

# Selección Literaria

de **LIBRERÍAS TROA**

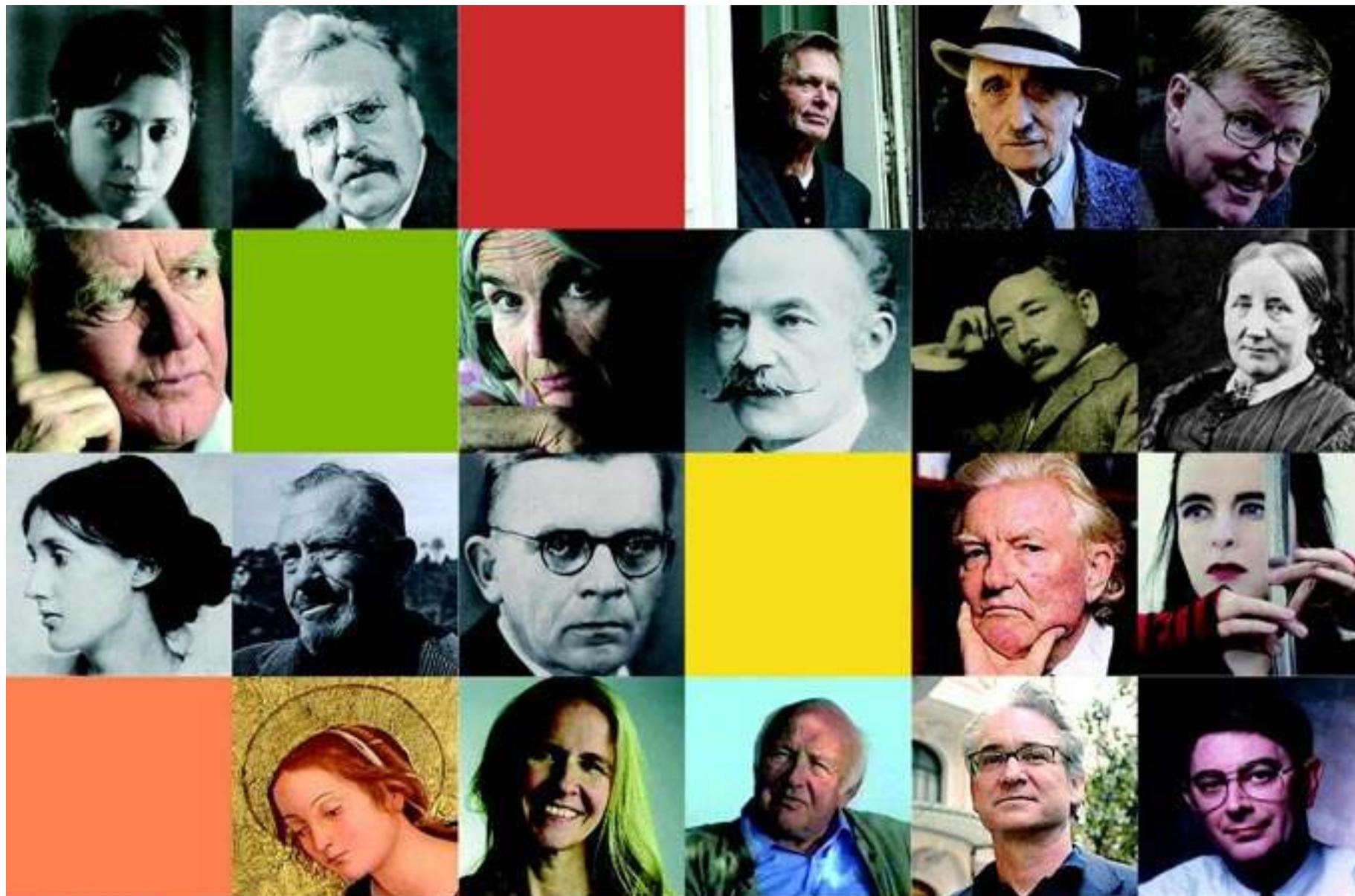
ABRIL-MAYO 2009 Número 27

VIVE LA FIESTA  
DEL LIBRO CON

Némirovsky Chesterton  
Le Clézio Soseki Recarte Gaskell  
Steinbeck Zweig Markaris Le Carré  
Pérez-Reverte Higgins Clark Funke

## Selección Literaria

- 5 Editorial 7 Libro del Mes 10 Top Libro 18 Historia, Biografías y Crónicas  
20 Haz tu Biblioteca 22 De nuevo... Grandes Obras 24 Artículo de Fondo  
26 Favoritos de Feria 29 Juvenil 30 Juega y Aprende  
31 Familia 33 Para Pensar 36 Reseñas Bibliográficas



Cordonpress

EDITA LIBRERÍAS TROA  
S.A. de DISTRIBUCIÓN, EDICIÓN  
Y LIBRERÍAS.

C/ Senano 80, 1º  
28006 MADRID  
Tel: 91 435 74 21  
Fax: 91 578 28 11  
e-mail: sgenerales@troa.es

IMPRESIÓN

Rotedic

DISTRIBUCIÓN

ABRIL-MAYO'09

40.000 ejemplares

Tirada controlada por P.G.D.

DEPÓSITO LEGAL:

M-50440-2005

### CONSEJO EDITORIAL

Carolina de Juana  
Águeda Ballester  
Inmaculada Pinilla  
Dolores Lanzas

### DIRECTORA DE LA REVISTA

Inmaculada Pinilla

### REDACTORA JEFE

Dolores Lanzas

### MAQUETACIÓN

Patricia Diz Pazos

### COLABORADORES

Rosa Rodríguez

Estela Sanz

Rocío Pajarón

Pilar de Cecilia

Rafael Gómez

Patricia Morodo

### PUBLICIDAD

José Manuel Bargeño

Izilar González

Tel: 91 435 74 21

e-mail: publicidad@troa.es

# SUMARIO

# PROYECTO TROA COLEGIOS

## Ofrece

- UN SERVICIO ACORDE A LAS NECESIDADES DE CADA CENTRO EDUCATIVO
- UN PROYECTO DE FORMACIÓN INTEGRAL PARA ALUMNOS, PADRES Y EDUCADORES

## Servicios

- ✂ Servicio de Información Bibliográfica
- ✂ Biblioteca Escolar y Familiar
- ✂ Revista Selección Literaria
- ✂ Asesoramiento Educativo en Libro de texto y gestión de la campaña escolar.
- ✂ Diseño de Plan de Lecturas
- ✂ Suministro de Material Escolar
- ✂ Actividades de formación a través del libro
- ✂ Regalo y Material Corporativo
- ✂ Servicio de Compra

Troa ofrece libros de calidad que favorezcan la formación y el crecimiento de la persona

Acuda a nuestras librerías y solicite sus libros de estudio, de entretenimiento, infantiles, de regalo, de texto...

# LIBROS DEL MES



## EDITORIAL

Con el mes de abril llega cada año el acontecimiento cultural y comercial de las Ferias del Libro. Y, con él, la ya arraigada costumbre de visitar el recinto ferial, solo o acompañado de amigos y de familiares que también desean participar de la fiesta.

Tal como están las cosas, y aunque parezca una observación demasiado prosaica, es evidente que los libros, de quienes se decía que eran demasiado caros, se han convertido en la forma más barata de ocupar el tiempo libre.

La suma de estos factores hace interesante participar de la fiesta del libro. Para ver qué nos ofrecen este año las editoriales, para escoger lo que más nos guste, y dedicar tiempo a una actividad que no sólo es evasión: despierta la imaginación, induce a reflexionar, ayuda a encontrar soluciones. En definitiva, un gran recurso contra la crisis y, a la vez, una ocasión de incrementar la propia cultura, en contacto con la sabiduría de los clásicos o con las inquietudes de la actualidad. La oferta editorial presenta escasas novedades, y opta por escogidas y selectas reediciones de obras ya consagradas. Es difícil encontrar un libro que levante el alma, y son muchos los que muestran el sufrimiento humano, la corrupción, la tristeza, la violencia, y cuando no el hastío y el sinsentido.

Incrementar la propia cultura es un buen camino para la libertad y para iniciar un cambio, para ponerse en marcha y no quedar paralizado ante la dificultad y la incertidumbre.

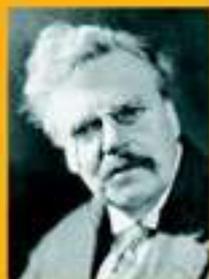
Los librereros nos aprestamos a preparar nuestra caseta -en este caso Selección Literaria- con lo mejor: lo más interesante, lo más entretenido, lo más atrayente, lo más inquietante, lo más serio, lo más divertido... para emocionarnos, para pensar, para sonreír, para disfrutar.

# LA TABERNA ERRANTE



Acuarela & Antonio Machado  
362 págs. 16,00 euros  
Novela de Creación

Situada bajo el dominio oriental, en la hipótesis de que Turquía ha ganado la guerra, Inglaterra es dirigida por un predicador que ha impuesto la ley seca y el vegetarianismo. Un capitán irlandés y un tabernero inglés se rebelan ante esta disposición y rescatan un barril de ron, un queso y un letrero portátil, con los que recorren Inglaterra. Chesterton construye una novela divertidísima cuyos elementos son el recurso a la paradoja, el cultivo de un humor inteligente y una fina sátira con un propósito claro: destacar la sociabilidad del hombre, la amistad y la diversión, así como denunciar la incoherencia de algunas leyes.



