas maneras a empresas e instituciones públicas y privadas.



PARAÍSO INHABITADO
Ana María Matute

Destino
396 págs. 21,00 euros
Novela de Creación



Aborda, a través de la tierna figura central de la novela, el tema mejor tratado en la obra de la autora: los claroscuros de la infancia y el despertar de las inquietudes de la adolescencia. En este caso la ambientación es excelente; el estilo, de una expresividad abrumadora; la atmósfera narrativa muy sugestiva; y los personajes están magistralmente trazados por quien, pintora aficionada, dibuja con las palabras.

LA IMPORTANCIA DE LAS COSAS
Marta Rivera de la Cruz

Planeta
413 págs. 19,90 euros
Novela Realista
En librerías el 17/03/09



Un profesor de Creación Literaria, contratado debido al éxito de una novela que acababa de publicar, es amenazado de despido si no publica algo nuevo. Incapaz de hacerlo se resigna a perder el empleo. Pero a su alrededor comienzan a suceder hechos extraños e inesperados y vislumbra la posibilidad de que puedan servirle de inspiración. Escrita con estilo sencillo y amable, la obra resulta muy amena.



NI DE EVA NI DE ADÁN
Amélie Nothomb

Anagrama
173 págs. 15,00 euros
Novela Realista

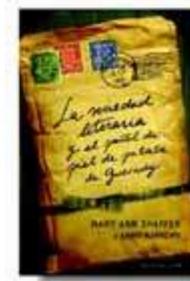


Amélie, decidida a aprender japonés enseñando francés, conoce a un joven en un bar. Pero, pocos días después, la relación entre maestra y alumno se convertirá en una hermosa relación de amor. Nothomb narra, con un estilo cálido y poético, una historia de descubrimientos y de afectos que lleva consigo un continuo superar barreras culturales a base de entendimiento y de comprensión.

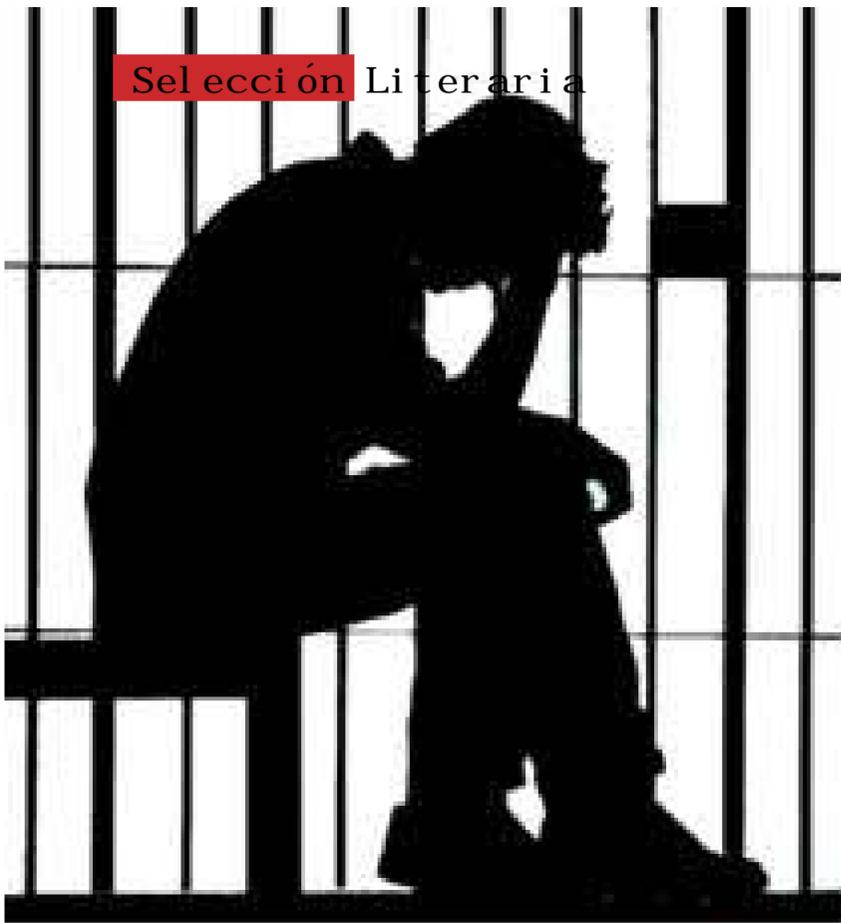


LA SOCIEDAD LITERARIA Y EL PASTEL DE PIEL DE PATATA DE GUERNSEY
Mary Ann Shaffer y Annie Barrows

RBA
303 págs. 16,00 euros
Novela Realista

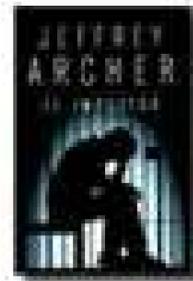


Juliet Ashton está buscando el argumento para su próximo libro cuando recibe una carta remitida desde Guernsey, isla británica invadida por el ejército alemán. Así se inicia su relación con la *sociedad literaria del pastel de piel de patata*, nacida como coartada cuando sus miembros fueron descubiertos rompiendo el toque de queda.



EL IMPOSTOR Jeffrey Archer

Grijalbo
574 págs. 19,90 euros
Novela de Intriga



Danny Cartwright está a punto de casarse, pero se ve implicado en una reyerta donde muere su cuñado, y los verdaderos culpables, varios jóvenes de clase alta, lo incriminan y es condenado a veinte años de cárcel. Allí conoce a un aristocrático oficial del ejército, con quien guarda un asombroso parecido. Cuando una serie de circunstancias le permiten escapar, Danny planea su venganza.

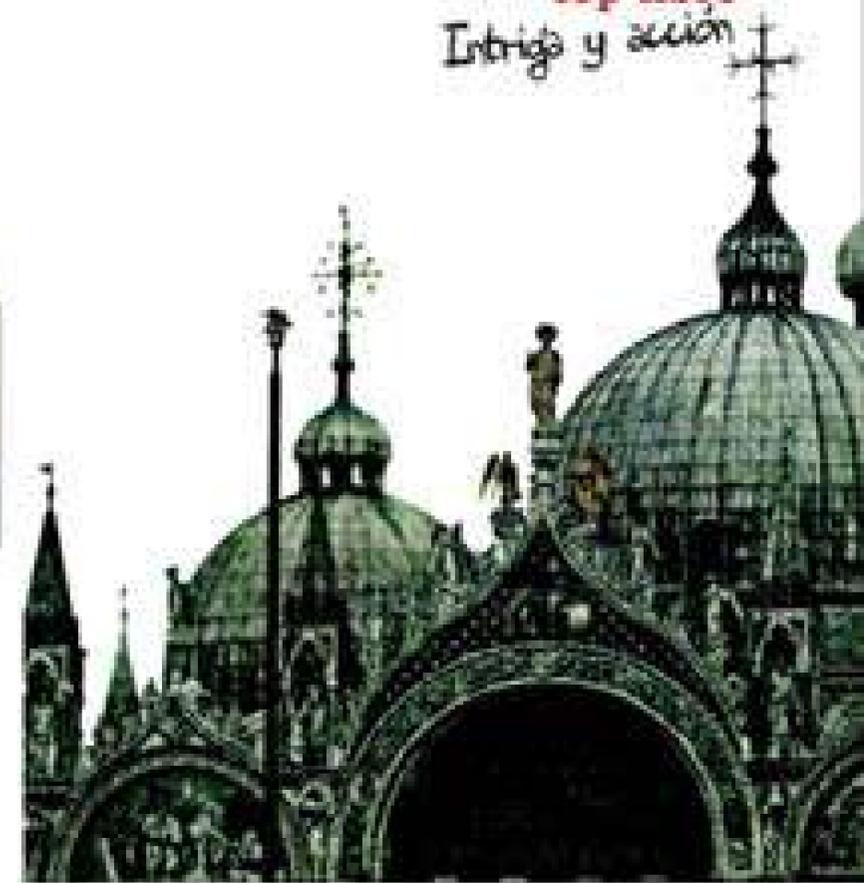
EL INFORME DE SAN MARCOS Fermín Bocos

Martínez Roca
414 págs. 18,90 euros
Novela de Acción



Las agencias de prensa de todo el mundo se hacen eco de que unos ladrones han intentado forzar el sarcófago que contiene los restos del apóstol San Marcos. El comisario jefe de Venecia será el encargado del caso. La obra desvela las relaciones entre la prensa y el poder, e incide en la dudosa ética de los medios al airear conflictos sin resolver, más pendientes del morbo que de la verdad.

top libro
Intriga y acción



CUANDO EL ROJO ES NEGRO Qiu Xiaolong

Almuzara
340 págs. 15,95 euros
Novela Policiaca

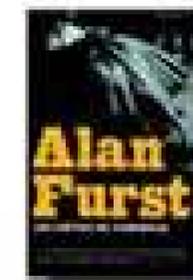


Entretenida intriga que se centra en el asesinato de una escritora tras publicar un libro muy crítico con el régimen. El inicio de las pesquisas corre a cargo del inspector Yu, quien, con la ayuda de su inteligente esposa, hace oportunas averiguaciones. Destaca en esta apasionante historia el retrato sociopolítico y cultural de la China postmaoísta.

