

Selección Literaria

de **LIBRERÍAS TROA**

Febrero-Marzo 2010 Número 31

UNA INVERSIÓN CON FUTURO
LEER PARA QUE TUS
HIJOS LEAN

EL FACTOR
HUMANO
INVICTUS
John Carlin

GALERÍA DE AUTORES
Pinilla Spark Uribe James
Horia Notomb McCarthy
Salinger Zweig Turgueniev



5 Editorial 7 Libro del Mes 10 Top Libro
18 Historia, Biografías y Crónicas 20 Haz tu Biblioteca
22 De Bolsillo 25 Juvenil 26 Juega y Aprende
29 Para Pensar 30 Reseñas Bibliográficas



Corbis/Cordon Press

EDITA LIBRERÍAS TROA
S.A. de DISTRIBUCIÓN, EDICIÓN
Y LIBRERÍAS.
C/ Senano 80, 1º
28006 MADRID
Tel: 91 435 74 21
Fax: 91 578 28 11
e-mail: sgenerales@troa.es
IMPRESIÓN
Rotedic
DISTRIBUCIÓN
FEBRERO-MARZO'10
40.000 ejemplares
Tirada controlada por P.G.D.
DEPÓSITO LEGAL:
M-50440-2005

CONSEJO EDITORIAL
Carolina de Juana
Águeda Ballester
Inmaculada Pinilla
Dolores Lanzas
DIRECTORA DE LA REVISTA
Inmaculada Pinilla
REDACTORA JEFE
Dolores Lanzas
MAQUETACIÓN
Patricia Diz Pazos
COLABORADORES
Rosa Rodríguez
Estela Sanz
Rocío Pajarón
Pilar de Cecilia
Rafael Gómez
Patricia Morodo
PUBLICIDAD
José Manuel Bargeño
Iztiar González
Tel: 91 435 74 21
e-mail: publicidad@troa.es

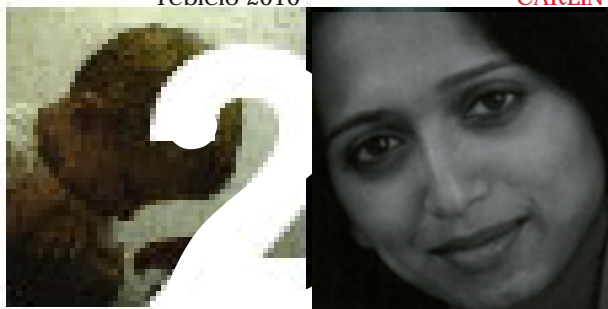
SUMARIO

LIBROS DEL MES



INVICTUS
Febrero 2010

JOHN
CARLIN



EL ÚLTIMO HERMANO
Marzo 2010

NATHACHA
APPANAH

EDITORIAL

Que la inmensa mayoría de los padres sienten una gran preocupación por educar adecuadamente a sus hijos es hoy una indiscutible realidad. Pocos son los que se despreocupan del tema escolar, y algunos más los que basan su actuación en un excesivo psicologismo. Pero en todo caso, lo importante es no perder de vista lo que sugiere la excelente combinación del sentido común aliado con el cariño.

Varias de esas sugerencias vienen muy bien para el desarrollo de los chicos en el plano cultural, que es de lo que tratamos aquí. Como ejemplo, podemos citar el pasar con ellos el mayor tiempo posible, fomentar sus capacidades mediante estímulos distintos a la televisión y los entretenimientos electrónicos, jugar y hablar con ellos.

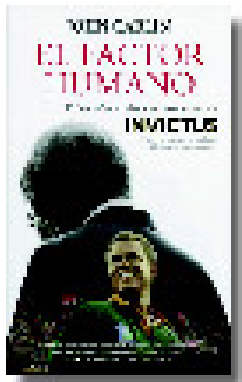
Uno de esos tiempos a compartir es el de la lectura: leer para que también ellos lean, porque aprenden por imitación. Tienen el impulso natural de desarrollar su capacidad motora y de acumular en sus facultades intelectuales -memoria e inteligencia- los elementos básicos para pasar por la vida, que irán enriqueciéndose a lo largo de los años con nuevas informaciones y experiencias. Y esas actividades y conceptos primarios comienzan por copiar lo que ven hacer a los mayores. Así, incluso los muy pequeños aprenden como por sí solos a utilizar televisores, móviles y otros aparatos de manejo sencillo.

Con relación a la lectura interesa resaltar que ésta no importa sólo como una ayuda para el estudio, sino que tiene valor en sí misma, porque de la cultura se nutre la inteligencia: los libros bien elegidos favorecen el desarrollo de la iniciativa y de la creatividad, ayudan a concentrar la atención y a perseverar en el esfuerzo. Y también porque esos ratos en que cada miembro de la familia está enfrascado en su libro crean un entorno de silencio y de calma del que estamos muy necesitados, favorecen un posterior intercambio de impresiones y comentarios que refuerza la comunicación y la unidad familiar, y enseñan a chicos y jóvenes a dialogar y a que sus conversaciones no discurren siempre por los caminos facilones de la futilidad y la irreflexión.

EL FACTOR HUMANO

JOHN CARLIN

INVICTUS



Seix Barral
334 págs. 19,00 euros
Biografía

Cuando Nelson Mandela llevaba veintitrés años en prisión, se propuso conquistar a sus enemigos, los más fervientes defensores del apartheid. Así obtuvo su libertad y consiguió convertirse en presidente. Pero la inestabilidad de un país dividido por cincuenta años de odio racial cristalizó en la amenaza de una guerra civil. Mandela comprendió que tenía que conseguir la unión de blancos y negros de forma espontánea y emocional, y vio con claridad que el deporte era una estrategia extraordinaria para lograrlo. Carlin descubre en este apasionante relato el factor humano que hizo posible un milagro: la capacidad de Mandela para seducir al oponente y su firme propósito de utilizar el mundial de rugby de 1995 para sellar la paz y cambiar el curso de la Historia.



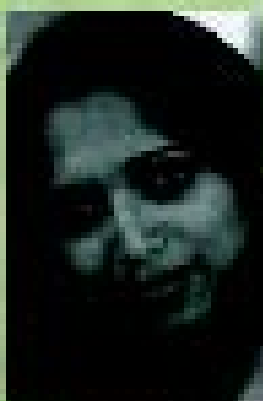
JOHN CARLIN

Nació en Londres en 1956. Estudió Lengua y Literatura Inglesa en la Universidad de Oxford, pero su vocación profesional ha estado siempre vinculada al periodismo. Ha sido corresponsal para la BBC en países como México, Sudáfrica y Estados Unidos. Ganó el Premio Ortega y Gasset de Periodismo en 2000. Ha publicado *Heroica tierra cruel*, que reúne sus crónicas como corresponsal en Sudáfrica, y *Los ángeles blancos*.