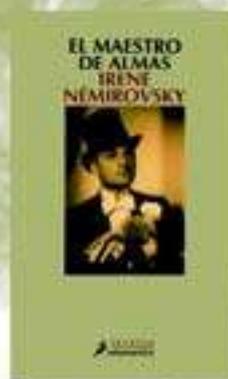
## G.K. Chesterton

Gilbert Keith Chesterton (Londres, 1874-Beaconsfield, Buckinghamshire, 1936) es considerado por muchos uno de los gigantes de la literatura del siglo XX. Prolífico escritor, cultivó todos los géneros literarios destacando especialmente en el periodístico. Fue un personaje controvertido y polémico, uno de los pocos periodistas ingleses que se opuso a la guerra de los Bóers y que mantuvo siempre una postura crítica con su entorno.



# EL MAESTRO DE ALMAS

IRÈNE NÉMIROVSKY



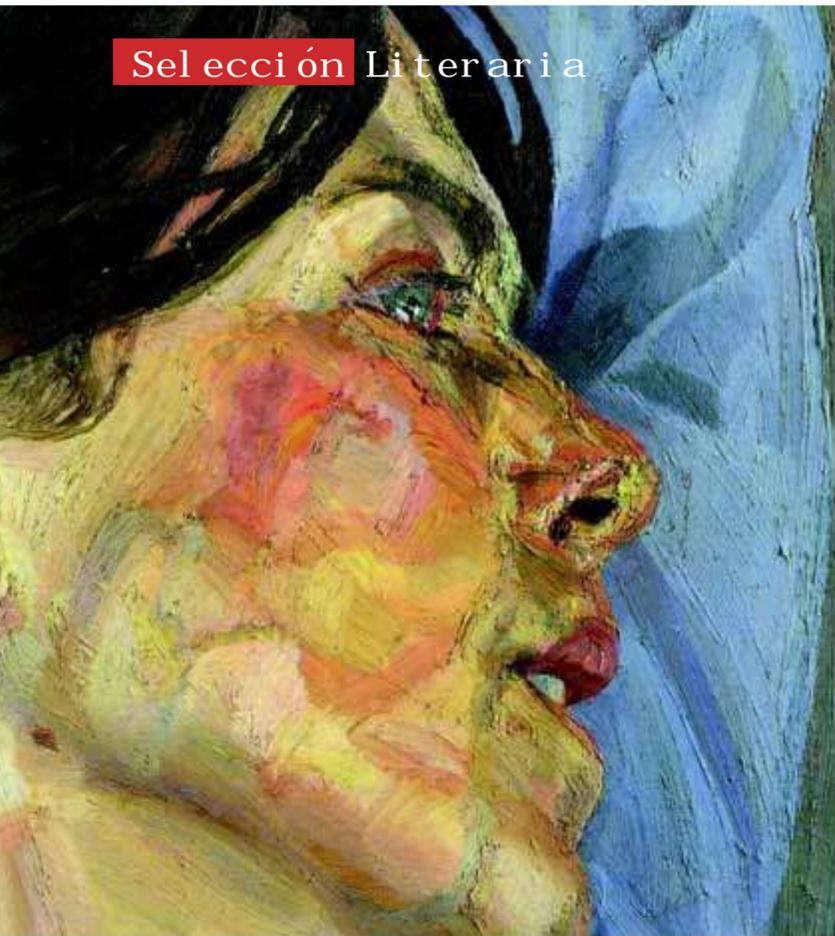
Salamandra  
221 págs. 15,00 euros  
Novela Realista

## Irène Némirovsky



Kiev, 1903-Auschwitz, 1942. Recibió una educación exquisita, pero tuvo una infancia infeliz y solitaria. Tras huir de la revolución bolchevique, su familia se estableció en París, donde obtuvo la licenciatura de Letras. En 1929 envió su primera novela a la editorial Grasset, dando comienzo a una carrera literaria que la consagró como una de las escritoras de mayor prestigio de Francia.

Dario Asfar, un joven médico originario de Crimea, llega a Niza acompañado de su mujer y de su hijo recién nacido. Atormentado por las deudas, Dario lucha desesperadamente por conseguir una clientela, pero su origen sólo inspira desconfianza y rechazo. Némirovsky narra el progresivo envilecimiento profesional y moral del protagonista, que vende su alma a cambio de riqueza, ama a su mujer a pesar de traicionarla habitualmente y adora a su hijo tanto como éste lo desprecia. El tono narrativo, muy sugerente, el perfil psicológico de los personajes, trazado con mano maestra, y lo intenso de los conflictos morales que plantea esta novela, proporcionan gran interés a una problemática vital que mantiene su vigencia al margen del paso del tiempo.



**FRANÇOIS MAURIAC**  
El desierto del amor

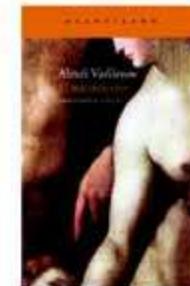
Backlist  
207 págs. 17,00 euros  
Novela Realista



Novela basada en un triángulo amoroso formado por un médico casado, su hijo y la mujer por la cual ambos se sienten atraídos. Mauriac mantiene al lector atento e intrigado por saber cómo se producirá el desenlace. La culpa y la esperanza de perdón conviven con buen efecto novelístico en estas páginas de gran valor literario, que resuelven con delicadeza una compleja problemática, de vigencia intemporal.

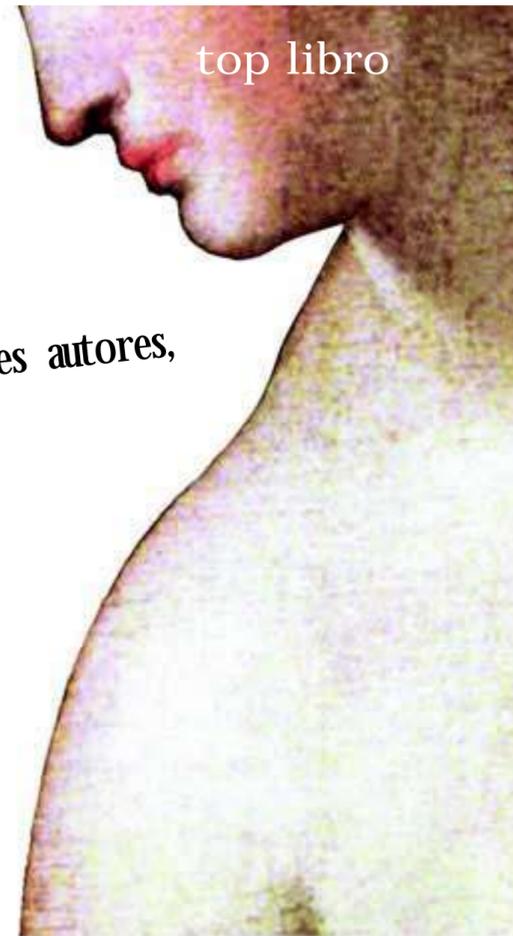
**ALEXÉI VARLÁMOV**  
El nacimiento

Acantilado  
156 págs. 15,00 euros  
Novela Realista



Una pareja distanciada que ha concebido un hijo casi por distracción, renace y se redescubre con su llegada y el dolor ante la idea de perderlo. Varlámov indaga en todas las fases de los pensamientos de odio, culpa, hastío, sufrimiento, que padece la pareja. La obra, de alta calidad literaria, es expresión de la transformación profunda que produce un hijo en un matrimonio que parecía insalvable.

Grandes autores,



**ALAN BENNETT**  
La dama de la furgoneta

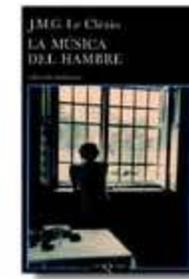


Anagrama  
93 págs. 11,50 euros  
Novela de Creación

Cuando Miss Shepherd se instaló en el jardín del autor, ya hacía varios años que ambos se conocían. Bennet realiza un brillante retrato psicológico que convierte a Miss Shepherd en un modelo literario representativo de las personas que eligen la marginalidad, sea por desequilibrio mental o por independencia de carácter, y muestra respeto, incluso cierta admiración, hacia una vida extravagante pero también audaz.



**J.M.G. LE CLÉZIO**  
La música del hambre



Tusquets  
210 págs. 17,00 euros  
Novela Realista

El padre de Ethel dilapida su herencia en el París de los años treinta. La niña se lleva bien con su tío abuelo Soliman. Ya en la adolescencia, conocerá la amistad de la mano de Xenia, víctima de la Revolución rusa y que vive en la pobreza. Pero su existencia acomodada se tambalea cuando amigos y conocidos repiten cada vez más a menudo el nombre de Hitler. Le Clézio muestra sentimientos y pasiones con intensidad.

Novelas de hoy  
historias de siempre

**MIGUEL ARANGUREN**  
La hija del ministro

La Esfera de los Libros  
506 págs. 22,00 euros  
Novela Histórica



El descubrimiento de los cuadernos de juventud de una aristocrática dama ya fallecida, revelan su propia historia, la de su familia, y la memoria de una época marcada por la tragedia. Aranguren combina hábilmente elementos sentimentales y acontecimientos históricos en un argumento ágil, variado y entretenido, y mantiene un tono ecuánime ante los enfrentamientos ideológicos de la guerra civil española.

**ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA**  
Saud, el Leopardo

Ediciones B  
266 págs. 18,00 euros  
Novela Biográfica



Describe las hazañas del joven Ibn Saud, fundador de la dinastía que domina hoy la península arábiga. Al frente de un puñado de seguidores Saud conquista la capital, Riad, expulsa a los turcos y se proclama rey de Arabia Saudí en 1932. Asaltos a caravanas, encarnizadas luchas tribales, intrigas... muestran un mundo olvidado en el que imperan valores como la valentía, la justicia y la generosidad.

top libro



**NICHOLAS SPARKS**  
Querido John

Roca  
319 págs. 20,00 euros  
Novela Sentimental



Entretenida ficción que narra la relación de un joven que ingresa en el ejército, con su novia, una estudiante de pedagogía. Los distintos destinos de él acaban por distanciarlos, pese a estar auténticamente enamorados, y al final a él le llega una carta donde su novia le comunica que piensa casarse con otro. Tiempo después regresa y descubre que este matrimonio atraviesa momentos difíciles...