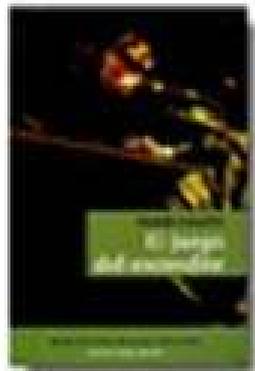


LOS ESPÍAS DE VARSOVIA Alan Furst

Seix Barral
347 págs. 19,50 euros
Novela de Intriga



Brillante novela de espionaje cuya acción se desarrolla en los años anteriores a la II Guerra Mundial. En la embajada francesa en Varsovia, un atractivo aristócrata se suma a la lucha a muerte entre la inteligencia francesa y alemana. Es un juego lleno de peligros, en el que arriesgará su vida al servicio de los dirigentes parisinos que sólo aspiran a conservar sus cargos.



EL JUEGO DEL ESCONDITE

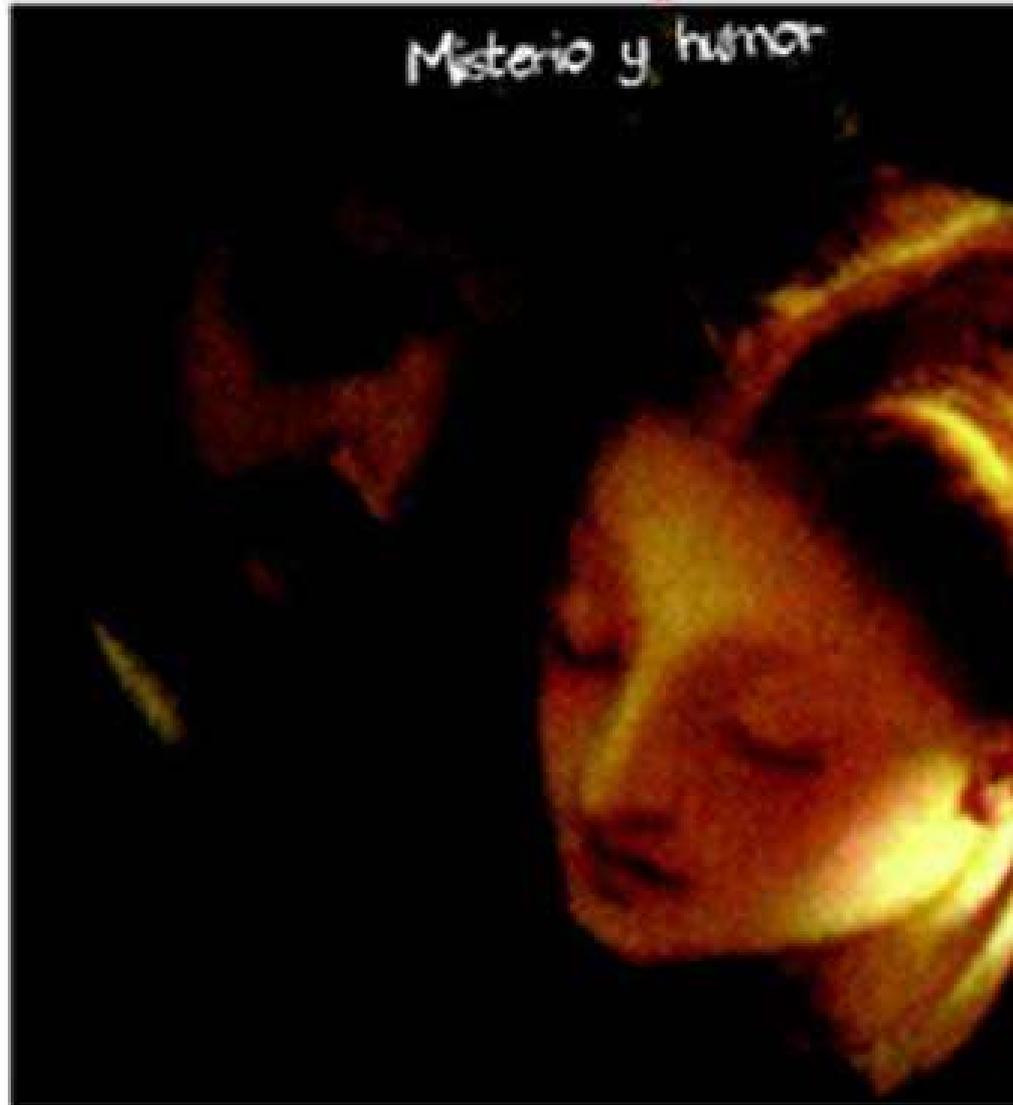
Wilkie Collins

Montesinos
407 págs. 25,00 euros
Novela de Intriga

Una joven sordomuda, rescatada del circo donde era exhibida, se enamora de un chico bohemio severamente vigilado por su padre, un hombre de firmes convicciones religiosas. Intriga y sentimientos componen una entretenida trama en la que se manifiesta cómo los pecados de los padres pueden recaer sobre los hijos, y cómo casi siempre existe la posibilidad de reparar el daño causado.

top libro

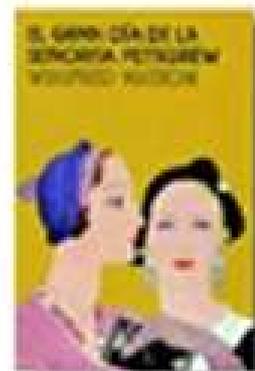
Misterio y humor



EL GRAN DÍA DE LA SEÑORITA PETTIGREW

Winifred Watson

Espasa
263 págs. 20,90 euros
Novela de Humor



Deliciosa novela en la que una institutriz consigue un empleo al servicio de una cantante de vertiginosa vida social, a la que conquistará con su sentido común y su bondad. La protagonista, mujer tímida, que encarna las esperanzas truncadas, logra poner en orden la vida de las personas que la rodean y la suya propia. La lectura, muy entretenida, consigue hacer pasar un buen rato.

HISTORIA Biografías CRÓNICAS

EL FACTOR HUMANO John Carlin

Seix Barral
334 págs. 19,00 euros



Cuando Mandela se convirtió en Presidente de Sudáfrica, la inestabilidad del país, dividido por 50 años de odio racial, cristalizó en la amenaza de una guerra civil. Carlin descubre en este apasionante reportaje el factor humano que hizo posible la unión de blancos y negros: la conquista de la copa del mundo de rugby sirvió para demostrarles que podían compartir el orgullo de formar parte de la misma y única gran nación.

JARTUM Michael Asher

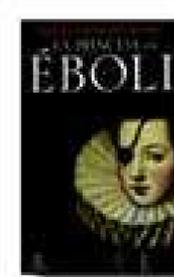
Inédita
505 págs. 28,00 euros



Magnífica reconstrucción de las campañas británicas en Sudán, hasta el fracaso de la expedición que significó la independencia del nuevo Estado musulmán. Los cuadros rotos por los derviches, los feroces guerreros Fuzzy Wuzzi, las cañoneras británicas por el Nilo, la carga del 21º de Lanceros en Omdurman y personajes míticos como Wolseley, el Mahdi o el califa Abdallahi, evocan las mejores novelas de acción.