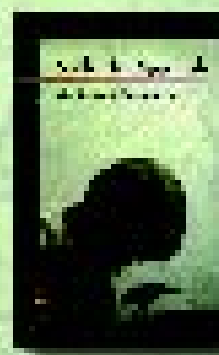
Nathacha Appanah

El último hermano



Nathacha Appanah

Nació en la isla Mauricio en 1973. Formada en el ámbito del periodismo, se dio a conocer en el mundo de la literatura con la publicación de *Les Rochers de Poudre d'or* (Premios RFO 2003 y Rosine Perrier 2004), a la que siguió *Blue Bay Palace*, galardonada con el Gran Premio de los océanos Índico y Pacífico 2005, y *La Noce d'Anna*, Premios Passion 2006 y Público del Salón del Libro 2006. (Premio Fnac de novela 2007) fue traducida con gran éxito a quince lenguas.



Alfaguara
177 págs. 16,00 euros
Novela Realista

El 26 de diciembre de 1940, el *Atlantic* atraca en Port Louis con unos mil quinientos judíos a bordo, expulsados de Palestina y deportados a la isla de Mauricio, por entonces colonia británica. Partiendo de este hecho histórico, la autora se centra en dos víctimas infantiles de la crueldad de los adultos, quienes pese a todo guardan en su interior una gran capacidad de afecto e ingenuidad. Raj, un nativo que ha perdido a sus dos hermanos en una riada y cuyo padre le maltrata, encuentra en David, un rubio judío de Praga que parece no tener familia, una amistad inesperada y sincera que le devuelve la sonrisa. Muy bien escrita, con descripciones expresivas y un estilo suave, matizado y poético que encierra una gran ternura, la novela, intensa pese a su apacible y delicada forma externa, conmueve profundamente.



**LAS CIEGAS
HORMIGAS**
Ramiro Pinilla

Tusquets
319 págs. 19,00 euros
Novela Realista

Un furioso temporal arroja contra los acantilados de Getxo un barco inglés que transporta carbón. Acuciado por la necesidad, Sabas Jáuregui arrastra a sus hijos al acantilado, a recoger el oro negro que el oleaje trae consigo. Pero la tragedia hace su aparición, y sólo su tenacidad arrolladora y su aplomo ante el infortunio logrará salvarlos. Narrada con brillantez, la obra obtuvo los premios Nadal y de la Crítica.

ORDENO Y MANDO
Amélie Nothomb

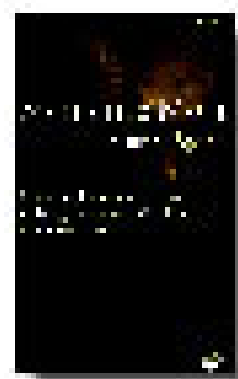
Anagrama
153 págs. 15,00 euros
Novela de Creación



"Si un invitado muere repentinamente en su casa sobre todo no avise a la policía", pontifica alguien en una cena, y Baptiste Bordave sigue pocas horas más tarde el peculiar y sabio consejo cuando un misterioso personaje aparece en su casa, le pide hacer una llamada telefónica y muere de forma fulminante en su salón. Original e ingeniosa historia de amor, con el fascinante trasfondo de la usurpación de identidad.



MEMENTO MORI
Muriel Spark

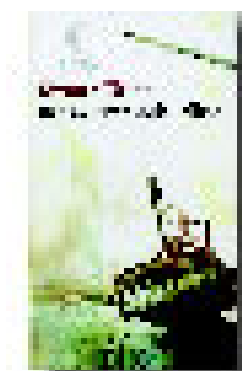


Platafoma
276 págs. 20,00 euros
Novela Realista

Una llamada anónima revoluciona la vida de un círculo de octogenarios. "Recuerde que debe morir", dice la voz. La paranoia propia de la edad recrudece con un rosario de fabulaciones y malentendidos. Para los protagonistas de la novela, plena de suspense y sentido del humor, el pasado es un lugar donde nos espera lo que fuimos y queremos borrar. Y nunca regresa tan aprisa, como en los últimos años de la vida.



BILBAO-NEW YORK- BILBAO
Kirmen Uribe



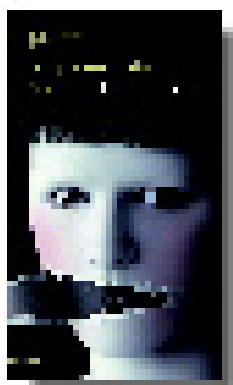
Seix Barral
208 págs. 19,00 euros
Novela de Creación

El vuelo entre Bilbao y New York es el pretexto para narrar la historia de tres generaciones de una misma familia. La obra rinde homenaje a un mundo prácticamente extinguido, a la vez que retrata a unos personajes profundamente humanos, en los que se aprecia el afecto entrañable del autor por su familia y el pueblo vasco. El estilo, muy visual, contribuye a la amenidad de estas páginas.