**MARÍA GUDÍN**  
Hijos de un rey godo

Ediciones B  
608 págs. 22,00 euros  
Novela Histórica



Cuando Swinthila y Liuva, hijos del rey Recaredo, se reencuentran tras largos años de separación, tienen una pretensión común: encontrar la copa de poder con la que recuperar el trono usurpado a su familia. María Gudín recrea aquí el esplendor del reino visigodo, con una historia en la que el amor, la venganza y el afán de poder se entrelazan para conformar una obra muy dinámica.



**DONNA LEON**  
La otra cara de la verdad

Seix Barral  
325 págs. 18,50 euros  
Novela Policiaca



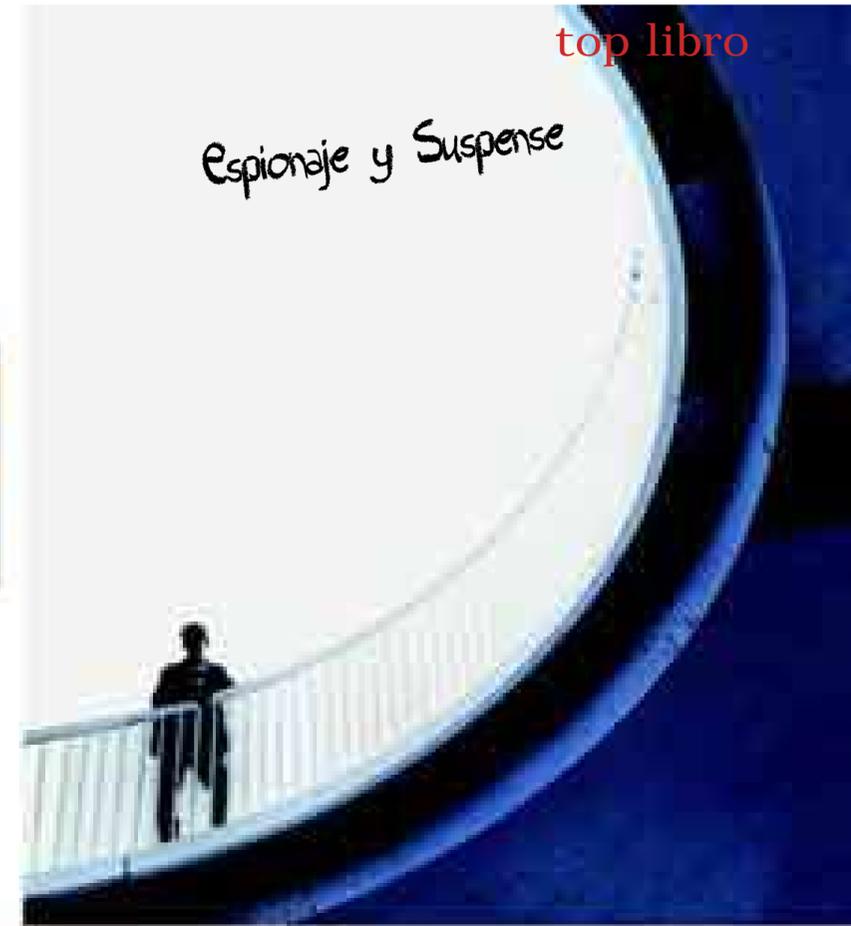
Cuando Brunetti conoce a Franca Marinello, esposa de un hombre de negocios veneciano, descubre que está lejos de ser la rubia superficial que aparenta. Días más tarde, el jefe local de los carabinieri acude al comisario para investigar una muerte relacionada con la llamada ecomafia. Las pesquisas demuestran que Franca ha estado en contacto con el principal sospechoso. Donna Leon logra crear el clima de intriga propio de la serie, que no defraudará a sus lectores.

**JOHN LE CARRÉ**  
El hombre más buscado

Plaza Janés  
391 págs. 22,00 euros  
Novela de Espionaje



Finalizada la Guerra Fría, el espionaje internacional se desplaza hacia el terrorismo islámico. Británicos y americanos persiguen a un joven escapado de Rusia al que consideran miembro de un comando checheno. Lleva encima gran cantidad de dinero. Es musulmán devoto y dice llamarse Isa. Le Carré denuncia con brillantez la falta de escrúpulos de los servicios secretos, amparados en el anonimato para cometer crímenes por los que nunca serán juzgados.



**PETROS MÁRKARIS**  
Muerte en Estambul



Tusquets  
241 págs. 18,00 euros  
Novela Policiaca

Kostas Jaritos decide viajar con su temperamental mujer a Estambul. Así pues, mezclado con cientos de turistas, se lanza a admirar iglesias, mezquitas y palacios. Sin embargo, todo se tuerce cuando la desaparición de una anciana en un pueblo de Grecia se convierte en un caso de asesinato. La novela, en la que Jaritos investiga junto a un suspicaz comisario turco, resulta muy entretenida.



**MARY HIGGINS CLARK**  
¿Dónde te escondes?



Plaza Janés  
315 págs. 21,00 euros  
Novela de Intriga

La desaparición de su hermano años atrás, marcó para siempre la vida de Carolyn. Mack estaba a punto de graduarse cuando una tarde salió de su apartamento y jamás volvió. Eso sí, cada año, el Día de la Madre, reciben una llamada telefónica en la que les comunica que está bien. Un día, Carolyn decide averiguar qué le sucedió. La autora crea una intriga muy amena hasta llegar al inesperado final.



**ARNALDUR  
INDRIÐASON**  
La Mujer de Verde

RBA  
297 págs. 15,00 euros  
Novela de Intriga

Unos obreros descubren una tumba mientras trabajan. El inspector Erlendur espera que sea un caso típico de desaparición; quizá alguien se perdió en la nieve y ha permanecido enterrado durante décadas. Pero las cosas nunca son tan sencillas. Mientras Erlendur afronta problemas familiares, su caso desentierra muchos otros relatos de dolor familiar. El autor ha logrado un clima de intriga y fuerte dramatismo.



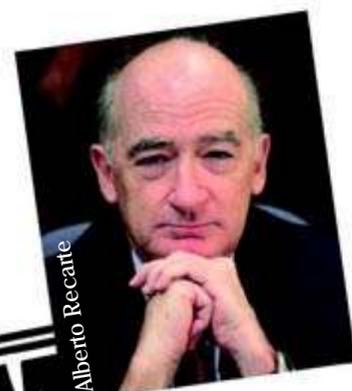
**CAMILLA LÄCKBERG**  
Las Hijas del Frío

Maeva  
480 págs. 20,00 euros  
Novela de Misterio



Cuando una niña aparece asesinada en el lago de Fjallbacka en siniestras circunstancias, la policía dirige sus pesquisas al entorno de la víctima. A lo largo de la investigación afloran conductas extrañas y violentas, rarezas psíquicas, un caso de pederastia... Al parecer, muchas personas cercanas al suceso esconden algún misterio. La trama, muy entretenida, atrae desde el principio.

# HISTORIA Biografías CRÓNICAS



## EL INFORME RECARTE 2009



**NASSIM NICHOLAS TALEB**  
¿Existe la suerte?

Paidós  
348 págs. 26,00 euros



Todos queremos tener suerte en la vida. Pero ¿qué hace que algunos tengamos más éxito que otros? ¿Tiene que ver realmente con nuestras capacidades, o con algo mucho más impredecible? A lo largo de esta obra, llena de anécdotas y de historias sorprendentes, Taleb hace desfilar a personajes que han comprendido, cada uno a su manera, la importancia de la suerte.

**ALBERTO RECARTE**  
El informe Recarte 2009

La Esfera de los Libros  
404 págs. 18,90 euros



¿Cómo es posible haber pasado del mundo feliz de 2007 a una recesión mundial? La economía española ha participado en todo el proceso: burbuja inmobiliaria, crediticia... Pero además ha financiado sus excesos con ahorro exterior, hasta el punto de que España es hoy uno de los países más endeudados. Recarte explica cómo superar el proceso de crisis para volver a crecer.

**LEANDER KAHNEY**  
En la cabeza de Steve Jobs

Gestión 2000  
238 págs. 19,95 euros



Biografía de Steve Jobs, creador de Apple, de innovadores programas de software y de los reproductores digitales de música iPod e iPhone. La obra esboza un atractivo relato, con luces y sombras, virtudes y defectos, de uno de los personajes más destacados en el mundo empresarial y ofrece datos de gran interés para conocer el futuro de la tecnología informática.



**ISABEL NÚÑEZ**  
Si un árbol cae

Alba  
365 págs. 18,00 euros

Escritores, periodistas, pensadores o catedráticos de Eslovenia, Croacia, Bosnia, Serbia, Macedonia y Kosovo exponen aquí sus puntos de vista en torno al origen y resultados de las llamadas Guerras de los Balcanes, con precisas referencias históricas a la situación creada a partir de la II Guerra Mundial. De gran interés para comprender el presente de esa región del mundo.



**FAREED ZAKARIA**  
El mundo después de USA

Espasa Calpe  
238 págs. 21,90 euros

Este libro no habla del declive de América, sino de la emergencia de China, India... En una etapa de crecimiento global, los países protagonizan una competencia feroz en nuevas parcelas de poder: la creatividad, el espíritu empresarial, la audacia. La paradoja es si será el triunfo de la ideología y el modelo económico estadounidense lo que acabará con su posición hegemónica.



**ENRIC JULIANA**  
La deriva de España

RBA  
249 págs. 17,00 euros

España ha pasado de la euforia a una severa preocupación por el futuro. Qué oportunidades podemos vislumbrar en los años venideros. El autor aborda una serie de temas de gran interés: tensiones territoriales; España en el 2030 según la UE; el gran Madrid; la cuestión catalana; el País Vasco; la cuestión religiosa... Ágil y directa, esta obra responde al carácter propio de un reportaje.