LA PRINCESA DE ÉBOLI Manuel Fernández Álvarez

Espasa
318 págs. 21,90 euros



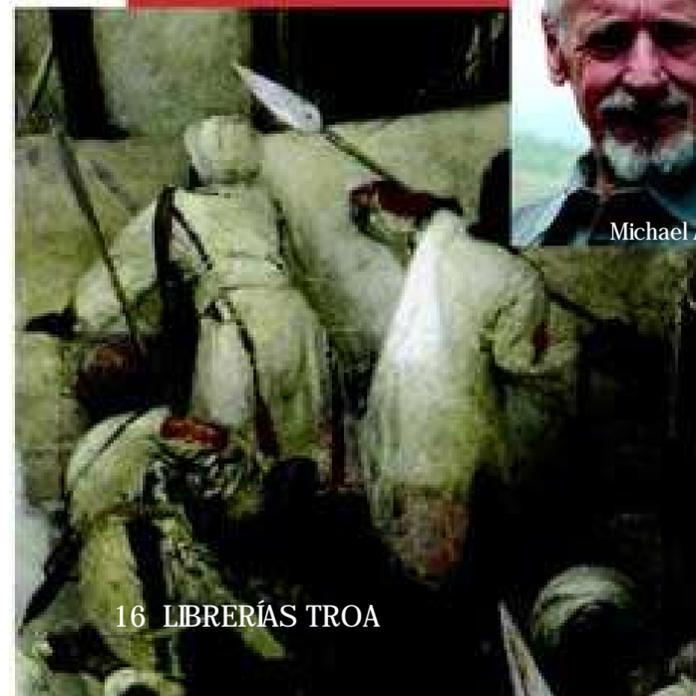
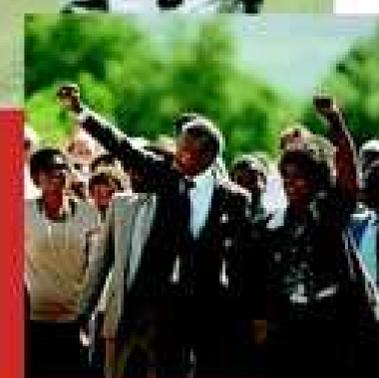
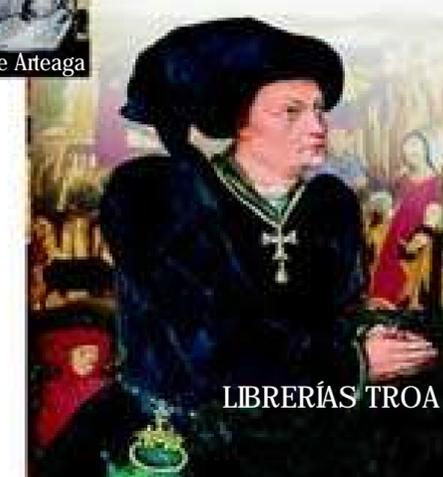
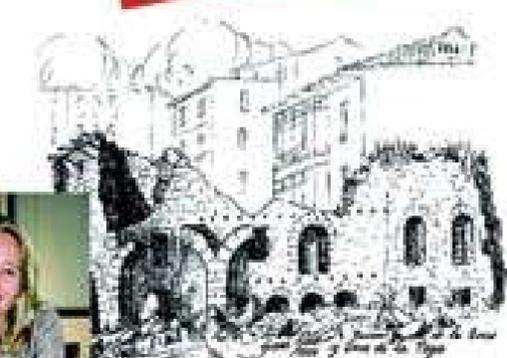
Excelente biografía de una mujer excepcional, Ana de Mendoza, Princesa de Éboli, quien por su belleza e inteligencia provocó la atracción de los hombres más importantes de su época. Implicada en una trama política y sentimental contra Felipe II, fue confinada en la fortaleza de San Torcaz. Con estilo sencillo y ameno, el autor descubre uno de los periodos más apasionantes de la historia de España.

EL MARQUÉS DE SANTILLANA Almudena de Arteaga

Martínez Roca
416 págs. 20,50 euros
En librerías el 05/03/2009



Recreación histórica inspirada en la vida de Íñigo López de Mendoza (1398-1458). Hombre de armas y de letras, fue un ilustre precedente del caballero renacentista y uno de los nobles más poderosos de su época. Por sus méritos, el rey Enrique IV le nombró primer Marqués de Santillana, señorío cántabro heredado de su madre, y título del cual el padre de Almudena de Arteaga fue vigésimo sucesor.



EL CISNE NEGRO
Nassim Nicholas Taleb



Paidós
491 págs. 20,00 euros

EL DESENCANTO
Andrew Anthony



Planeta
373 págs. 20,50 euros

UN PLANETA DE GORDOS Y HAMBRIENTOS
Luis de Sebastián



Ariel
358 págs. 18,50 euros

EL RETORNO DE LA ECONOMÍA DE LA DEPRESIÓN Y LA CRISIS ACTUAL
Paul Krugman



Crítica
214 págs. 19,50 euros

EMPRENDIENDO HACIA EL 2020
Pedro Nueno



Deusto
245 págs. 28,50 euros

EL ESTALLIDO DE LA BURBUJA
Robert J. Shiller



Gestión 2000
141 págs. 19,95 euros



Analiza factores imprevisibles que influyen en el destino de las naciones. *El cisne negro* es un suceso raro, de gran impacto y de consecuencias imprevisibles. Sugestivos ejemplos y anécdotas variadas hacen de éste un libro que cambiará el modo de ver la economía.

En 2001, el autor era miembro de la izquierda y compartía con ella una serie de ideas: la mayor amenaza para la paz es Estados Unidos, Israel es el origen de todos los males... Hasta que los atentados del 11-S le hicieron escandalizarse por la respuesta de sus correligionarios...

Valiente ensayo en el que el autor indaga en las zonas más oscuras de la industria alimentaria y propone soluciones a problemas globales y particulares del consumidor, desde cómo saber qué se consume a cómo luchar contra el sobrepeso con una dieta sana.

Lúcido ensayo dedicado a examinar los orígenes de las crisis en general y, en particular, los rasgos característicos de la actual. El premio Nobel 2008 repasa los diversos aspectos de la depresión, al tiempo que sugiere soluciones basadas en la experiencia de crisis anteriores.

Analiza el proceso de creación de empresas desde una perspectiva humana y realista. Nueno, asesor de la más alta dirección de empresas e instituciones internacionales, ofrece una visión muy atractiva de lo que él mismo define como *el arte de crear empresas y sus artistas*.

La quiebra de las hipotecas subprime ha causado estragos en la vida de millones de personas y amenaza con colapsar la economía y hundir el sistema financiero. En este mordaz libro, Shiller desvela los orígenes de la misma y propone soluciones audaces para resolverla.

Imprescindibles

de

Biblioteca



LAS CONFESIONES DE UN ITALIANO

Ippolito Nievo

Acantilado
1100 págs. 33,00 euros
Novela Biográfica



Llegado al término de su vida, un noble veneciano redacta sus memorias. Traza así su propia existencia en paralelo con la historia de Italia, en los umbrales de la unidad del reino. Extraordinario fresco de una vida, mostrado a través de una galería de personajes excepcionales.



LOS RELATOS DEL PADRE BROWN

G.K. Chesterton

Acantilado
1171 págs. 33,00 euros
Relatos Cortos



Armado con poco más que un paraguas y el profundo conocimiento de lo humano adquirido en el confesonario, el inolvidable personaje creado por Chesterton desentraña crímenes y misterios. Esta cuidada edición reúne algunos relatos nunca antes editados en castellano.



UN DÍA EN LA VIDA DE IVÁN DENÍSOVICH

Alexandr Solzhenitsyn

Tusquets
218 págs. 16,00 euros
Novela Realista



Narra el drama de un campesino ruso condenado injustamente a diez años de prisión que soporta con ánimo indomable. La jornada aquí reflejada es modélica, casi feliz, según el protagonista, porque no ha ocurrido lo peor que podía pasar, sino sólo lo menos malo. Un clásico por su calidad literaria y su gran humanidad.