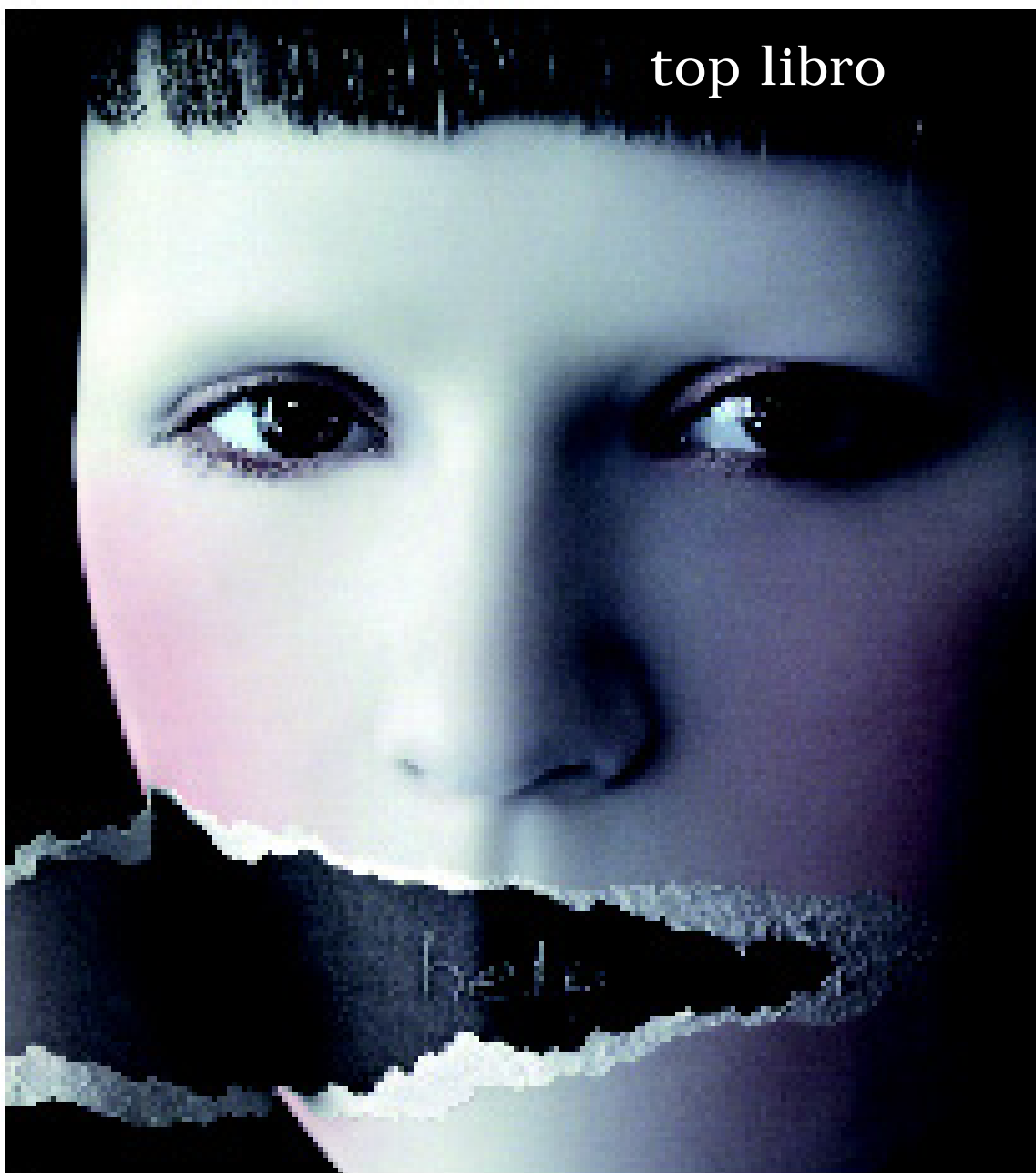
LO QUE ESCONDE TU NOMBRE

Clara Sánchez

Destino
425 págs. 20,00 euros
Novela de Intriga



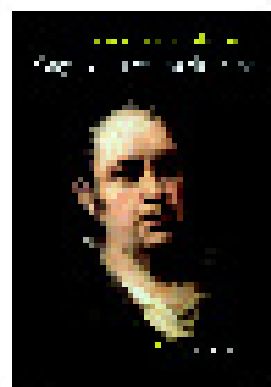
Sandra ha decidido retirarse a un pueblo de la costa: ha dejado el trabajo y, embarazada, pasa los días intentando aplazar la decisión de qué hacer con su vida. Allí conoce a un matrimonio de octogenarios noruegos que parecen la solución a sus problemas. Pero la historia se complica cuando entra en escena un anciano llegado de Argentina. Un día, el anciano se acerca a Sandra y le relata un terrible pasado que pondrá en peligro la vida de la joven.



GOYA Y LAS VOCES DEL ALBA

Reyes Cáceres Molinero

Sial
111 págs. 16,00 euros
Novela Histórica



El cuadro que pintó Goya, inspirado en los fusilamientos del 3 de mayo, es el motivo temático de esta obra. Sobre un fondo de pinceladas magistrales, la autora cede su voz en primer lugar al pintor y luego a cada una de las figuras representadas en el cuadro, para crear un poema épico en prosa sobre aquel episodio de rebeldías y afanes de libertad enfrentados a la fuerza silenciadora de los fusiles.



LOS AMANTES
John Connolly

Tusquets
329 págs. 20,00 euros
Novela de Intriga

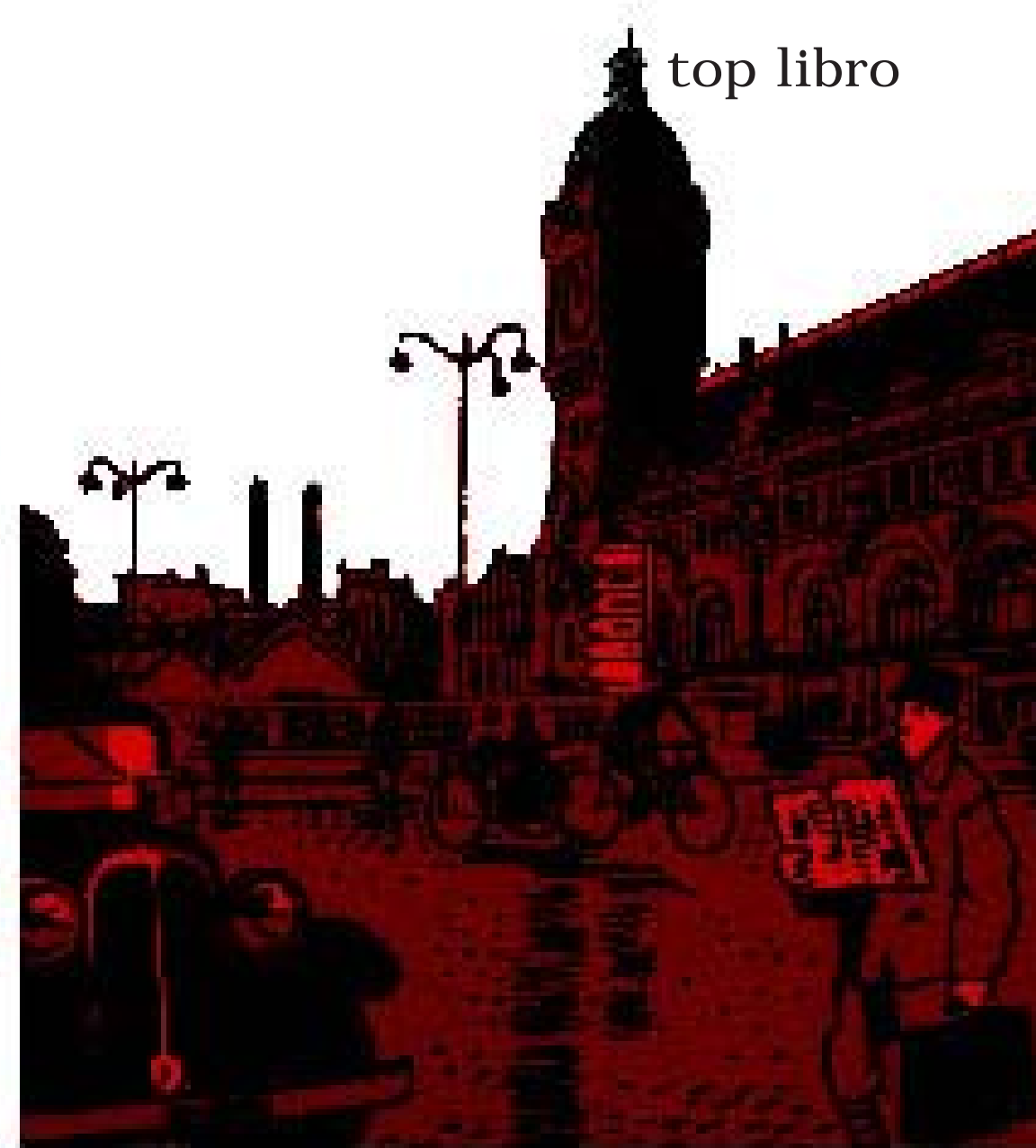
Despojado de su licencia, Charlie Parker trabaja en un bar de Portland y lleva una vida apacible. Sin embargo, todavía le abruma ciertos episodios de su pasado, en particular la muerte de su padre. Cuando Charlie era niño, su padre, policía neoyorquino, mató a un chico y una chica un poco mayores que su hijo, y después se quitó la vida. Charlie decide averiguar qué ocurrió exactamente... El interés de la acción va en aumento gracias a la habilidad del autor para crear ambientes tensos, muy bien descritos.