# Imprescindibles

de

# Biblioteca



**BARBARA W. TUCHMAN**  
Cómo se escribe la historia

Gredos  
359 págs. 30,00 euros  
Historia

La historiadora que llegó al gran público con la narración de la Peste Negra (Un espejo lejano) o de la I Guerra Mundial (El telegrama Zimmermann), escribió también esta declaración de principios con las claves para abordar su disciplina. Es además la autobiografía de una mujer extraordinaria a través de los acontecimientos decisivos del siglo XX.



**NATSUME SÓSEKI**  
Sanshiro

Impedimenta  
330 págs. 21,95 euros  
Novela Realista

Sanshiro se muda a la Universidad de Tokio para estudiar. Allí se verá obligado a confraternizar con muchachas occidentalizadas y con Yojiro, un caradura que constantemente le mete en líos. Soseki dibuja un delicioso retrato de la sociedad japonesa de la Era Meiji.



**ELIZABETH GASKELL**  
La casa del páramo

Alba  
189 págs. 17,00 euros  
Novela Realista

Narra la vida de una joven, cuya madre siempre ha preferido a su hijo varón. Cuando éste comete un desfalco el padre de su prometido le propone cubrirlo si ella rompe el compromiso. Los buenos sentimientos que mueven a los protagonistas proporcionan una grata lectura.



**THOMAS HARDY**  
Unos ojos azules

Mondadori  
461 págs. 22,90 euros  
Novela Realista

La hija de un párroco rural, un joven arquitecto de origen humilde y un viejo hombre de letras componen el triángulo amoroso de esta novela publicada en Inglaterra en 1873. Con estilo sencillo, levemente humorístico, Hardy combina a la perfección el carácter sentimental de la trama con el mensaje crítico respecto a los prejuicios sociales de signo clasista.



**HÉLÈNE BERR**  
Diario

Anagrama  
294 págs. 18,00 euros  
Diario

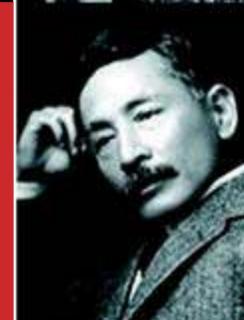
Diario de gran calidad literaria en el que Hélène, una joven universitaria judía, de intensos sentimientos, lúcida, serena, fuerte, narra su vida en París, donde disfruta de la belleza de su ciudad, de la literatura, de la música y de sus amigos. La exquisita sensibilidad de estas páginas las convierte en un documento de alto interés.



BARBARA W. TUCHMAN (1912-1989)



NATSUME SOSEKI (1867-1916)



THOMAS HARDY (1840-1928)

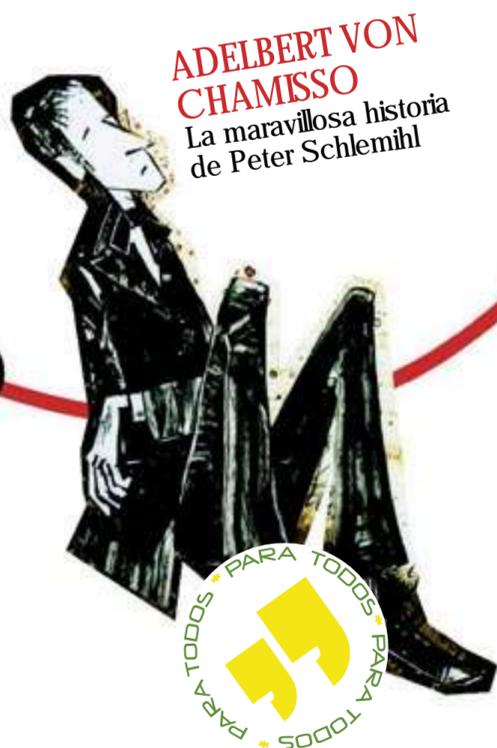


ELIZABETH GASKELL (1810-1865)



HÉLÈNE BERR (1921-1945)





**ADELBERT VON CHAMISSO**  
La maravillosa historia de Peter Schlemihl



**ARTURO PÉREZ-REVERTE**  
Ojos azules



**VIRGINIA WOOLF**  
El lector común



**STEFAN ZWEIG**  
Mendel el de los libros



**FRANÇOISE SAGAN**  
Desde el recuerdo



**JOHN STEINBECK**  
El pony colorado



Nórdica  
171 págs. 18,00 euros  
Novela de Creación

Un joven vende su sombra, a cambio de una bolsa de dinero inagotable, a un misterioso hombre vestido de gris. Al verle sin sombra, todos, incluso sus amigos y la mujer a la que ama, le rehúyen. La obra, en la que están presentes las características propias del romanticismo, es muy recomendable para lectores de todas las edades.



Ojos azules  
Seix Barral  
36 págs. 14,00 euros  
Relato

Relato ambientado en la histórica noche del 30 de junio de 1520, cuando las tropas españolas luchan contra los aztecas. El autor transmite con maestría el horror de la guerra y la tragedia del protagonista que, asediado, recuerda que una mujer de ese pueblo dará a luz una criatura que quizá tenga los ojos azules como él.



El lector común  
Lumen  
260 págs. 21,90 euros  
Ensayo

Woolf escribe sobre el lector y sobre cómo leer en los dos ensayos que abren y cierran este libro, y en medio incluye otros sobre Jane Austen, George Eliot, Joseph Conrad... Con un estilo desenvuelto, ágil y atractivo, muestra la destreza de un biógrafo, la admiración de un lector y la precisión de un crítico.



Mendel el de los libros  
Acantilado  
57 págs. 9,00 euros  
Relato

Narra la historia de un excéntrico librero de viejo que pasa sus días en un café de Viena. Mendel es querido y admirado por el dueño del café y por la culta clientela que requiere sus servicios. Olvido e incapacidad de adaptarse a nuevos tiempos más despiadados y materialistas son los temas de este relato de hondo contenido humano.



El Cobre  
El Cobre  
166 págs. 20,00 euros  
Autobiografía

Sagan retrata personajes como Billie Holiday, Orson Welles, Nureyev o Tennessee Williams, o describe sus propias pasiones: el juego, la velocidad... Algunas de las actividades son claramente inmorales. Pero esa claridad, sobre la que no discute, hace que el libro sea elegante, incluso certero en mostrar aspectos de la condición humana.



El pony colorado  
Navona  
118 págs. 9,50 euros  
Cuento

Jody recibe un regalo: un pony al que debe cuidar y que despierta la admiración de sus amigos. Hasta entonces ha vivido la existencia de un niño: la escuela, el vagabundeo por las praderas... Ahora tendrá que adquirir responsabilidades y, con ellas, aprender una dura lección. Lectura para todos por los valores que contiene.

**De Nuevo...**  
GRANDES OBRAS

# EL AUTOR, EL VERDADERO PERSONAJE

Ignacio Ariz-Navarrete

Es posible que la actual situación de crisis económica haya favorecido el desarrollo de un fenómeno que ya se estaba produciendo desde hace algún tiempo: la proliferación de reediciones de títulos que en su momento fueron muy bien acogidos por el público, como apuesta segura por parte de las editoriales. Naturalmente, esto tiene su reflejo en las páginas de la revista SELECCIÓN LITERARIA, donde se presenta un buen elenco de autores que pueden llamarse clásicos, aunque algunos de ellos aún no se encuentren instalados en el “parnaso” de los artistas. Tal es el caso de las dos obras que se ofrecen como “Libros del mes”. Están firmadas por un inglés nacido en el siglo XIX y por una ucraniana del XX, fallecidos ambos antes de terminar la primera mitad de este dramático siglo. Cada uno de ellos, por su particular modo de afrontar la tarea de escribir, fueron muy estimados en su época y lo han seguido siendo hasta hoy.

Gilbert Keith Chesterton nació en Londres en 1874 y falleció en Beaconsfield en 1936. Poeta, narrador, periodista, ensayista y crítico, ha sido considerado como uno de los prosistas más inteligentes e ingeniosos de su siglo. Dejó una amplia obra que destaca por su calidad literaria, por los agudos matices de humor y poesía que presenta su prosa, sutil y amable, lógica y perspicaz, chispeante y atractiva. Su estilo, muy personal, expresivo y sobrio en la adjetivación, le permitió presentar de modo certero y accesible cuestiones filosóficas y morales complejas, y ha logrado además conservar plena vigencia al paso del tiempo.

En 1903, en Kiev, nace Irène Némirovsky, judía rusa de educación francesa, que en agosto de 1942 morirá en el campo de concentración de Auschwitz, a causa del tifus. Autora de una obra relativamente corta, conoció el éxito tempranamente, viendo adaptadas al teatro y al cine algunas de sus primeras novelas; además, en 2004 “Suite francesa” recibió el premio Renaudot, que por primera vez se otorgaba a la obra de un autor ya fallecido. Los rasgos más notables de su narrativa son la brillante captación argumental y la profunda penetración psicológica, la precisión realista del estilo, la elegancia sobria en la expresión y un vocabulario

selecto y matizado, sobre un fondo de apasionado pesimismo, unido a una actitud generosa y preocupada por los problemas morales y socio-políticos de su tiempo.

En contraste con estos dos autores, las páginas dedicadas a la novela de acción se insertan en la más completa actualidad. Entre ellas debemos destacar al veterano escritor británico John Le Carré –pseudónimo de David Cornwell-, nacido en 1931, que fue agente del British Foreign Service y conoce bien los entresijos del mundo del espionaje; el grueso de su obra se desarrolla precisamente en la época de la llamada “guerra fría”. Sus relatos no se limitan a la pura acción, sino que ésta, en sí misma lenta y minuciosa, aparece quebrada con frecuencia por pasajes reflexivos, dando como resultado un texto discursivo, poco dinámico, pero escrito con precisión y dominio técnico. Atiende también el autor a los aspectos psicológicos –motivaciones, sentimientos– de sus personajes, que se mueven en un mundo complicado y febril, realista y nunca embellecido con espejismos románticos, donde protagonizan dramáticas aventuras.