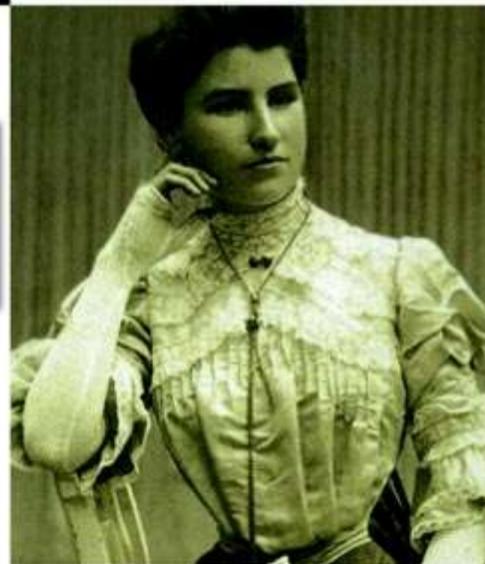
TODOS LOS CUENTOS

Cristina Fernández Cubas

Tusquets
507 págs. 24,00 euros
Relatos Cortos



La autora toma como base para cada uno de los relatos aquí reunidos un motivo cotidiano: un viaje, el inicio de la vida colegial, un encuentro amistoso, para luego introducir un elemento inquietante que provoca desasosiego ante ese aspecto que no se supo ver. Una lectura de muy buena calidad y muy entretenida.



EL ROSA TIÈPOLO

Roberto Calasso

Anagrama
306 págs. 19,50 euros
Ensayo



A partir de las dos series de grabados de Tièpolo, "Los Caprichos" y los "Scherzi", y con algunos retazos de la vida del artista, que prestan gran amenidad a la narración, Calasso construye un apasionante retrato del pintor veneciano. Destaca en el libro la belleza del estilo literario, imaginativo y visual.



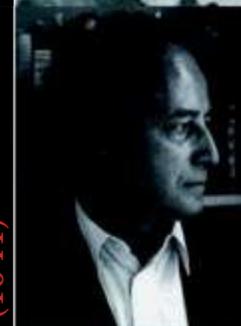
CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS (1945)



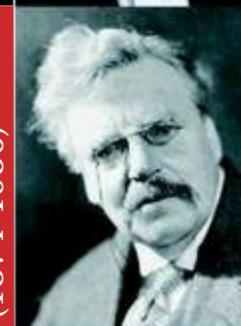
IPPOLITO NIEVO (1931-1961)



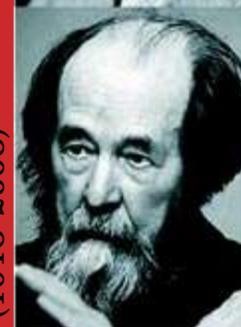
ROBERTO CALASSO (1941)



G.K. CHESTERTON (1874-1936)



ALEXANDR SOLZHENITSYN (1918-2008)

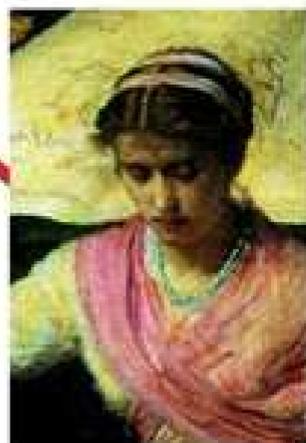




ME VOY CON VOSOTROS PARA SIEMPRE
Fred Chappell



EL SEÑOR SKEFFINGTON
Elizabeth von Arnim



LA PRIMA PHILLIS
Elizabeth Gaskell

PEQUEÑO HOMBRE, ¿Y AHORA QUÉ?
Hans Fallada



KOKORO

Natsume Soseki



LA SELVA
Louis Bromfield



Libros del Asteroide
236 págs. 17,95 euros
Novela Realista

Jess vive en una granja de las montañas de Carolina del Norte. De vez en cuando su vida se ve alterada con las visitas de excéntricos parientes; y también con la llegada de un joven bracero, a quien secunda en sus travesuras. La prosa de Chapell es literatura en estado puro y la narración resulta cautivadora y emocionante.



Lumen
385 págs. 22,90 euros
Novela Realista

La bella Fanny lleva años sin acordarse de su ex marido. Pero cuando éste, más pobre, más viejo y casi ciego, regresa a Inglaterra, renace un vínculo donde se revela el aspecto más humano de Fanny. Von Arnim refleja el paso del tiempo y lo efímero de las pasiones, y lo hace con una prosa elegante y sutilmente humorística.



Alba
171 págs. 17,00 euros
Novela Realista

Paul Mannling comienza a trabajar lejos de su casa. Allí conoce a una prima y le presenta a su jefe, con la consecuencia de que éste se cree enamorado de la joven. Sin embargo, antes de llegar a un compromiso, la relación se trunca. Gaskell refleja con maestría sentimientos de culpa y frustración ante el fracaso del primer amor.



Maeva
320 págs. 20,50 euros
Novela Realista

Johannes, al enterarse de que su novia está embarazada, se casa con ella a la vez que pierde su trabajo. La obra refleja la situación de los jóvenes en un país arruinado y sometido a insoportables tasas de paro e inflación, antes de la subida al poder de Hitler. Destaca el papel de la familia como refugio en los momentos más difíciles.



Gredos
327 págs. 14,00 euros
Novela Realista

Trata de la relación de un estudiante, ávido de saber y comprender, con un maduro intelectual desilusionado y ocioso. Soseki recrea lo complejo de las relaciones humanas, donde hay tanto que queda sin decir, incluso en los ámbitos más íntimos. Obra de gran interés para conocer a este gran clásico moderno japonés.



Del Viento
282 págs. 12,00 euros
Novela Realista

Un chico disfruta de unas idílicas vacaciones en casa de su abuelo, un hombre rico y distinguido, hasta que una inesperada noticia altera el tranquilo curso de sus días. La ingenuidad del protagonista imprime un tono muy grato, que se mantiene aun en las secuencias más dramáticas, gracias a la firme figura del abuelo.

De Nuevo...
GRANDES OBRAS

LA IMPORTANCIA DE HABLAR CLARO EN LA CRISIS

Leopoldo Abadía

Siempre he sido partidario de llamar a las cosas por su nombre. Por eso, cuando he repetido en cientos de sitios que yo de economía no sé nada, es porque realmente es así. Recordé hace poco que, tras licenciarme como Ingeniero, me matriculé en la Facultad de Económicas de Barcelona y que llegué a aprobar, en el único curso que hice, tan sólo dos asignaturas. Con esos “estudios de economía” que poseo y con el método científico basado en “entender, cortar y pegar” resulta que el Informe que escribí, llamado La Crisis Ninja, me ha convertido en “la persona que mejor explica la situación actual”. Esto me deja perplejo, porque pienso que son los medios de comunicación, las entidades financieras, las instituciones y las administraciones quienes manejan los datos y los estudios suficientes como para dar a conocer de una forma clara y sencilla todo lo que está ocurriendo.

Si no ha sido así es porque algo está fallando gravemente. He llegado a la conclusión de que únicamente con la lectura diaria de un periódico generalista y uno económico, todos podemos saber más que nadie y estar al día. Y entender las cosas. Porque saber explicar algo implica no sólo memorizar hechos sino también entenderlos y saber transmitirlos.

Cuando surge alguien y dice que el origen de toda esta crisis está en los “activos de escasa calidad crediticia”, acto seguido, las personas que están escuchando desconectan porque no entienden nada. Si en lugar de eso se dijera que el origen de toda la situación está en las “hipotecas porquería que se concedieron a personas sin ingresos, sin trabajo y sin propiedades, es decir, a la clásicas personas a las cuales no les dejarías ni cinco euros” resulta que la gente lo entiende y te considera un gurú.

Por eso creo que es importantísimo hablar claro. Y para hablar claro hay que entender lo que se dice. Y para entender lo que se dice hay que tener criterio. Y para tener criterio hay que tener sentido común y evitar el bombardeo indiscriminado de información, leyendo con calma todo desde una misma fuente. Y procurar tener un modelo en la cabeza.

Entendí lo del modelo gracias a un amigo que fue ministro hace bastantes años. Él sabía perfectamente que si hacía una cosa concreta se iniciaba un mecanismo que ponía en marcha otras cosas y, por tanto, sabía qué camino tomar para realizar, de una forma eficiente, todo lo que tenía encomendado. He estado toda la vida queriendo tener un modelo en la cabeza y ha sido a los 75 años cuando he llegado a él. Creo que si, desde el colegio, a la gente se le enseñara cómo buscar su modelo mental, tendríamos una sociedad más exigente y democrática. Mi modelo es, ante todo, entender las cosas.