CALLE DE LA ESTACIÓN, 120
Léo Malet

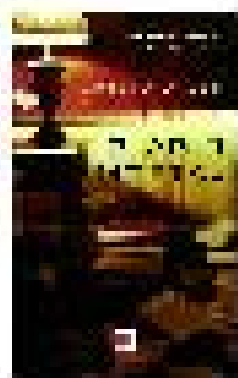
Libros del Asteroide
240 págs. 16,95 euros
Novela Policiaca



Colomer, ayudante de Nestor Burma, es asesinado en la estación de Lyon justo cuando acababa de reencontrarse con su jefe, recién llegado de un campo de prisioneros. Antes de morir, Colomer le susurra una dirección: "Calle de la Estación, 120", la misma que Burma había escuchado en el hospital militar de un agonizante. A partir de ahí arranca una investigación en la que el detective, uno de los personajes más famosos de la novela negra francesa, tendrá que indagar en un pasado que ya creía enterrado.



PLAGIO MORTAL
Andrew Pyper

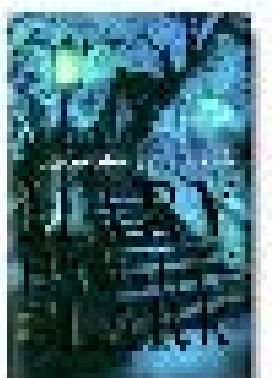


Maeva
333 págs. 19,00 euros
Novela de Intriga

El relato, situado en la ciudad canadiense de Toronto, narra la historia de un escritor de éxito perseguido en la vida real por los mismos protagonistas de su obra, que le amenazan de modo obsesivo con intenciones criminales. Esta novela fue elegida Thriller del año 2008 por el New York Times. El desconcertante final culmina una acción que utiliza con habilidad los recursos del género y entretiene hasta las últimas secuencias.



RECUERDOS DE OTRA VIDA
Mary Higgins Clark



Plaza&Janés
335 págs. 21,00 euros
Novela de Intriga

En esta apasionante intriga, la joven abogada Emily Wallace se enfrenta al caso más importante de su carrera. Una popular actriz ha sido asesinada y su ex marido es el principal sospechoso. A pesar de haberse dedicado en cuerpo y alma a la preparación del caso, Emily pasa por constantes momentos de duda cuando comienza el juicio. ¿De dónde provienen esas dudas? Emily tiene una corazonada y no dejará de investigar aunque ponga su vida en peligro...

CRIADAS Y SEÑORAS

Kathryn Stockett

Maeva
476 págs. 20,00 euros
Novela Sentimental



Relata la vida de varias amas de casa y empleadas de color en una ciudad de Missisipi, en la década de los 60. Las señoras, racistas y superficiales, se justifican con actividades benéficas; las criadas llevan una vida dura, también en su entorno familiar. Una joven va a escribir un libro sobre las experiencias de estas empleadas y las reúne clandestinamente. La historia, muy atractiva, se cuenta a través de tres mujeres de gran personalidad y fuerza extraordinaria.



AGUA DEL LIMONERO

Mamen Sánchez

Espasa
303 págs. 19,90 euros
Novela Sentimental



Clara Cobián recibe el encargo de viajar a Nueva York para realizar la biografía de Greta Bouvier, la dama más misteriosa de la alta sociedad internacional. Viuda del millonario Thomas Bouvier, Greta es una maestra en el arte de esconder secretos y de manipular a los que la rodean. La trama reúne todos los elementos propios del género sentimental, unidos a otros de intriga, que le confieren gran amenidad.

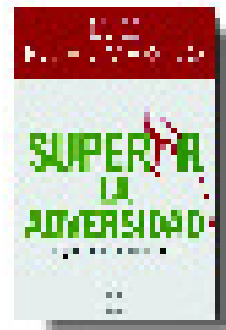


HISTORIA Biografías CRÓNICAS



SUPERAR LA ADVERSIDAD

Luis Rojas Marcos

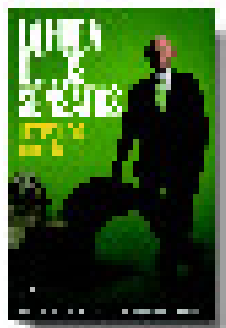


Espasa | 255 págs. 19,90 euros

¿Qué determina que unas personas sobrevivan y otras terminen vencidas por la propia vida? En épocas de dificultades y en las que la vida te da la espalda, necesitamos mecanismos para resistir, y el ser humano tiene un instrumento natural para combatirlo: la resiliencia. Luis Rojas Marcos intenta mostrar ese camino al lector con un mensaje esperanzador en el que la autoestima, el autocontrol, el optimismo y el pensamiento positivo son los pilares de la resiliencia.

LA HORA DE LOS SENSATOS

Leopoldo Abadía



Espasa | 197 págs. 17,90 euros

El autor de "La crisis ninja" propone aquí las mejores soluciones para salir de la crisis, y lo hace desde un punto de vista positivo y optimista. El texto, muy ameno, demuestra que no hay que ser un gurú de la economía para entender que el sentido común es clave para salir adelante y lanza, con su personal tono cercano y desenfadado, una mirada reflexiva en la que, aparte de la economía, analiza también el mundo de la política y la sociedad.

MEDIOHOMBRE

Alber Vázquez



Inédita | 311 págs. 18,50 euros

Al almirante Blas de Lezo, con tres mil hombres y seis navíos a su cargo, se le ha encomendado la defensa de Cartagena de Indias. Frente a él, Inglaterra cuenta con doscientas naves y treinta mil hombres para arrasar la ciudad. Cualquiera se habría rendido de inmediato. Cualquiera excepto Blas de Lezo. La obra se lee como una novela de aventuras, en la que una brillante reconstrucción del hecho histórico y un ritmo trepidante enganchan al lector de la primera a la última página.