En el bloque siguiente aparece –entre otros– el escritor francés François Mauriac (1885-1970), bastante olvidado en nuestro país a pesar de haber obtenido el premio Nobel de Literatura en 1952. Fue poeta, novelista y autor dramático, además de ejercer el periodismo. Nació en Burdeos, en el seno de una familia adinerada de tradición católica. En su juventud y madurez atravesó por periodos de crisis debidos sobre todo a conflictos íntimos, que le llevaron a tratar con preferencia, en su labor literaria, el tema del enfrentamiento, a veces verdadero desgarramiento, entre los instintos y la virtud. Sus personajes, a menudo obsesionados y pasionales, le sirven para construir unos dramas plenos de dudas e inquietudes, fatalistas y amargos. Las cuestiones que aborda suponen una crítica a la sociedad y una denuncia de la hipocresía. Escribe con un estilismo depurado, a menudo de tintes románticos, y consigue un trazado impecable de situaciones y personajes.

En “Nuestra Biblioteca” retrocedemos en el tiempo, hasta llegar a una inglesa representativa de la época victoriana. Se trata de Elizabeth Cleghorn Gaskell,



que nació en Chelsea y vivió entre 1810 y 1865. Desde su primera novela conoció el éxito, pero, de la quincena de obras que publicó, la que ha pasado a la categoría de “clásico” es la titulada “Cranford”. Inspirada en el pueblo de Cheshire, donde la autora vivió sus primeros años, es un reflejo fiel, tan afectuoso como humorístico, de una comunidad rural inglesa de mediados de siglo. En general, las novelas de Gaskell encierran un interesante retrato social, donde ambientes y personajes quedan plasmados con perspicacia y capacidad descriptiva. El estilo es elegante y natural, discreto, de un realismo amable, acorde con la mezcla de comprensión y pragmatismo con que la autora acepta los defectos y los fracasos de cualquier ser humano. Como es propio de su época, las temáticas tienen un enfoque moralizador y se orientan a ensalzar la buena conducta, dentro de una crítica a la rigidez clasista y al formalismo de la mentalidad victoriana.

“De nuevo” incluye, entre los escritores seleccionados, al austriaco Stefan Zweig (1881-1942), autor de novelas, relatos y biografías, ensayos y reportajes. Comenzó publicando poemas y después se pasó a la narrativa, donde demostró su capacidad para dar forma novelística a la exploración de los rincones más profundos de la intimidad humana. Junto a su agudeza en el tratamiento de los perfiles psicológicos de sus personajes se encuentran una acertada técnica narrativa y un gran dominio en la creación de ambientes, todo lo cual da como resultado una atmósfera sugestiva, pero

generalmente referida a entornos tristes, solitarios o amargos. El estilo, de vocabulario y construcción gramatical muy clásicos, presenta unas veces tintes románticos de cierta ampulosidad, y otras se acerca al expresionismo.

En “Favoritos”, Amélie Nothomb es la más joven y la que cierra el grupo de escritores que estamos comentando. Belga, hija de un diplomático, nació en Kobe (Japón) en 1967. Su obra ha tenido una rápida aceptación por estar escrita en términos breves e intensos, con un enfoque original e inteligente de cada argumento, donde literaturiza de forma muy hábil hechos cotidianos hasta despojarlos de su condición trivial. El estilo –conciso y fluido– tiene una peculiar cualidad inquietante, de elaborada simplicidad y de ingenuidad cruel, que incita a seguir leyendo. Entre la exageración, la caricatura, la parodia y el humor, refleja con irónica lucidez la desorientación e irracionalidad de muchas conductas y la pasividad asustadiza de otras, que ponen al descubierto el gran desconcierto cultural y moral existente en las sociedades occidentales.

Este breve paseo nos ha acercado a siete figuras destacadas de la literatura de los últimos siglos, cuya manifestación más apreciada por el gran público es, sin duda, la narrativa. En otras páginas de la revista nos asomaremos a la actualidad para completar esta visión rápida de algunos de los temas y problemas que hoy nos preocupan y que ya algunos de estos escritores habían sabido intuir o comenzado a sufrir.

# Favoritos de feria



1

2

3

4

5

6

**REYES CALDERÓN**  
El expediente Canaima



RBA  
422 págs. 18,50 euros  
Novela de Acción

Trepidante acción en la que la juez Lola MacHor y el inspector Iturri se enfrentan a una cadena de asesinatos que pretenden encubrir un millonario desvío de fondos del Banco Mundial.

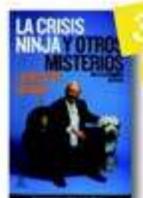
**MARY ANN SHUFFER  
Y ANNIE BARROWS**  
La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Gemsey



RBA  
304 págs. 16,00 euros  
Novela Realista

Juliet está buscando el argumento para su próximo libro cuando recibe una carta desde Guernsey. Así se inicia su relación con la *sociedad literaria del pastel de piel de patata*.

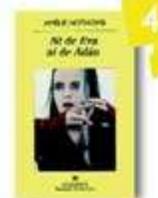
**LEOPOLDO ABADÍA**  
La crisis ninja y otros misterios de la economía actual



Espasa Calpe  
205 págs. 17,90 euros  
Economía

Expone, con gran sentido del humor, la cadena de errores que llevaron a la ruina a las entidades financieras, cuando los NINJA dejaron de pagar sus cuotas hipotecarias.

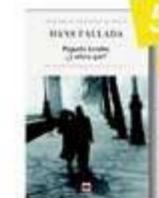
**AMÉLIE NOTHOMB**  
Ni de Eva ni de Adán



Anagrama  
173 págs. 15,00 euros  
Novela Realista

Amélie, decidida a aprender japonés, conoce a un joven en un bar. Pero, pocos días después, la relación entre maestra y alumno se convertirá en una hermosa relación de amor.

**HANS FALLADA**  
Pequeño hombre, ¿y ahora qué?



Maeva  
349 págs. 20,50 euros  
Novela Realista

Johannes se casa con su novia, embarazada, a la vez que pierde su trabajo. La obra refleja la situación de los jóvenes en un país arruinado, antes de la subida al poder de Hitler.

**PAUL JOHNSON**  
Héroes



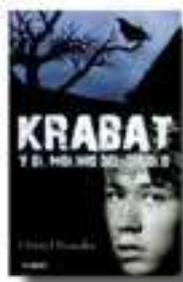
Ediciones B  
328 págs. 19,00 euros  
Historia

Galería de perfiles, escritos con sabiduría e intuición, sobre personajes de cuyos logros aún se beneficia la humanidad. Una lúcida reflexión sobre la esencia del héroe.



**OTFRIED  
PREUSSLER**  
Krabat y el molino  
del diablo

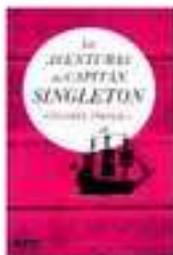
Noguer  
271 págs. 7,95 euros



En el extraño molino de Koselbruch, Krabat es iniciado, junto a otros jóvenes, en el arte de la magia negra. Pero, ¿cómo podrá defenderse de alguien que controla su pensamiento, su voluntad e incluso, también, sus sueños?

**DANIEL DEFOE**  
Las aventuras del  
capitán Singleton

Backlist  
309 págs. 19,00 euros



Novela de aventuras en la que su protagonista, raptado de niño, acaba convirtiéndose en un temible jefe de piratas. Tras una vida plagada de abordajes, luchas con caníbales y búsquedas de tesoros, el amor le hará dar un giro sorprendente.