Por todos estos motivos, esta crisis tan gorda debería alumbrar una nueva forma de entender el día a día. Las instituciones deberían hablar más claro, las entidades financieras deberían entender qué están vendiendo y la gente debería exigir que se le hablara de una forma inteligible. Porque hemos llegado a la situación en que ni unos ni otros saben la dimensión real de la crisis, y también desconocen por qué ha sido causada realmente. Tan sólo sabemos que estamos mal y que hay que hacer algo.

Con esta misma idea creo que tendríamos que valorar lo siguiente:

1. No se sabe cuál es la dimensión real de la crisis porque ni los que la originaron la han entendido. Crearon una serie de cosas financieras para ganar mucho dinero y las repartieron por el mundo sin tener ninguna moderación. Se han dado cifras escalofrantes que van desde los cien mil millones de dólares a los 5,3 trillones (con T) de dólares. Está claro que nadie sabe de qué estamos hablando.
2. Esos productos tan complicados no se hubieran repartido por el mundo si los otros bancos que los compraron los hubiesen entendido. Por tanto, han estado vendiendo y comprando cosas que no comprendían. ¿Y quiénes son responsables de esto? Los presidentes, consejeros, directores de oficina, empleados, etc. Evidentemente, como consecuencia, el cliente final, en el momento en el que le han comentado que va a “invertir en unos fondos estructurados garantizados por



artículo de fondo

obligaciones” se ha quedado perplejo, intrigado y curioso. Además de tener la sensación de ser un ignorante por no saber de qué le hablan.

Es necesario, por tanto, que en estas cosas se hable claro. Porque si hubiese sido así, el comportamiento de todos los implicados hubiera sido más decente y habrían sido pillados *in fraganti* intentando embaucar a cientos de personas. Creo que, además de ser ésta una crisis financiera y de confianza, es sobre todo una crisis de decencia. Porque más de uno se ha enriquecido provocándola. Porque creo que el dinero es irrecuperable. Porque nos han metido a todos (al decir todos digo TODOS) en ella. Y porque con el “vale todo” que desde hace unos años se promueve a todos los niveles en la sociedad, damos cancha a que realmente valga todo y sucedan estas cosas.

Aun así, de la misma forma que los Gobiernos de cada país están haciendo lo que buenamente pueden para intentar atajar la debacle económica, nosotros, las personas, tenemos que actuar. Ya tenemos el diagnóstico: una crisis muy gorda. Ya sabemos qué ha fallado: la comunicación, la decencia y el vale todo. Pues ahora pongámonos a hacer lo que realmente sabemos hacer: trabajar. Porque no podemos quedarnos en casa acurrucados diciendo lo mal que está todo y esperando a que alguien nos salve. No. Tenemos que arremangarnos y bregar para salir adelante, porque en el momento en el que salgamos de este túnel –porque saldremos– seremos más fuertes.

Yo suelo recomendar criterios generales porque no me sale ninguna medida concreta que resuelva la situación. Y estos criterios se basan en tres cosas:

1. El optimismo, entendido como la acción de sacar el mejor partido posible de una situación concreta. Optimismo no es decir “aquí no pasa nada” sino trabajar para salir adelante en un momento tan difícil como este.
2. No distraerse. Debemos centrarnos en las prioridades dejando de lado, inevitablemente, las cosas que ahora mismo no son vitales.
3. Prudencia. Pero con prudencia. Ser creativo o encontrar medidas para paliar la situación nos debe llevar a ser cautos y no dar nada por supuesto.

Con estas ideas, creo que estamos en condiciones para construir personalmente una salida fuerte y sólida de la crisis, dejando todo en nuestras manos y siendo los únicos responsables de nuestro futuro.



**LA CRISIS NINJA Y
OTROS MISTERIOS DE
LA ECONOMÍA ACTUAL**
Leopoldo Abadía

Espasa Calpe
205 págs. 17,90 euros

Leopoldo Abadía (Zaragoza, 1933), Doctor Ingeniero Industrial, ITP Business Harvard School, fue profesor del IESE durante treinta y un años.



0-3 años

¿QUÉ ESCONDE EL PEQUEÑO EDU?

Linne Bie

Juventud
12 págs. 6,00 euros



Al pequeño Edu le gusta mucho jugar y divertirse; esconde la cabeza, las orejas, la boca y... ¿qué esconde detrás de la espalda?



4-6 años

EL CAPITÁN BARBASPÍN EN LA ISLA DEL TESORO

Comelia Funke

Ediciones B
28 págs. 13,00 euros

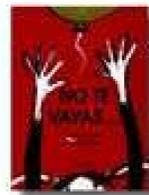


El Capitán Barbaspín está cansado de su vida de pirata y desea dejarla. Pero oye hablar de un tesoro y embarca para ir en su búsqueda.

NO TE VAYAS...

Gabriela Keselman

Kókinos
34 págs. 14,00 euros



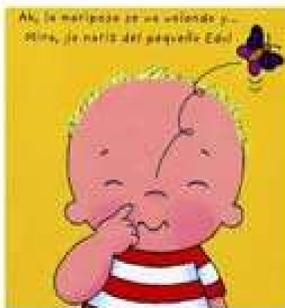
A Catalina no le gusta despedirse. Siente un agujerito en el corazón. Y unas ganas tremendas, enormes, increíbles de decir... ¡no te vayas!

JUEGA Y APRENDE

Volando en el aire y besando las flores se apaga su vida de luz y colores



Con mis hojas bien unidas, que no me las lleva el viento, no doy sombra ni cobijo pero enseño y entretengo



Hacen felices a los demás la gente se ríe con ellos y pueden ser grandes o pequeños



Tengo copa y no soy árbol tengo alas y no soy pájaro protejo del sol a mi amo, en invierno y en verano



Con dos patas encorvadas y dos grandes ventanales quitan sol o dan visión según sean sus cristales

Respuestas: mariposa/payaso/sombbrero/libro/gafas



9-11 años

MOLLY MOON Y LOS LADRONES DE CEREBROS

Georgia Byng

SM
389 págs. 15,75 euros



Molly descubre que tiene un nuevo poder: es capaz de leer la mente. ¿Le servirá para rescatar a su hermano gemelo de las garras de la princesa Fang?



9-11 años

LA CANCIÓN DEL DELFÍN

Lauren St John

Salamandra
254 págs. 12,00 euros



En una excursión, Martine y sus compañeros caen al mar. Son salvados por un grupo de delfines que los llevan a una isla, en principio, desierta, pero...

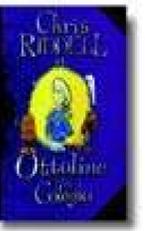


7-9 años

OTTOLINE VA AL COLEGIO

Chris Riddell

Edeives
170 págs. 9,89 euros



Ottoline va al colegio con su nueva amiga. Allí viven interesantes e increíbles situaciones y no tienen miedo... ¡aunque la escuela esté maldita!

DESPEREAUX

Kate DiCamillo

Noguer
235 págs. 14,96 euros



El ratón Despereaux es distinto a los otros ratones, sabe leer y le gusta la música. Además está enamorado de la princesa Guisante...

EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

Geronimo Stilton

Planeta Junior
48 págs. 11,95 euros



Los gatos Piratas, los peores enemigos de Geronimo Stilton, han descubierto un modo para viajar en el tiempo y cambiar la historia...

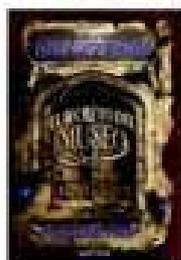


Diviértete encontrando las respuestas a estas adivinanzas, las fotos de Edu te ayudarán.



LAS INCREÍBLES AVENTURAS DE TOM SCATTERHORN

Henry Chancellor



Montena
477 págs. 18,95 euros

Bienvenidos al Museo Scatterhorn. Descubre con Tom, el protagonista de esta aventura, el secreto que guarda, un secreto que hará inmortal a quien lo descubra. Y cuidado, que los animales del museo están vivos y tienen mucho que contar.

BILLY ELTIESO

Anne Fine



SM
135 págs. 7,25 euros

Clarrie y su hermano Will dependen para vivir de la marioneta de su tío, un ventrílocuo demasiado aficionado a la bebida. ¿Tendrá una marioneta el poder de destruir a una familia? Si piensas que no, es que no conoces a Billy Eltieso.