CALIENTE, PLANA Y ABARROTADA

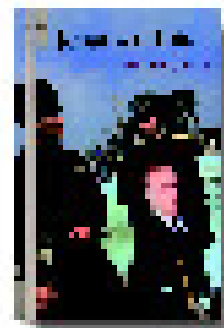
Thomas L. Friedman

Planeta | 612 págs. 22,00 euros

Se reducen las reservas de energía, se intensifica la extinción de plantas y animales, aumenta la pobreza energética, y se acelera el cambio climático. Cómo nos enfrentemos a estos cambios determinará, según Friedman, galardonado en tres ocasiones con el premio Pulitzer de periodismo, la calidad de vida de nuestro planeta en el siglo XXI. El ensayo, muy ameno, está escrito de forma cercana y asequible.

CHECHENIA, AÑO III

Jonathan Littell

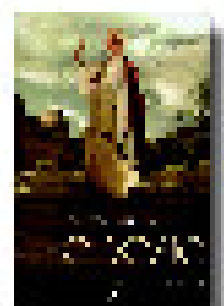


RBA | 120 págs. 16,00 euros

Reportaje centrado en la situación actual de Chechenia una vez superado el conflicto bélico y las acciones del terrorismo separatista contra el dominio de Rusia. Con lenguaje directo y estilo realista, el autor muestra cómo, a cambio de preservar su dominio económico y la explotación de los recursos petrolíferos, el gobierno ruso permite la tiranía y el abuso de poder de las autoridades chechenas, que aplican con todo rigor las leyes y costumbres derivadas del Corán.

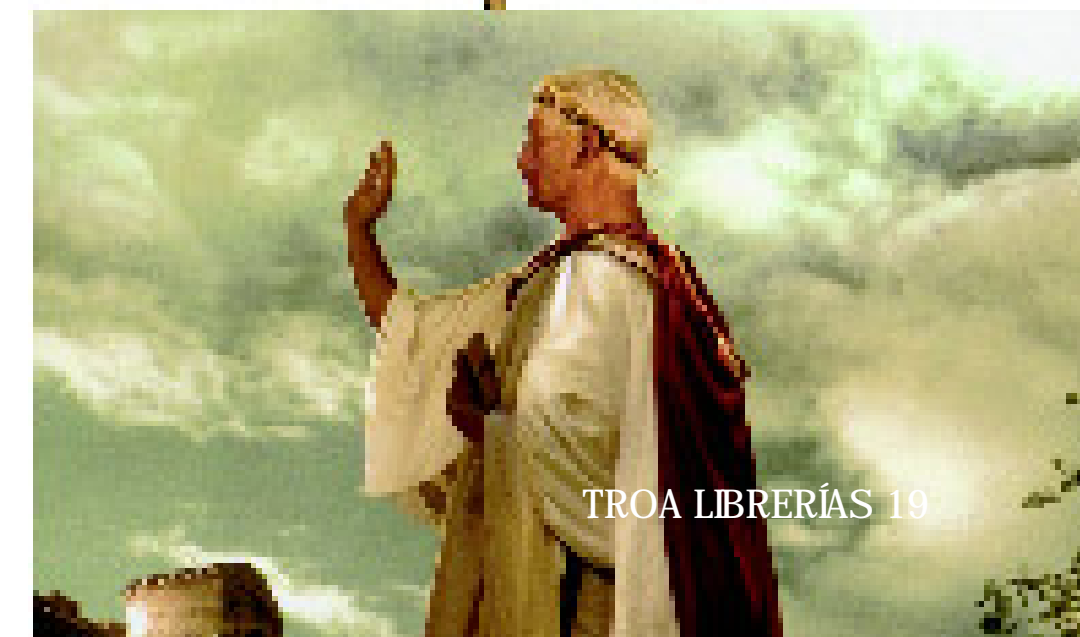
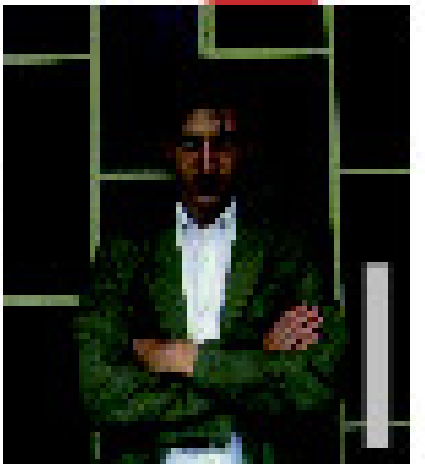
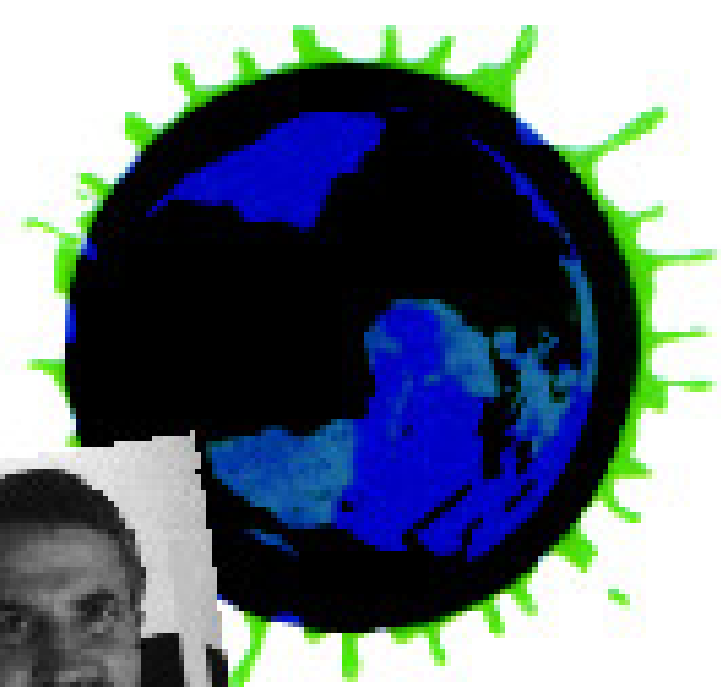
TEODOSIO

Gonzalo Bravo



La Esfera de los Libros | 356 págs. 22,00 euros

Teodosio, el último emperador romano que gobernó todo el Imperio unido, era un noble militar perteneciente a una rica familia de la aristocracia. El año 379 ascendió de forma meteórica al trono de Constantinopla y durante dieciséis años gobernó con mano férrea. A su muerte, sus hijos heredaron un Imperio dividido que jamás volvería a unirse. Bravo detalla de forma amena los turbulentos años de este reinado y da las claves para entender el final del Imperio y de toda una época.