**LUCHY NÚÑEZ**  
No podéis  
haceme daño

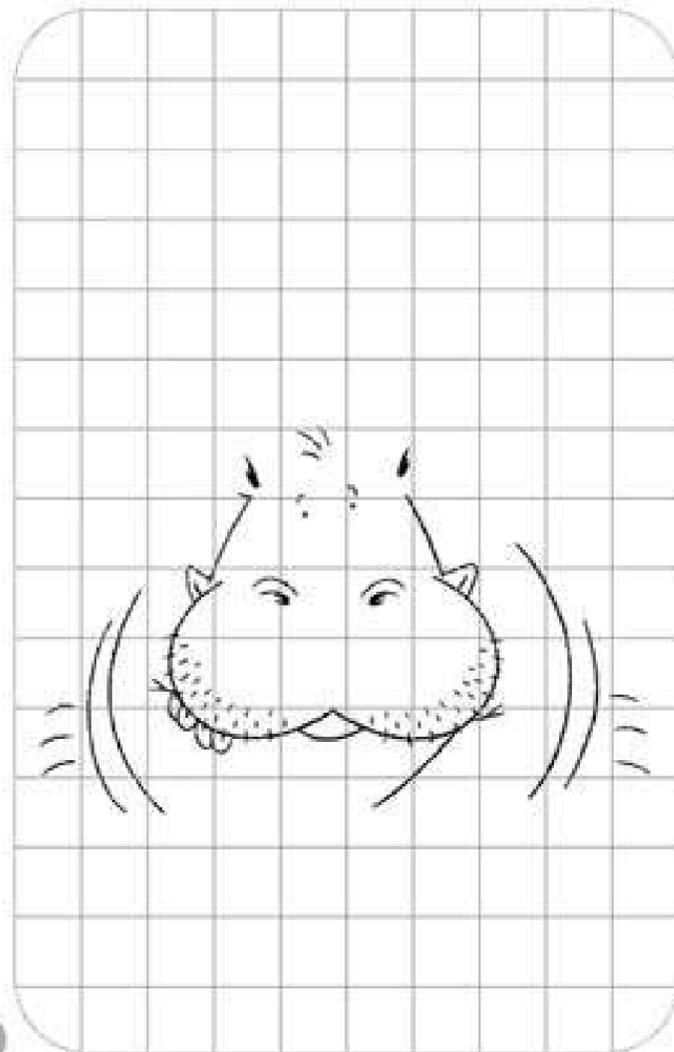
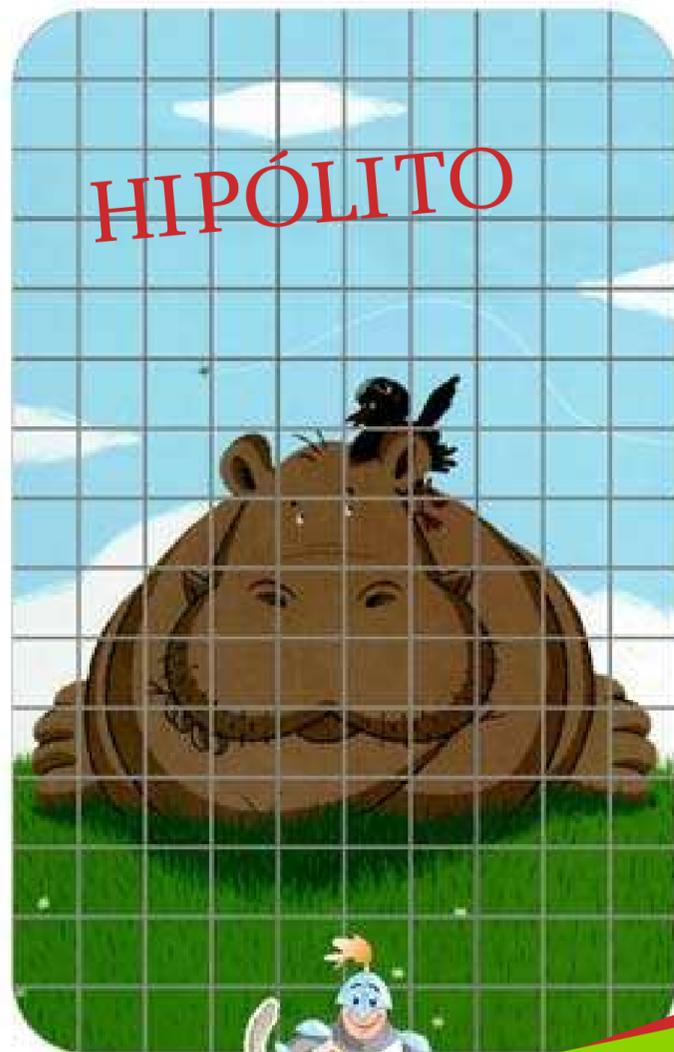
Anaya  
170 págs. 8,00 euros



Picio se defiende de las continuas burlas de sus compañeros de colegio y de las humillaciones a las que le somete una pandilla de bravucones, con el mundo de la fantasía y con su sueño de ser pintor.



# JUEGA Y APRENDE



¿Te gusta dibujar?  
copia cuadro a cuadro del dibujo  
en el lugar que corresponde  
te divertirás con el resultado...



4-6 años

## ¡ES SÓLO UNA BROMA!

Karen Sapp y Rachel Elliot

Piruetta  
22 págs. 14,96 euros



Monito no hace más que trastadas y diabluras, pero ahora se ha metido en un buen lío. Y...¿quién quiere venir a ayudarle?



5-7 años

## HIPÓLITO Y SERAFÍN

Nahir Gutiérrez

Oniro  
48 págs. 12,00 euros



Hipólito es tan grande que casi parece redondo y su problema son los mosquitos, que le pican por todos los lados.



6-8 años

## UN DRAGÓN EN LA SOPA

Carles Cano

San Pablo  
77 págs. 6,25 euros



Si no te gusta la sopa es que no tienes un padre, como el protagonista del cuento, que sabe leer las historias que se esconden en ella.



7-9 años

## EL MOCHUELO QUE TENÍA MIEDO A LA OSCURIDAD

Jim Tomlison

Edelvives  
109 págs. 7,49 euros



A Plop, el pequeño mochuelo, no le gusta nada la oscuridad, y eso sí que es un verdadero problema para un jave nocturna! como él.



8-10 años

## LILI, LETO Y EL DEMONIO DEL MAR

Cornelia Funke

Siruela  
105 págs. 16,90 euros



A los ricos Esnórquel, dueños del mayor acuario del mundo, les falta para completarlo una sirena que intentarán capturar...



9-11 años

## EL COMISARIO CATTUS Y LA GUERRA EN LAS TIERRAS ALTAS

Luis Ramoneda

Palabra  
127 págs. 6,90 euros



El comisario Cattus, un astuto gato de pelo rojo, se ocupa de la seguridad y bienestar de los habitantes del robledal y los prados.



## HOTEL PARA PERROS

Lois Duncan

Espasa  
180 págs. 12,95 euros



Andi y Bruce acogen en una casa abandonada a los perritos que encuentran en la calle. ¿Conseguirán que nadie se entere?



10-12

## EL ÚLTIMO VAMPIRO

Willis Hall

Noguer  
169 págs. 7,95 euros



Los Hollins descubren, cuando amanece, que han acampado cerca de un castillo con muy mala pinta y con unos extraños perros feroces.

Reserve los libros de texto y material escolar

en **TROA** LIBRERÍAS

Campaña escolar para el curso 2009-2010

Un servicio rápido, cómodo, seguro y en condiciones ventajosas

Para más información acuda a su librería TROA más cercana

30 LIBRERÍAS TROA

# SUSCRIPCIÓN A **Selección Literaria**

Además realice sus pedidos comodamente

**1** Llamando al **902 400 132**

**2** Enviando el boletín de pedido al **fax 91 578 28 11**

**3** Enviando un e-mail a: **pedidos@troa.es**

**4** Visitando nuestra **web**.

**5** En su librería **troa** más cercana



## SUSCRÍBASE A LA REVISTA Y SOLICITE NUESTRO SERVICIO DE ENVÍO A DOMICILIO

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN Y/O PEDIDOS

*Nombre y Apellidos		* NIF	
Dirección		Nº	Piso
Localidad	C.P.	Provincia	
*Tel. fijo	Tel. móvil	e-mail	

Deseo suscribirme a Selección Literaria:  SI  NO

2009  8€ (No.28, No.29, No.30)

2010  (Renovación por 12€)

Puede suscribirse en su librería más cercana

Deseo realizar un pedido de libros:  SI  NO

Cód. LIBRO	TÍTULO	CANTIDAD

### Formas de Envío

A domicilio  Como regalo  Recogida en librería Dirección de envío (coste 6 euros hasta 5 Kg.) \_\_\_\_\_

### Formas de Pago

Tarjeta de Crédito  Contra reembolso/recargo de 3 euros (solo libros)  
 Visa  Mastercard  Domiciliación Bancaria \_\_\_\_\_ (solo revista)  
 Número                       
 Fecha de vencimiento  /

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2009

FIRMA DEL SUSCRIPTOR

\* Campos Obligatorios

- A CORUÑA
- AVIR Tel. 981 27 31 17c/Juan Flórez, 30.
- BARCELONA
- GARBÍ Tel. 932 17 54 08 Vía Augusta, 9.
- GARBÍ IESE Tel. 932 53 42 00 Av. Pearson, 21.
- GARBÍ UIC Tel. 934 17 59 30 c/Inmaculada, 22.
- GARBÍ SAN CUGAT Tel. 935 04 20 25 c/Gomera, s/n.
- BILBAO
- LAS ARENAS Tel. 944 23 57 55 c/Las Mercedes, 20.
- CÁCERES
- BUJACO Tel. 927 22 20 19
- Av. Virgen de la Montaña, 2.
- GIRONA
- EMPÚRIES Tel. 972 20 34 29 c/Álvarez de Castro, 6.
- GRANADA
- DAURO Tel. 958 22 45 21 c/Zacatín, 3.
- MADRID
- NEBLÍ Tel. 915 76 21 03 c/Serrano, 80.
- NEBLÍ IESE Camino del Cerro del Águila, 3.
- DELSA Tel. 91 435 74 21 c/Serrano, 80.
- POZUELO Tel. 91 352 02 62 Av. Europa, 25.
- LAS TABLAS. Tel. 91 750 92 00
- Paseo Tierra de Melide 13.
- PAMPLONA
- LIBRERÍA UNIVERSITARIA Tel. 948 17 02 90
- Av. Sancho el Fuerte, 24.
- TIENDA UNIVERSITARIA Tel. 948 26 72 25
- Nuevo Edificio de Bibliotecas.
- UN Campus Universitario.
- CLÍNICA UNIVERSITARIA
- Tel. 948 25 54 00 Av. Pío XII, 36.
- SAN SEBASTIÁN
- ZUBIETA Tel. 943 42 70 08 Plaza de Guipúzcoa, 11.
- SEVILLA
- TARSIS Tel. 954 21 25 65 c/Luis de Morales, 1.
- SAN TELMO Tel. 954 97 50 04 Av. Mujer Trabajadora, 1.
- VALENCIA
- IDEAS Tel. 963 34 83 18 c/Grabador Esteve, 33.
- ZARAGOZA
- FONTIBRE Tel. 976 21 53 96 c/San Miguel, 31.