ASUNTO: ERROR DE ENVÍO

Hortense Ullrich y Joachim Friedrich



Edebé
259 págs. 12,90 euros

Un e-mail enviado a una dirección equivocada provoca que una divertida pareja de adolescentes inicien una amistad. Juntos se verán envueltos en una serie de investigaciones tan complicadas como interesantes.





TODO UN MUNDO DE SORPRESAS

Elizabeth Fodor,
Montserrat Morán
y Andrea Moleres



Pirámide
353 págs. 25,00 euros

CONTIGO APRENDÍ

Carmen Guaita



San Pablo
309 págs. 14,00 euros

EDUCAR EN LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD

Pablo Garrido Gil



Palabra
282 págs. 10,60 euros



Manual de educación para padres de niños de 2 a 5 años. El contenido responde a conceptos educativos muy bien orientados dentro de un ámbito familiar estable y preocupado por combinar la salvaguarda de la libertad individual con la disciplina y el respeto a la autoridad.

Recoge entrevistas a personajes públicos con el objeto de reflexionar sobre educación y valores. Es muy interesante el análisis de los contravalores que imperan en la sociedad: "cortoplacismo", ética indolora, gregarismo, y se sugieren las líneas para contrarrestar esta influencia negativa.

Obra que tiene como finalidad ayudar a padres y educadores a formar mejor a sus hijos o alumnos. Una buena educación hará posible que en el futuro nuestros hijos sean personas responsables, capaces de vivir conforme al bien real de las cosas y no según el dictado de las modas imperantes.

PIDA SELECCIÓN LITERARIA EN SU LIBRERÍA TROA MÁS CERCANA REALICE SUS PEDIDOS

1 Llamando al
902 400 132



2 Enviando el boletín de
pedido al
fax 91 578 28 11



3 Enviando un e-mail a:
pedidos@troa.es



4 Visitando nuestra **web.**

WWW.TROA.ES

SOLICITE NUESTRO SERVICIO DE ENVÍO A DOMICILIO

BOLETÍN DE PEDIDOS

Nombre y Apellidos		DNI	
Dirección		Nº	Piso
Localidad	C.P.	Provincia	
Tel. fijo	Tel. móvil	e-mail	

Deseo recibir los siguientes libros

Cód. LIBRO	TÍTULO	CANTIDAD

Formas de Envío

A domicilio
 Como regalo
 Recogida en librería
 Dirección de envío (coste 6 euros hasta 5 Kg.) _____

Formas de Pago

Tarjeta de Crédito
 Contra reembolso (recargo de 3 euros)

Visa
 Mastercard
 En efectivo al recoger su pedido

Número

Fecha de vencimiento /

Transferencia a la c/c 2054 0320 1991 42 965630

_____ de _____ de 2009

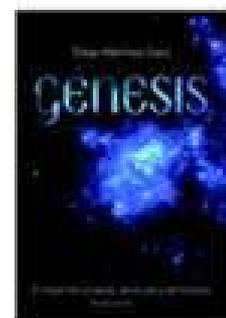
FIRMA DEL SUSCRIPTOR

- A CORUÑA**
- AVIR Tel. 981 27 31 17c/Juan Flórez, 30.
- BARCELONA**
- GARBÍ Tel. 932 17 54 08 Vía Augusta, 9.
- GARBÍ IESE Tel. 932 53 42 00 Av. Pearson, 21.
- GARBÍ UIC Tel. 934 17 59 30 c/Inmaculada, 22.
- GARBÍ SAN CUGAT Tel. 935 04 20 25 c/Gomera, s/n.
- BILBAO**
- OLERKI Tel. 944 23 57 55 c/Marqués del Puerto, 1.
- CÁCERES**
- BUJACO Tel. 927 22 20 19
- Av. Virgen de la Montaña, 2.
- GIRONA**
- EMPÚRIES Tel. 972 20 34 29 c/Álvarez de Castro, 6.
- GRANADA**
- DAURO Tel. 958 22 45 21 c/Zacatín, 3.
- MADRID**
- NEBLÍ Tel. 915 76 21 03 c/Serrano, 80.
- NEBLÍ IESE Camino del Cerro del Águila, 3.
- DELSA Tel. 91 435 74 21 c/Serrano, 80.
- POZUELO Tel. 91 352 02 62 Av. Europa, 25.
- LAS TABLAS. Tel. 91 750 92 00
- Paseo Tierra de Melide 13.
- PAMPLONA**
- LIBRERÍA UNIVERSITARIA Tel. 948 17 02 90
- Av. Sancho el Fuerte, 24.
- TIENDA UNIVERSITARIA Tel. 948 26 72 25
- Nuevo Edificio de Bibliotecas.
- UN Campus Universitario.
- CLÍNICA UNIVERSITARIA
- Tel. 948 25 54 00 Av. Pío XII, 36.
- SAN SEBASTIÁN**
- ZUBIETA Tel. 943 42 70 08 Plaza de Guipúzcoa, 11.
- SEVILLA**
- TARSIS Tel. 954 21 25 65 c/Luis de Morales, 1.
- SAN TELMO Tel. 954 97 50 04 Av. Mujer Trabajadora, 1.
- VALENCIA**
- IDEAS Tel. 963 34 83 18 c/Grabador Esteve, 33.
- ZARAGOZA**
- FONTIBRE Tel. 976 21 53 96 c/San Miguel, 31.

GÉNESIS

Diego Martínez Caro

Homo Legens
396 págs. 25,00 euros



El libro responde a la pregunta, siempre actual, sobre el origen del universo y del hombre, y sobre el largo camino de la evolución. Presenta una visión actualizada de las respuestas, facilitando la comprensión de temas en sí muy complejos pero sin una excesiva vulgarización, y con la suficiente consistencia para permitir al lector interesado la formación de un juicio riguroso acerca del mundo que nos rodea y de nosotros mismos.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA CRISTIANA

Étienne Gilson

Encuentro
157 págs. 21,00 euros



Ensayo, hasta ahora inédito, donde el autor, que fue catedrático de Historia de la Filosofía en el Colegio de Francia y miembro de la Academia francesa, trata de la filosofía cristiana en general, la metafísica de Tomás de Aquino y la manera en que él mismo interpreta el pensamiento del Doctor Común de la Iglesia.



Friedrich Dürrenmatt (1921-1990)

LA PROMESA
Friedrich Dürrenmatt



Navona
180 págs. 12,50 euros
Novela de Acción

Gritli Moser aparece asesinada en el bosque. El comisario Matthäi promete encontrar al asesino, sin saber que con esa promesa está condicionando su entera existencia. La novela, hondamente psicológica y profunda dentro de su sencillez aparente, capta el interés desde el principio.



Fred Vargas (1957)

HUYE RÁPIDO, VETE LEJOS
Fred Vargas



Punto de lectura
410 págs. 9,60 euros
Novela de Acción

En esta nueva intriga, Adamsberg se encarga de investigar varios crímenes cometidos por un maniaco que amenaza con provocar una epidemia de peste destinada a sembrar el pánico en París. La autora muestra aquí de nuevo su excelente pulso narrativo.



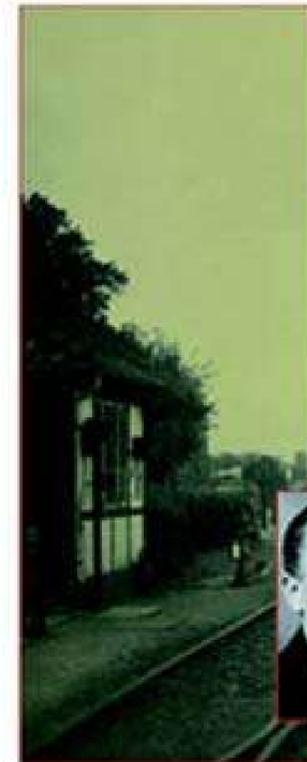
George Eliot (1819-1880)

SILAS MARNER
George Eliot



Books4pocket
286 págs. 7,00 euros
Novela Realista

Cuenta la historia de un hombre que, tras un desengaño amoroso, huye de su ciudad y se instala en un pueblo de la campiña inglesa, donde lleva una vida solitaria. Hasta que aparece una niña abandonada a la que adopta. Con impecable estilo, George Eliot logra gran categoría literaria.



Joseph Roth (1974)

JEFE DE ESTACIÓN FALLMERAYER
Joseph Roth



Acantilado
57 págs. 9,00 euros
Novela Realista

Fallmerayer, intachable jefe de estación, casado, conoce, por el azar de un choque de trenes, a una bella mujer. Tras atenderla en el momento del accidente no debería volver a verla, pero la guerra, que estalla ese mismo año, pone fin a su ordenada existencia.