Imprescindibles

de

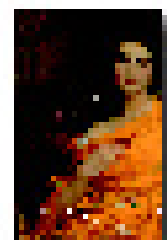
Biblioteca



LA COPA DORADA

Henry James

Alba
683 págs. 14,00 euros
Novela de Creación



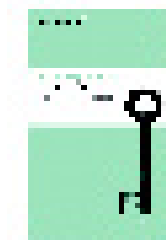
Un viudo multimillonario y su hija contraen sendas nupcias y descubren, una vez casados, que sus respectivos cónyuges habían sido amantes y que ahora, entre el lujo y la riqueza de que antes carecían, se disponen a reanudar su relación. James resuelve situaciones que bordean la tragedia con elegancia.



LEJOS DE TOLEDO

Angel Wagenstein

Libros del Asteroide
326 págs. 18,95 euros
Novela Realista



El autor rememora en estas páginas el mundo de su infancia en Plóvdiv, una de las ciudades más hermosas y cosmopolitas de los Balcanes. El protagonista rememora un mundo desaparecido en el que culturas, religiones y razas convivieron en armonía hasta la llegada del comunismo.



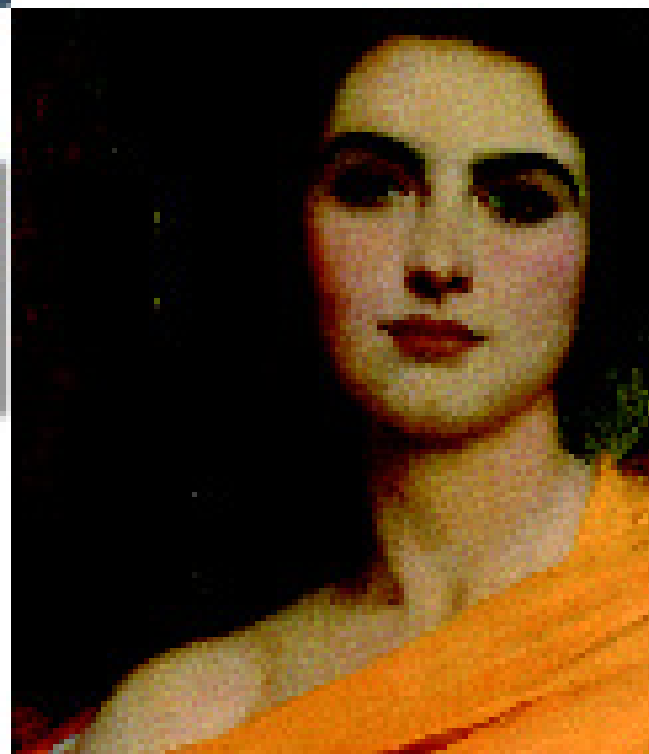
UN SEPULCRO EN EL CIELO

Vintila Horia

El Buey Mudo
334 págs. 17,50 euros
Novela Biográfica



Recrea la vida de el Greco. El protagonista cuenta sus contactos con pintores, escritores, filósofos... Escribe sobre su relación con Jerónima de las Cuevas y sobre el nacimiento de su hijo; se refiere a los encargos de Felipe II y a la elaboración de sus cuadros más famosos. Se expone, a través de "el pintor de almas", una visión trascendente del hombre.



EL CABALLO DE CARTÓN

Abel Hernández

Gadir
185 págs. 17,00 euros
Memorias



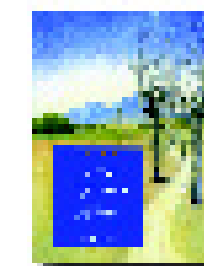
A través de la memoria el autor evoca anécdotas de las personas que acompañaron su infancia. Los personajes son entrañables y prevalece en todo momento el respeto a la persona, los sentimientos de humanidad, el aprecio a las tradiciones y veneración a los mayores, especialmente a su madre, a la que rinde homenaje en estas páginas.



POESÍA ESPAÑOLA

Varios Autores

Vicens Vives
369 págs. 12,45 euros
Poesía



Recoge lo mejor de diez siglos de poesía española. Este libro confirma que no hay medio más adecuado que la poesía para expresar lo mejor y lo peor de la experiencia humana: los goces y las penas del amor, la frustración que genera el paso del tiempo, la euforia de sentirse hermanado con Dios, el horror incomprensible de la muerte...

VINTILA HORIA
(1915-1992)



HENRY JAMES
(1843-1916)



ABEL HERNÁNDEZ
(1937)

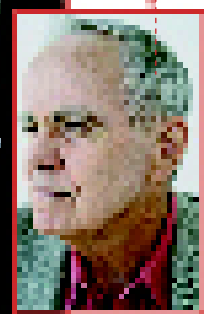


ANGEL WAGENSTEIN
(1922)



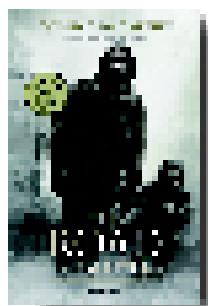
ANTONIO MACHADO
(1875-1939)





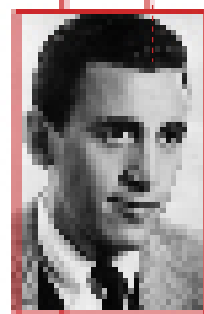
Cormac McCarthy (1933)

LA CARRETERA
Cormac McCarthy



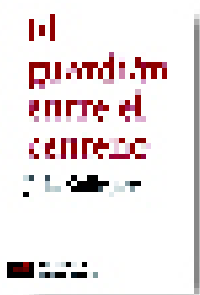
Debolsillo
216 págs. 8,95 euros
Novela Realista

Un padre y su hijo caminan por la carretera, a través de un páramo carbonizado que es lo que queda de lo que alguna vez fue Norteamérica. El protagonista recuerda los viejos tiempos, pero ignora si esa memoria no es más que un mito al que aferrarse para salvar a su hijo.



J.D. Salinger (1919-2010)

EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO
J.D. Salinger



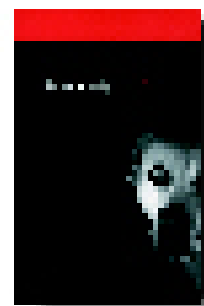
Alianza
272 págs. 8,00 euros
Novela de Creación

El joven Caulfield cuenta sus aventuras en Nueva York, tras ser expulsado del colegio. A través del adolescente protagonista, Salinger consigue un cuadro magistral de una sociedad en la que ya empieza a detectarse el hastio de lo material y la falta de ideales.