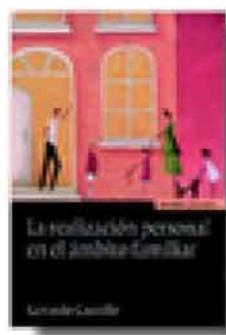
**MICHAEL GREENBERG**  
Hacia el amanecer

Seix Barral  
267 págs. 18,00 euros



**GERARDO CASTILLO**  
La realización personal en el ámbito familiar

Eunsa  
262 págs. 17,00 euros



**JESÚS POVEDA Y SILVIA LAFORET**  
El buen adiós

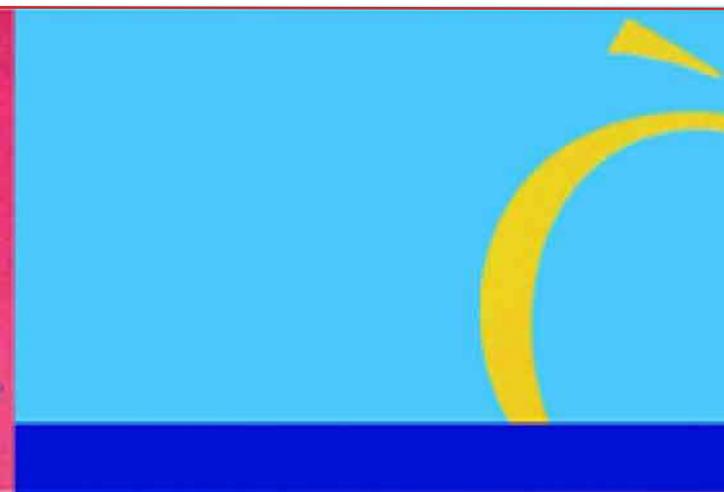
Espasa  
173 págs. 17,90 euros



Narra la experiencia del escritor Michael Greenberg cuando a su hija adolescente le diagnosticaron un trastorno bipolar. El libro es una interesante crónica de la lucha que mantiene para acompañarla en su locura, del valor del optimismo y de la fuerza del amor.



Proporciona claves para que la educación familiar sea una auténtica preparación para la vida, tratando dimensiones básicas como la educación cristiana de los hijos, la educación de la amistad, de la voluntad, de la afectividad, del tiempo libre, así como la formación de los padres.



Interesante reflexión sobre la enfermedad, el dolor y el sentimiento de pérdida que acompañan el final de una vida y que nos prepara para entender la muerte como un "buen adiós". Partiendo de experiencias reales plantea temas como los cuidados paliativos o el testamento vital.



## KAROL II EL PAPA. EL HOMBRE

Kama Films  
DVD 17,95 euros



Interesante película sobre la historia de Juan Pablo II, desde el inicio de su pontificado en 1978 hasta su muerte en 2005. Testimonio de su entereza, de su increíble capacidad para el perdón y la compasión, y de su lucha por la convivencia entre las distintas religiones.

## THERESA BURKE Y DAVID C. REARDON Mujeres silenciadas

Sekotia  
363 págs. 21,00 euros



El libro recoge las experiencias traumáticas de cientos de mujeres que han sufrido un aborto y de sus efectos devastadores, que provocan que las mujeres se sientan aisladas y se haga así más difícil su recuperación. El texto, más allá de los aspectos políticos, se centra en el sufrimiento de la mujer que aborta.

## GEORGE WEIGEL Occidente en guerra contra el yihadismo

Palabra  
176 págs. 15,00 euros



El autor, especializado en temas sociales y políticos, plantea en este magnífico ensayo el papel de la fe y de la razón en el mundo actual. Muestra los principios morales, las estrategias y las tácticas necesarias, en esta guerra de ideas, para la supervivencia de Occidente.

**LA TABERNA ERRANTE**

G.K. Chesterton  
Acuarela & Antonio Machado  
362 págs. 16,00 euros  
Código producto: 27001



Supuestamente, Turquía ha ganado la guerra e Inglaterra está dirigida por un predicador que prohíbe la venta de alcohol en las tabernas que no tengan un letrado indicador. Un capitán irlandés y un tabernero inglés se rebelan ante esta disposición y, con un barril de ron, un queso y un letrado portátil, recorren el país. Esta divertida novela, condimentada con incisivas reflexiones y metáforas ingeniosas, se apoya en la paradoja, en el humor inteligente y en una fina sátira, y subraya la sociabilidad del hombre, la amistad, el buen humor y la diversión.

**EL DESIERTO DEL AMOR**

François Mauriac  
Backlist  
207 págs. 17,00 euros  
Código producto: 27004



El autor, premio Nobel en 1952, plantea un triángulo amoroso formado por un médico, casado y de mediana edad; su hijo, que no llega a los veinte años; y la mujer por la cual ambos se sienten atraídos, viuda y amante de un hombre rico. La descripción de este triple conflicto entre el sentido del deber y la inclinación pasional que impulsa a desearlo se enmarca en un cuadro ambiental trazado con un clasicismo realista de alto nivel literario. El relato, interesante y discreto, resuelve con delicadeza una compleja problemática de vigencia intemporal.

**QUERIDO JOHN**

Nicholas Sparks  
Roca  
319 págs. 20,00 euros  
Código producto: 27007



Tras haber ingresado en el ejército y con distintos destinos en el extranjero, mientras su novia permanece estudiando en su pueblo natal, a un joven norteamericano le llega una carta donde ella le comunica que piensa casarse con otro. Cuando regresa, descubre que este matrimonio atraviesa momentos difíciles pero, lejos de alegrarse por ello, ayuda a mejorar su situación. Entretenida y cargada de apelaciones emocionales, la obra resalta la conducta del protagonista, propia del héroe romántico dispuesto a cualquier sacrificio por la felicidad de su amada.

**MUERTE EN ESTAMBUL**

Petros Márkaris  
Tusquets  
241 págs. 18,00 euros  
Código producto: 27010



El comisario Kostas Jaritos, de la policía de Atenas, pasa unos días de vacaciones en Estambul. Cuando le comunican la desaparición de una anciana y varias muertes sospechosas, se ve obligado a introducirse en la reducida comunidad griega que permanece en Turquía tras el éxodo masivo de 1955. Junto a un suspicaz comisario turco va resolviendo las incógnitas en una pesquisa policial que armoniza detalles humanos e investigación. La trama se desenvuelve con agilidad, dosificando la intriga, el estilo es sencillo y expresivo, y la novela resulta muy amena.

**EL MAESTRO DE ALMAS**

Irène Némirovsky  
Salamandra  
221 págs. 15,00 euros  
Código producto: 27002



Niza, 1920. Un joven médico muy pobre, desesperado por la falta de dinero para mantener a su familia, pide un préstamo a su casera, y ésta le ofrece una buena cantidad si practica un aborto a su nuera. A partir de ahí se narra el progresivo envilecimiento profesional y moral del protagonista. El sugerente tono narrativo, lo variado de la ambientación y lo intenso de los conflictos morales que plantea proporcionan a esta historia un gran interés. El estilo, elegante, poético y a la vez realista, establece una comunicación inmediata y fácil con el lector.

**EL NACIMIENTO**

Alexéi Varlámov  
Acanitludo  
156 págs. 15,00 euros  
Código producto: 27005



Al fin embarazada, una mujer que tardó mucho en lograrlo describe sus sensaciones físicas y sentimientos. Además se muestran los sentimientos de su marido, con el que vive fríamente, respetándose ambos pero sin amor. El relato es una aguda, penetrante y acertada introspección psicológica en los padres del niño, que no es agobiante ni tortuosa, sino expresión de la dureza de la vida y de la transformación profunda que produce un hijo en un matrimonio que parecía insalvable. El libro es emotivo, intenso, y nunca, a pesar de su ternura, resulta empalagoso.

**LA HIJA DEL MINISTRO**

Miguel Aranguren  
La Esfera de los Libros  
506 págs. 22,00 euros  
Código producto: 27008



La acción de esta novela, ambientada en Madrid entre el final del reinado de Alfonso XIII y el inicio de la guerra civil, se centra en la familia de un aristócrata, persona de confianza del monarca, cuyos numerosos hijos sufren de modo acusado el ambiente de transformaciones violentas, persecuciones y muerte. El autor combina elementos sentimentales y reconstrucción de acontecimientos políticos y sociales en un argumento fluido, variado y entretenido, que alterna las distintas perspectivas ofrecidas por el ministro, su mujer o alguno de sus hijos.

**LA OTRA CARA DE LA VERDAD**

Donna Leon  
Seix Barral  
325 págs. 18,50 euros  
Código producto: 27011



El asesinato de un empresario de transportes, que había sido contratado para sacar del país alguna mercancía ilegal, llega a oídos del comisario Guido Brunetti, quien desenreda una complicada madeja hasta averiguar que transportaban bidones llenos de residuos altamente contaminantes. La autora lo describe entrelazando en la acción detalles de la vida doméstica de Brunetti. El predominio del aspecto humano y la calma de la vida en una ciudad que aún conserva gran parte de su secular encanto contribuyen a crear el clima que tanto éxito ha dado a la serie.

**LA DAMA DE LA FURGONETA**

Alan Bennett  
Anagrama  
93 págs. 11,50 euros  
Código producto: 27003



Novela corta donde el autor evoca la figura de una excéntrica mujer que de 1974 a 1989 vivió dentro de una serie de sucesivas furgonetas listas para el desguace, que aparcaba en el jardín de su casa. Así comenzó una peculiar y larga relación que en la obra se narra con una mezcla de humor, ternura, admiración e impaciencia. Se trata de un brillante retrato psicológico que convierte a la protagonista en un modelo literario interesante y representativo de las personas que eligen ser "sin techo", sea por desequilibrio mental o por independencia de carácter.

**LA MÚSICA DEL HAMBRE**

J.M.G. Le Clézio  
Tusquets  
210 págs. 17,00 euros  
Código producto: 26006



La protagonista de esta novela, cuyo padre ha dilapidado la fortuna familiar, centra las relaciones entre un grupo de personas cuyas vidas van a derrumbarse, poco a poco, al inicio de la segunda guerra mundial, con sus secuelas de ruina y de hambre. Jean-Marie Le Clézio, premio Nobel de Literatura en 2008, va aportando referencias vagas y pequeños indicios para que el lector pueda ir averiguando motivos de actuación y causas de fracasos. De este modo, implícito pero intenso, recrea un ambiente de dolor y vacío, pero donde también tiene cabida el amor.