Jerome K. Jerome (1859-1927)

TRES HOMBRES EN UNA BARCA
Jerome K. Jerome



Ícaro
203 págs. 14,00 euros
Novela Realista

Las divertidas aventuras de tres excursionistas por el Támesis dan pie al autor para verter una serie de observaciones sobre la vida cotidiana del Londres de finales del siglo XIX. La obra, llena de aciertos de observación y de sagacidad crítica, hará pasar un buen rato al lector.



Enrique Jardiel Poncela (1901-1952)

VENTANILLA DE CUENTOS CORRIENTES
Enrique Jardiel Poncela



Rey Lear
123 págs. 10,60 euros
Humor

Relatos que mantienen íntegro su efecto cómico, debido al inteligente planteamiento argumental y a la calidad de la forma, que en algunos casos alcanza nivel de alarde, ya que en un relato no se usa la letra *z* y en otro la *e*, las vocales más frecuentes en el vocabulario español.

De Bolsillo

HÉROES

Paul Johnson
Ediciones B
328 págs. 19,00 euros
Código producto: 26001



La obra presenta una serie de personajes que se enfrentaron con valor y determinación a complejas situaciones críticas y lograron superarlas en beneficio de sus respectivos países. Se apoya en una amplia y detallada documentación histórica y procura resaltar las cualidades de cada una de las figuras y su forma de reaccionar frente al conformismo o la cobardía de algunos de sus contemporáneos. Está escrita con depurado y ágil estilo narrativo y en un tono de sereno equilibrio que logra presentar los hechos sin incurrir en exageraciones o excesivas alabanzas.

PARAÍSO INHABITADO

Ana María Matute
Destino
396 págs. 21,00 euros
Código producto: 26004



Protagoniza esta novela una niña que nació, muchos años después que sus hermanos, de un matrimonio que ya no se quería. Esto hizo de ella una criatura solitaria, refugiada en el mundo que creaba con su propia imaginación. La ambientación es excelente; el estilo resulta de una expresividad abrumadora por su riqueza de matices; la atmósfera narrativa, duramente realista y fantástica a la vez, es muy sugestiva; y los personajes, trazados por quien -pintora aficionada- dibuja con las palabras, forman un entramado novelístico, psicológico y social interesante y sugestivo.

EL IMPOSTOR

Jeffrey Archer
Grijalbo
573 págs. 19,90 euros
Código producto: 26007



Condenado a veintidós años de prisión por un asesinato que no ha cometido, el protagonista de esta novela aprovecha una serie de circunstancias favorables para escapar, usurpando la personalidad de un joven noble y rico, y planear su venganza. Con estilo sencillo, pocas descripciones, mucho diálogo y una acción de ritmo fuerte, que no decae en ningún momento, logra el autor entretener a sus lectores con una historia en la que triunfan el ingenio, la perspicacia y la paciencia para acechar el momento oportuno, siempre dentro del juego propio de la intriga.

EL GRAN DÍA DE LA SEÑORITA PETTIGREW

Winifred Watson
Espasa
263 págs. 20,90 euros
Código producto: 26010



La señorita Pettigrew es una institutriz solterona, pobre, incapaz de encontrar un trabajo y sin nadie a quien recurrir. Un nuevo intento para conseguir empleo la catapulta dentro del mundo glamoroso y de la vertiginosa vida social de una actriz y cantante. En cuestión de minutos ambas descubren que se entienden a la perfección, y el sentido común y buen carácter de la señorita Pettigrew conquistarán a la actriz famosa. Se trata de una comedia elegante y entretenida sobre cómo tomar decisiones y asumir sus consecuencias. La novela consigue hacer pasar un buen rato.

EL EXPEDIENTE CANAIMA

Reyes Calderón
RBA
422 págs. 18,50 euros
Código producto: 26002



Con una cadena de asesinatos se pretende encubrir un millonario desvío de fondos del Banco Mundial para la construcción de autopistas en Venezuela. Los delitos de extorsión, estafa y crimen organizado apuntan a una constructora española con ramificaciones en Iberoamérica, al amparo de políticos de las altas esferas del Gobierno. El expediente acusador llega a manos de la juez MacHor, que se enfrenta al poderoso grupo empresarial, desenmascara a los culpables y restablece la justicia. El clima de tensión y de incertidumbre mantiene siempre atento al lector.

LA IMPORTANCIA DE LAS COSAS

Marta Rivera de la Cruz
Planeta
413 págs. 19,90 euros
Código producto: 26005



Un profesor de Creación Literaria, tímido, soltero y solitario, fue contratado por una Universidad privada debido al éxito de su primera novela, pero en largos años no ha vuelto a escribir más y el rector le amenaza con el despido si no publica algo nuevo. A su alrededor comienzan a suceder cosas importantes y, con la ayuda de una compañera de la que está enamorado, advierte que puede emplearlas como material novelístico. La obra, escrita con estilo sencillo y amable, cuenta con una ambientación expresiva que logra interesar y suggestionar al lector.

EL INFORME SAN MARCOS

Fermin Bocos
Martínez Roca
414 págs. 18,90 euros
Código producto: 26008



La policía de Venecia se moviliza cuando alguien intenta robar el sarcófago de San Marcos. Se trata de una influyente mafia encabezada por un personaje sin escrúpulos, que pretende devolver el poder y los territorios perdidos a Macedonia. Para ello, obliga a un experto en ADN a informar que los restos de San Marcos pertenecen en realidad a Filipo II, padre de Alejandro Magno. Los medios de comunicación actúan con gran sensacionalismo, dificultando la investigación. El libro, de estilo muy ágil y con personajes creíbles, plantea una interesante intriga.

TODOS LOS CUENTOS

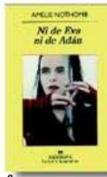
Cristina Fernández Cubas
Tusquets
507 págs. 24,00 euros
Código producto: 26011



Reúne el volumen los veinte relatos breves publicados hasta el momento por la autora. Cada uno toma como base un motivo cotidiano -un viaje, el inicio de la vida colegial, un encuentro amistoso- y luego introduce un elemento inquietante o fuera de lo común, algo inexplicable que perturba el orden habitual de las cosas. A medida que la acción avanza, lo convencional deja paso a espacios insospechados de misterio, de crímenes, o abusos o situaciones inconfesables sólo sugeridos. Estos cuentos demuestran gran dominio del lenguaje y de los recursos literarios.

NI DE EVA NI DE ADÁN

Amélie Nothomb
Anagrama
173 págs. 15,00 euros
Código producto: 26003



Al llegar a Tokio, una joven belga se ofrece como profesora particular de francés. Su primer alumno es un adinerado estudiante, con el que entabla una relación amistosa y después de convivencia, hasta que la insistencia de él en casarse la impulsa a volver a Bruselas, en apariencia de vacaciones pero en realidad resuelta a no volver. Narrada con estilo ágil, cálido y poético, esta historia supone un continuo superar barreras culturales a base de entendimiento y comprensión. El libro cuenta con referencias metaliterarias que le añaden interés y profundidad.

LA SOCIEDAD LITERARIA

M.A. Shaffer y A. Barrows
RBA
303 págs. 16,00 euros
Código producto: 26006



En 1946, una escritora inglesa que carece de ideas para escribir recibe carta de un desconocido, remitida desde Guernsey, y esto le sugiere tratar sobre la ocupación alemana de las Islas del Canal. Se traslada a Guernsey, y traba amistad con los miembros de un club de lectura que durante la guerra celebraban sus reuniones con una receta a base de piel de patata. En una trama ágil, variada y entretenida, donde intervienen personajes simpáticos y bien trazados, conviven amor, guerra y literatura en una mezcla de humor, costumbrismo y notas sentimentales.

EL JUEGO DEL ESCONDITE

Wilkie Collins
Montesinos
407 págs. 25,00 euros
Código producto: 26009



Se inicia la acción presentando a los protagonistas, que años después se van a encontrar: un niño cuyo padre es muy rígoroso y una niña sordomuda a la que exhiben en un circo. Ambos se sentirán atraídos, pero algo ocurrido en el pasado y mantenido en secreto hará imposible que su amor prospere. La novela, bien construida, plantea unos problemas interesantes, algo melodramáticos pero con un fondo de autenticidad, al manifestar cómo existe siempre la posibilidad de arrepentirse y reparar en lo posible el daño que los errores de los padres causan a los hijos.