Stefan Zweig (1881-1942)

¿FUE ÉL?
Stefan Zweig



Acantilado
80 págs. 10,00 euros
Novela de Creación

En esta novela, Zweig nos habla de los celos con su habitual maestría: ahonda en el dolor y el desamparo que produce el sentirnos sustituidos en los afectos de nuestras personas queridas por un tercero que, cuanto menos, tiene los mismos derechos que nosotros.



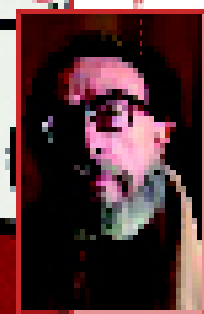
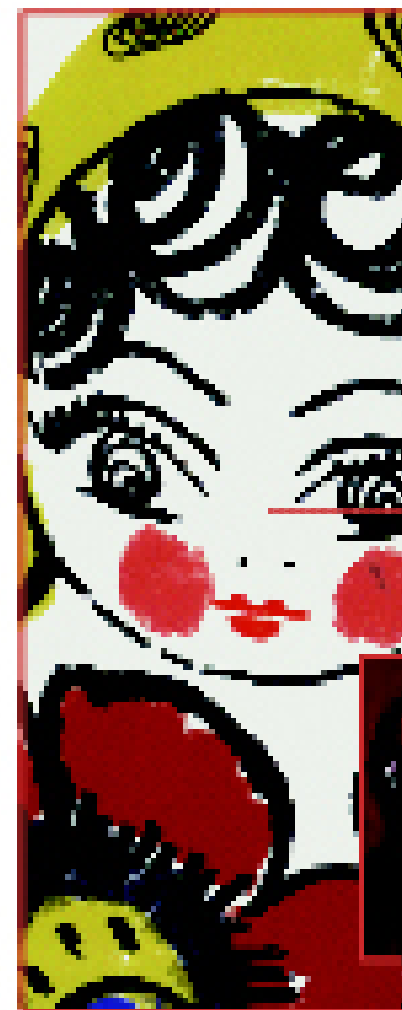
Erskine Caldwell (1903-1987)

UN MUCHACHO DE GEORGIA
Erskine Caldwell



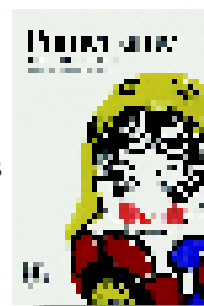
Navona
158 págs. 12,50 euros
Novela Realista

Narra la vida de una típica familia de blancos pobres. Mientras la madre se mata a trabajar, el padre idea todo tipo de absurdas invenciones para no dar golpe. Narrada con deliciosa ingenuidad por el hijo de la familia, la obra denuncia la ignorancia del sur profundo de EE.UU.



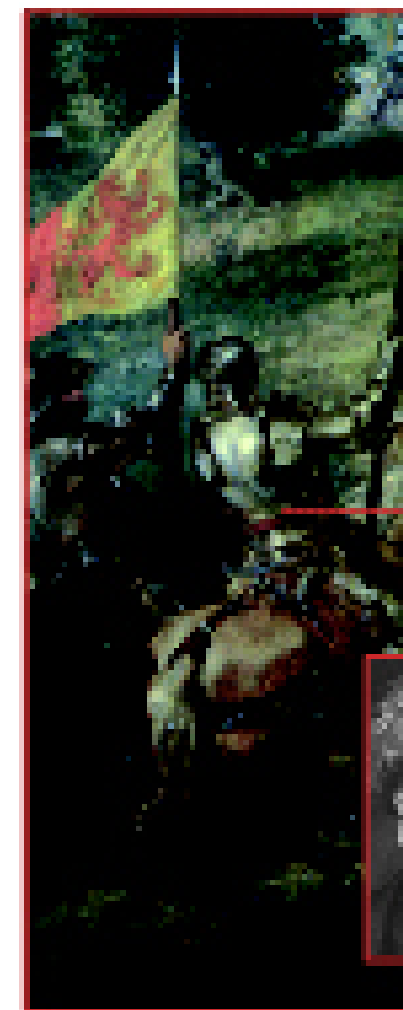
Iván Turgueniev (1818-1883)

PRIMER AMOR
Iván Turgueniev



Saymon Ediciones
140 págs. 12,00 euros
Novela Sentimental

Relata la pérdida de la inocencia del adolescente Vladimir, subyugado por la arruinada y extravagante princesa Zenaida. A la par que descubre el tormento de amar, Vladimir se sitúa en el centro de una intriga cuyo desvelamiento hará saltar en pedazos su frágil universo infantil.



William Thackeray (1811-1863)

REBECA Y ROWENA
William M. Thackeray



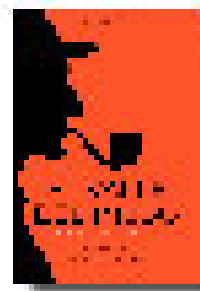
Belvedere
142 págs. 11,50 euros
Novela Realista

Divertida e ingeniosa continuación del clásico de Walter Scott. Ivanhoe, casado con una neurótica Rowena, parte hacia Francia junto a Ricardo Corazón de León. Al enterarse de que su mujer se ha vuelto a casar, Ivanhoe se traslada a España en busca de su primer amor...

De Bolsillo



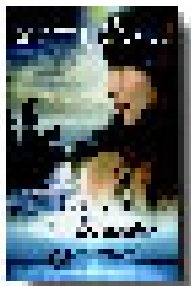
**EL VALLE DEL
MIEDO**
Arthur Conan Doyle



Bambú
272 págs. 16,00 euros

De nuevo Sherlock Holmes demuestra su capacidad de observación y habilidad para dar explicación y solucionar los casos que se le presentan, como en esta ocasión, en la que debe indagar sobre el asesinato de un hombre en una torre inaccesible.

**LA ISLA DE LOS
DELFINES
AZULES**
Scott O'Dell



Noguer
205 págs. 7,95 euros

La isla donde vive Karana ha sido brutalmente atacada por los cazadores de nutrias y el jefe del clan decide ir en busca de un lugar más seguro dónde vivir, pero ella, aunque quiere irse con los suyos, no puede abandonar a su hermano desaparecido.



**CORAZÓN
ALADO**
Miguel Hernández



Vicens Vives
127 págs. 8,60 euros

En el año en el que se celebra el centenario del escritor de Orihuela, aparece esta selección que ofrece una muestra de su poesía más representativa. Cuenta, además, con unas notas aclaratorias para ayudar a comprender el sentido de su universo poético.





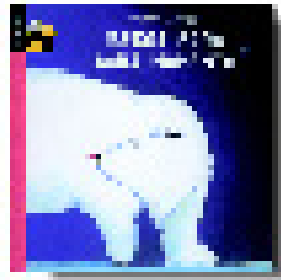
0-6 años

BESOS PARA CADA MOMENTO

Antonie Guilloppé

MacMillan
26 págs. 10,90 euros

Con este cuento los más pequeños descubrirán un montón de besos: entre amigos, entre madre e hijos... y de todos ellos, el más tierno.