**SAUD, EL LEOPARDO**

Alberto Vázquez-Figuroa  
Ediciones B  
266 págs. 18,00 euros  
Código producto: 27009



En tono de elegía romántica, esta biografía novelada describe las hazañas de Abdelaziz Ibn Saud que, al frente de un puñado de fieles seguidores, conquista Riad, expulsa a los turcos y se proclama rey de Arabia Saudí en 1932. Las grandes potencias beneficiaron a la nueva monarquía, que permitió la explotación de su riqueza petrolífera a cambio de considerables sumas económicas y compensaciones financieras. En contraposición a su crueldad y fanatismo, el autor procura insistir en la valentía, justicia, libertad y generosidad que impulsaban al protagonista.

**EL HOMBRE MÁS BUSCADO**

John Le Carré  
Plaza Janés  
391 págs. 22,00 euros  
Código producto: 27012



Los servicios de inteligencia alemanes detectan la amenaza de un atentado islamista que afectaría a los intereses de las potencias occidentales. Junto con británicos y americanos persiguen a un joven al que consideran miembro de un comando de rebeldes chechenos. Convencida de su inocencia, una abogada protege al acusado, víctima de la corrupción de ciertos agentes británicos, pero éste desaparece en la espiral de violencia de los agentes. La obra transmite, con maestría y acertado manejo de las situaciones, el complicado mundo del espionaje internacional.

**¿DÓNDE TE ESCONDES?**

Mary Higgins Clark  
Plaza Janés  
315 págs. 21,00 euros  
Código producto: 27013



Cada año, el Día de la Madre, una mujer recibe una llamada telefónica de su hijo, desaparecido tiempo atrás sin motivo aparente. Su hermana, abogada, comienza a investigar, y en ese momento desaparece una joven y se hace público que ya antes había ocurrido lo mismo con otras dos mujeres. La autora crea una intriga entretenida y juega con el lector haciendo que sus variados personajes vayan despertando sospechas, hasta llegar a un final en el que todas las preguntas tienen respuesta. La acción se desarrolla en un tono amable y correcto, agradable de leer.

**UNOS OJOS AZULES**

Thomas Hardy  
Mondadori  
461 págs. 22,90 euros  
Código producto: 27016



Combina esta novela una trama sentimental con un mensaje de rechazo a prejuicios clasistas. Una joven de buena familia se enamora de un arquitecto de orígenes humildes. El padre de ella se opone a la relación y el enamorado se va a la India a hacer fortuna. Aparece otro hombre de mejor extracción social, pero rompe el compromiso al conocer la existencia del anterior pretendiente. Con este planteamiento se desarrolla una acción que atrae por su sabor costumbrista y destaca por la solidez de su construcción y el acierto con que están trazados los personajes.

**LA MARAVILLOSA HISTORIA DE PETER SCHLEMIHL**

Adelbert Von Chamisso  
Nórdica  
171 págs. 18,00 euros  
Código producto: 27019



Peter Schlemihl vende su sombra a cambio de una bolsa de dinero inagotable, a un misterioso hombre vestido de gris. Al verle sin sombra, todos, incluso sus amigos y la mujer a la que ama, le rehúyen. Un año después el hombre de gris le ofrece devolverle su sombra si él le entrega su alma. Peter se niega, y se ve obligado a vagar por el mundo, hasta que aprende a vivir sin su sombra. Esta novela romántica está escrita con sentido poético y prosa de calidad, y trata de transmitir una enseñanza: aprende a estimar en primer lugar tu sombra y después el oro.

**MENDEL EL DE LOS LIBROS**

Stefan Zweig  
Acanitludo  
57 págs. 9,00 euros  
Código producto: 27022



Durante años, un judío ruso entraba cada día en un café de Viena para recibir los pedidos de sus clientes. Al estallar la primera guerra mundial es detenido por pertenecer a un país enemigo y enviado a un campo de concentración. Liberado y acabada la guerra, la inflación se lleva sus ahorros, sus clientes se han dispersado y el nuevo propietario del café no le permite entrar por su aspecto harapiento. Importante como testimonio sociohistórico, literariamente muy logrado y de hondo contenido humano, el relato es una pieza maestra y un clásico en su género.

**LA MUJER DE VERDE**

Arnaldur Indridason  
RBA  
297 págs. 15,00 euros  
Código producto: 27014



La aparición de un esqueleto humano en los cimientos de una casa en construcción, en una zona de expansión urbana de Reikiavik, conduce a la policía a enfrentarse con un crimen cometido durante la Segunda Guerra Mundial. Se descubre un cierto paralelismo entre los episodios antiguos y la vida de los personajes actuales, que comparten en gran medida los sentimientos y pasiones que desencadenaron los viejos acontecimientos. El autor crea un clima de fuerte dramatismo, acentuado por la descripción de paisajes y ambientes propios del nostálgico clima islandés.

**LA CASA DEL PÁRAMO**

Elizabeth Gaskell  
Alba  
189 págs. 17,00 euros  
Código producto: 27017



Una historia de amor profundo y generosidad heroica, impregnada de tintes románticos. La protagonista se enamora del heredero del mayor terrateniente del lugar, que le corresponde pese a la oposición de su padre. Cuando el hermano de la protagonista comete varios desfalcos, aquél le propone cubrirlos si ella rompe el compromiso con su novio. El sentimiento de la naturaleza y las descripciones costumbristas y ambientales animan una acción cálidamente cotidiana, donde los buenos sentimientos de los personajes proporcionan una lectura grata, amable y emotiva.

**OJOS AZULES**

Arturo Pérez-Reverte  
Seix Barral  
36 págs. 14,00 euros  
Código producto: 27020



En la noche del 30 de junio de 1520, las tropas de Hernán Cortés luchan contra los aztecas y sufren grandes bajas en su retirada. Un joven soldado trata de salvar su vida, sin abandonar el pesado saco de oro que le promete un futuro mejor. La novela transmite el horror de la guerra y la tragedia del protagonista que, al verse asediado, piensa que una mexicana dará pronto a luz una criatura que quizá tenga los ojos azules como él. Esta nota sentimental equilibra la dureza del argumento y deja una grata impresión que aminora lo trágico del desenlace.

**DESDE EL RECUERDO**

Françoise Sagan  
El Cobre  
166 págs. 20,00 euros  
Código producto: 27023



Conjunto de piezas breves donde la autora retrata a personajes como Billie Holiday, Orson Welles, Nureyev o Tennessee Williams, o describe sus propias pasiones: juego, velocidad, teatro, lecturas. Todo lo describe con gran desenoltura y franqueza, y lo convierte en textos de indiscutible valor literario. Escribe de una manera fluida, que atrapa en la suave desgana y facilidad con que hace las más variadas cosas, muchas de ellas frívolas, pero envueltas en un halo de arte, de disfrute de la vida, coqueteando con lo mundano sin dejarse atrapar del todo.

**SANSHIRO**

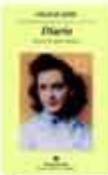
Natsume Sōseki  
Impedimenta  
330 págs. 21,95 euros  
Código producto: 27015



Sanshiro es un joven pueblerino que va a Tokio a estudiar Literatura en la Universidad. Es la primera vez que sale de su aldea y se siente constantemente asombrado y sobrepasado por todo lo que ve. Pronto entabla amistad con un compañero ladino y de carácter voluble. El estilo del libro recuerda a las novelas occidentales del siglo XIX, con descripciones de paisajes, costumbrismo, caracteres de los personajes y del Tokio de la época Meiji -que comenzó en 1868-, a través de un círculo reducido de personas alrededor de las cuales se relata la escasa acción.

**DIARIO**

Hélène Berr  
Anagrama  
294 págs. 18,00 euros  
Código producto: 27018



Hélène es una universitaria judía que vive en París y disfruta de la belleza de su ciudad, de la literatura, de la música y de sus amigos. Mujer de intensos sentimientos, lúcida, serena, fuerte, cuando comienza la persecución nazi lo plasma todo en unas páginas de gran calidad literaria que estremecen por la claridad y sensatez que demuestran. Su exquisita sensibilidad, su percepción intensa de la belleza, el dolor y la indignidad, convierten el diario en un documento interesante que muestra una óptica distinta sobre la deportación de los judíos parisinos.

**EL LECTOR COMÚN**

Virginia Woolf  
Lumen  
260 págs. 21,90 euros  
Código producto: 27021



Conjunto de ensayos sobre los escritores predilectos de la autora, que entremezcla de modo interesante sus biografías con el tipo de literatura que han escrito. Profunda conocedora y admiradora de todos ellos, desvela muchos datos acerca de su vida y su personalidad, de su modo de escribir y la emoción que transmite lo que escriben, de su valor intrínseco y literario. Y lo hace contando una historia, con un estilo desmenuado, ágil y atractivo. Muestra así la maestría de un biógrafo, la admiración de un lector y amigo, y la precisión de un crítico.

**EL PONY COLORADO**

John Steinbeck  
Navona  
118 págs. 9,50 euros  
Código producto: 27024



Cuento que traza un vigoroso retrato de la psicología de un niño de diez años que vive en un rancho de California. El regalo de un poney rojo marca el comienzo de nuevos intereses e inquietudes que le van abriendo a la realidad. El relato, de estilo sobrio, presenta con trazos breves y significativos el ambiente rural y muestra los sentimientos del protagonista, ante una variada gama de personajes y circunstancias, con realismo y ternura poética. La acción se detiene en escenas de tensión intensa o en detalles significativos bajo su aparente simplicidad.