LAS CONFESIONES DE UN ITALIANO

Ippolito Nievo
Acantilado
1100 págs. 33,00 euros
Código producto: 26012



Bajo la forma de una autobiografía, esta novela cuenta la historia de un noble veneciano del siglo XVIII, a la vez que explica la cultura, costumbres e historia de Italia. El autor, destacado representante del romanticismo italiano, es un escritor de gran fuerza poética. El tono de los diálogos es festivo y picaresco, y el de los discursos sobre el amor, las profesiones o la historia, más serio y profundo, aunque con mucho sentido del humor al caracterizar a los pueblos italianos y a sus paisanos, personajes siempre ricos, complejos e interesantes.

UN DÍA EN LA VIDA DE IVÁN DENÍSOVICH

Alexandr Solzhenitsyn
Tusquets
218 págs. 16,00 euros
Código producto: 26013



Narran estas páginas las privaciones y malos tratos sufridos por un campesino ruso, condenado como preso político a diez años de reclusión en un campo penitenciario soviético. Con ternura, ironía y duro realismo, el autor, Premio Nobel 1970, cuenta cómo este hombre, ignorante pero astuto, honesto pero no ingenuo, prudente e ingenioso, sobrevive sin perder su dignidad y cede sin humillarse, convirtiéndolo en una entrañable criatura literaria. Escrita dentro de la más pura tradición narrativa rusa, esta novela es un clásico por su calidad estilística y su profunda humanidad.

KOKORO

Natsume Soseki
Gredos
327 págs. 14,00 euros
Código producto: 26016



Relato intimista sobre la relación de un joven estudiante universitario, ávido de saber y comprender, con un maduro intelectual, desilusionado y ocioso, al que escoge como mentor existencial. Combina una mezcla de influencias europeas, románticas y naturalistas, con elementos procedentes de la tradición literaria japonesa. La calidad del estilo, sencillo y conciso, y la problemática que encierra -el amor, la culpa, el aislamiento-, siempre desde una óptica de influencia budista, resultan muy interesantes para conocer a este escritor, un clásico de su país.

TRES HOMBRES EN UNA BARCA

Jerome K. Jerome
Icaro
206 págs. 14,00 euros
Código producto: 26018



Divertidas aventuras de tres jóvenes amigos que comienzan una semana de vacaciones paseando en barca por el Támesis. Las peripecias de estos excursionistas dan pie al autor, agudo y perspicaz observador de la sociedad de su tiempo, para verter una serie de observaciones sobre la vida cotidiana en el Londres de finales del siglo XIX. La obra, ágil y ligera, presenta con habilidad el lado irónico de ciertas costumbres y conductas. Tiene un estilo brillante y ameno, y está escrita con chispeante gracejo y desenfado, motivos por los que es ya un clásico en su género.

VENTANILLA DE CUENTOS CORRIENTES

Jardiel Poncela
Rey Lear
123 págs. 10,60 euros
Código producto: 26021



Dieciséis narraciones breves, muy semejantes por su extensión y su carácter humorístico, disparatado y surrealista. El estilo, de frases muy cortas, original y expresivo, conserva toda su viveza e ingenio chispeante. Situaciones, personajes y ambientes evocan un mundo lejano, pero la perspectiva distorsionada desde la que el autor los contempla y el manifiesto absurdo de las conductas mantienen íntegro su efecto cómico, debido ante todo al inteligente planteamiento argumental y a la calidad literaria de la forma, que en algunos casos alcanza nivel de alarde.

ME VOY CON VOSOTROS PARA SIEMPRE

Fred Chappell
Libros del Asteroide
235 págs. 17,95 euros
Código producto: 26014



La apacible vida de un chico de once años, que vive en una granja con sus padres y su abuela, sólo se ve interferida por las visitas de sus extravagantes tíos: un contador de historias interminables, un constructor de ataúdes -que utiliza para dormir- y otro que mordisquea su enorme barba. La prosa, sencilla y limpia, con aliento poético, es literatura en estado puro. La realidad narrada resulta cautivadora y emocionante, los personajes son sensibles, entrañables y divertidos, y algún guiño fantástico presta viveza al relato y enriquece el ritmo literario.

LA SELVA

Louis Bromfield
Del Viento
282 págs. 12,00 euros
Código producto: 26017



Un chico huérfano de trece años pasa el verano en casa de su abuelo. La noticia de que un granjero, que le trata como a un hermano pequeño, se ha casado inesperadamente, altera el tranquilo curso de sus días. La presencia de esta mujer traerá una serie de complicaciones que le aproximarán bruscamente a la edad adulta. El autor muestra gran sensibilidad para describir paisajes y costumbres, y una notable fuerza evocadora para transmitir estados anímicos. La suavidad poética del estilo y la voz ingenua del protagonista imprimen a la acción un tono muy grato.

LA PROMESA

Friedrich Dürrenmatt
Navona
158 págs. 12,50 euros
Código producto: 26019



Novela policíaca que narra la investigación del asesinato de una niña rubia, vestida con una faldita roja, en una zona rural de Suiza. El policía que se hace cargo de ella analiza con sumo cuidado las pistas que posee hasta hacerse un retrato mental del asesino, y comienza a esperar el siguiente movimiento de este ser perturbado, prometiéndose a sí mismo que impedirá que cometa nuevos crímenes. Hondamente psicológica y profunda dentro de su sencillez aparente, y también de gran riqueza literaria, la narración capta y retiene el interés desde las primeras páginas.

JEFE DE ESTACIÓN FALLMERAYER

Joseph Roth
Acantilado
57 págs. 9,00 euros
Código producto: 26022



Al producirse un choque de trenes en 1914, el jefe de estación de los ferrocarriles austrohúngaros, casado y padre, atiende a una bella condesa polaca. La guerra, que estalla ese mismo año, le facilita reencontrarse con ella mientras su marido está en el frente. Pero el conde regresa inválido, y él desaparece sin más. A través de Fallmerayer se refleja el trastorno que supone la guerra para la población civil y se transmite la fugacidad de su aventura, aceptando la factura que habrá de pagar. El estilo, elegante, sobrio y sólido, es el habitual del autor.

LA PRIMA PHILLIS

Elizabeth Gaskell
Alba
171 págs. 17,00 euros
Código producto: 26015



El ayudante de un ingeniero entabla relación con unos parientes de su madre, y su amable acogida le lleva a presentarles a su jefe. Éste se enamora de la hija del matrimonio, de diecisiete años, que le corresponde. Pero, antes de formalizar el compromiso, el ingeniero se marcha a Canadá con un ventajoso contrato y la distancia enfría sus sentimientos. El relato, inscrito en el marco de una sociedad cada vez más industrializada, es interesante, los personajes están bien perfilados y el estilo, de un elegante tono realista, conserva todo su vigor expresivo.

RESEÑAS literarias



SILAS MARNER

George Eliot
Valdemar
286 págs. 7,21 euros
Código producto: 26020

Al ser acusado injustamente de un robo, un hilandero abandona su ciudad natal y se instala en un pueblo, donde vive aislado de sus convecinos, hasta que cierto acontecimiento cambia de nuevo su vida. La escritora inglesa recrea con minucioso detalle la sociedad rural de comienzos del siglo XIX. Dosisifica los diálogos y divagaciones de sus personajes, y las descripciones, hechas con impecable estilo, destacan por su vigor y colorido. Así, la sencilla historia de Silas Marner, de tinte romántico y algo ingenua, adquiere categoría de clásico y consigue interesar al lector actual.

HUYE RÁPIDO, VETE LEJOS

Fred Vargas
Punto de Lectura
410 págs. 10,95 euros
Código producto: 26023



El comisario Adamsberg, jefe del Departamento de Homicidios de la policía de París, investiga los crímenes de un maniaco que amenaza con provocar una epidemia de peste para sembrar el pánico en la capital. El misterioso asesino anuncia sus crímenes previamente con unos mensajes en clave que hace llegar a la policía a través de un pintoresco pregonero. La autora muestra un excelente pulso narrativo al describir el ambiente de los barrios populares y al definir con acierto los rasgos humanos de los personajes, tanto los agentes de la ley como los delincuentes.