LA CASITA DE LOS TRES CERDITOS

Susaeta
24 págs. 5,95 euros

Cada uno de los cerditos ha construido una preciosa casa para pasar el duro invierno, pero cuando llega el lobo, sopla y sopla....



6-8 años

BABAR DA LA VUELTA AL MUNDO

Laurent de Brunhoff

Blume
40 págs. 9,95 euros

Una mañana el elefante Babar sorprende a toda su familia al anunciarles que se van de viaje a conocer un montón de lugares.

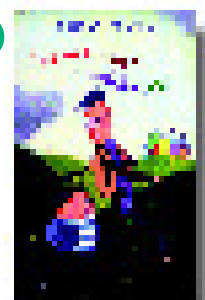


ZAPATOS DE FUEGO Y SANDALIAS DE VIENTO

Ursula Wölfel

Noguer
94 págs. 7,95 euros

Tim sólo desea como regalo de cumpleaños dejar de ser gordinflón y pobre, pero sus padres le van a ofrecer un regalo muy diferente.



8-10 años

MAARJA Y LA DAMA DEL TIEMPO GRIS

Juan Antonio Arízcon

Palabra
142 págs. 7,00 euros

Dos hermanos se ven envueltos en una gran aventura tras la misteriosa desaparición de sus padres y la llegada de una golondrina que habla.



LA ERA GLACIAL

Geronimo Stilton

Planeta
48 págs. 11,95 euros

Los Gatos Piratas siguen empeñados en cambiar el curso de la historia y viajan hasta la era glacial, a una tierra cubierta de hielo.



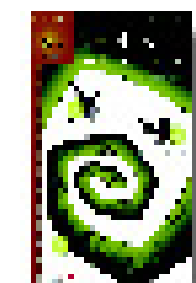
10-12 años

EL VUELO DE LAS LUCIÉRNAGAS

Ana Alcolea

San Pablo
214 págs. 6,95 euros

Toda la familia se ha reunido para celebrar las bodas de oro de los abuelos y juntos van a descubrir viejas historias del pasado.



PERCY JACKSON Y LOS DIOS DEL OLIMPO 4: LA BATALLA DEL LABERINTO

Rick Riordan

Salamandra
313 págs. 14,50 euros

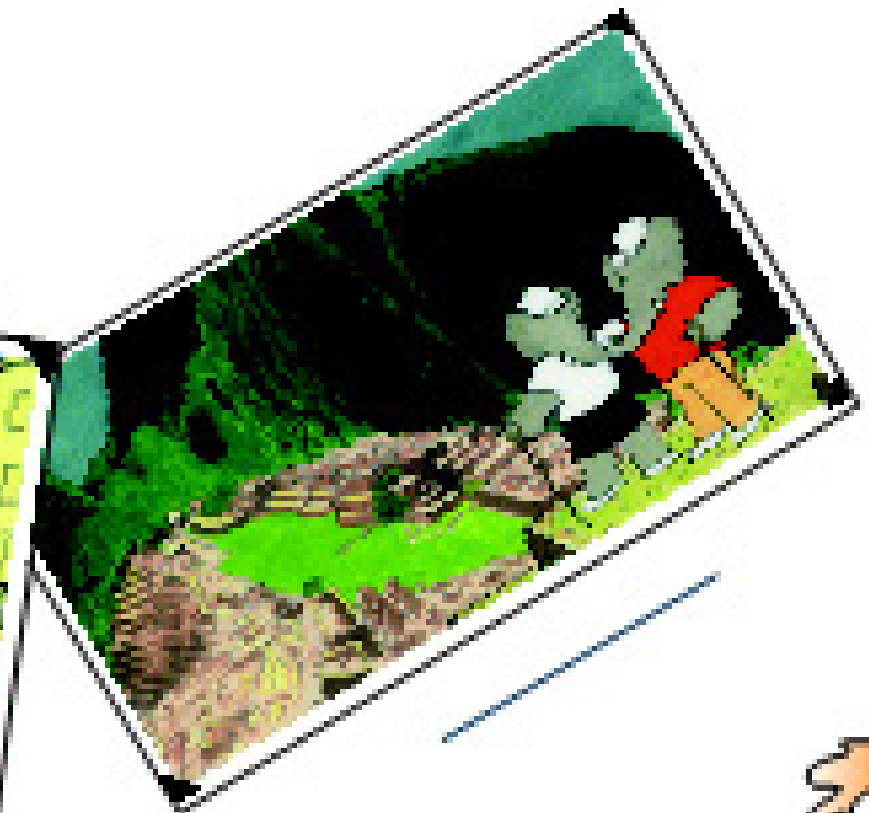
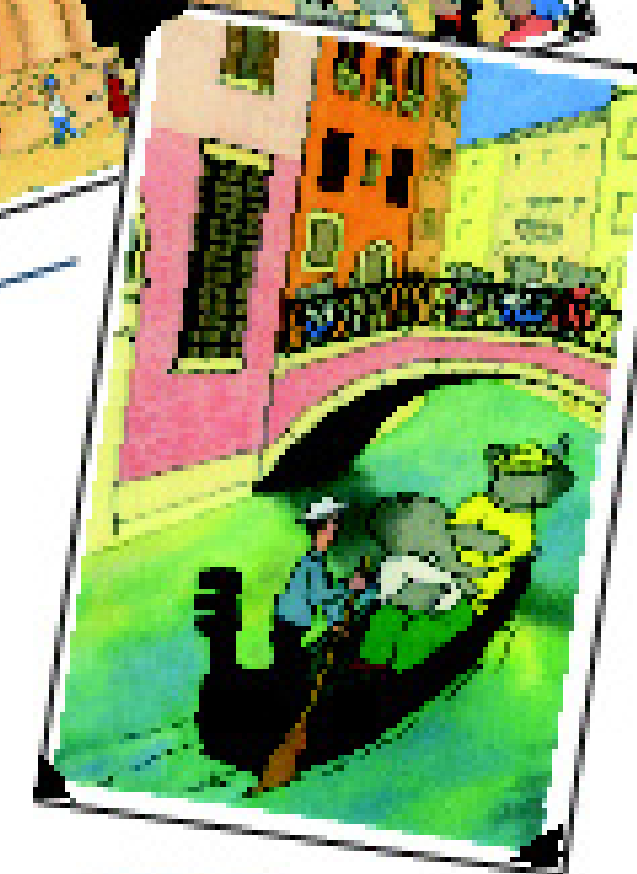
Cronos, el señor de los titanes, amenaza con invadir el Campamento Mestizo. Pero Percy y sus amigos se disponen a salvarlo.



JUEGA Y APRENDE



Notre Dame

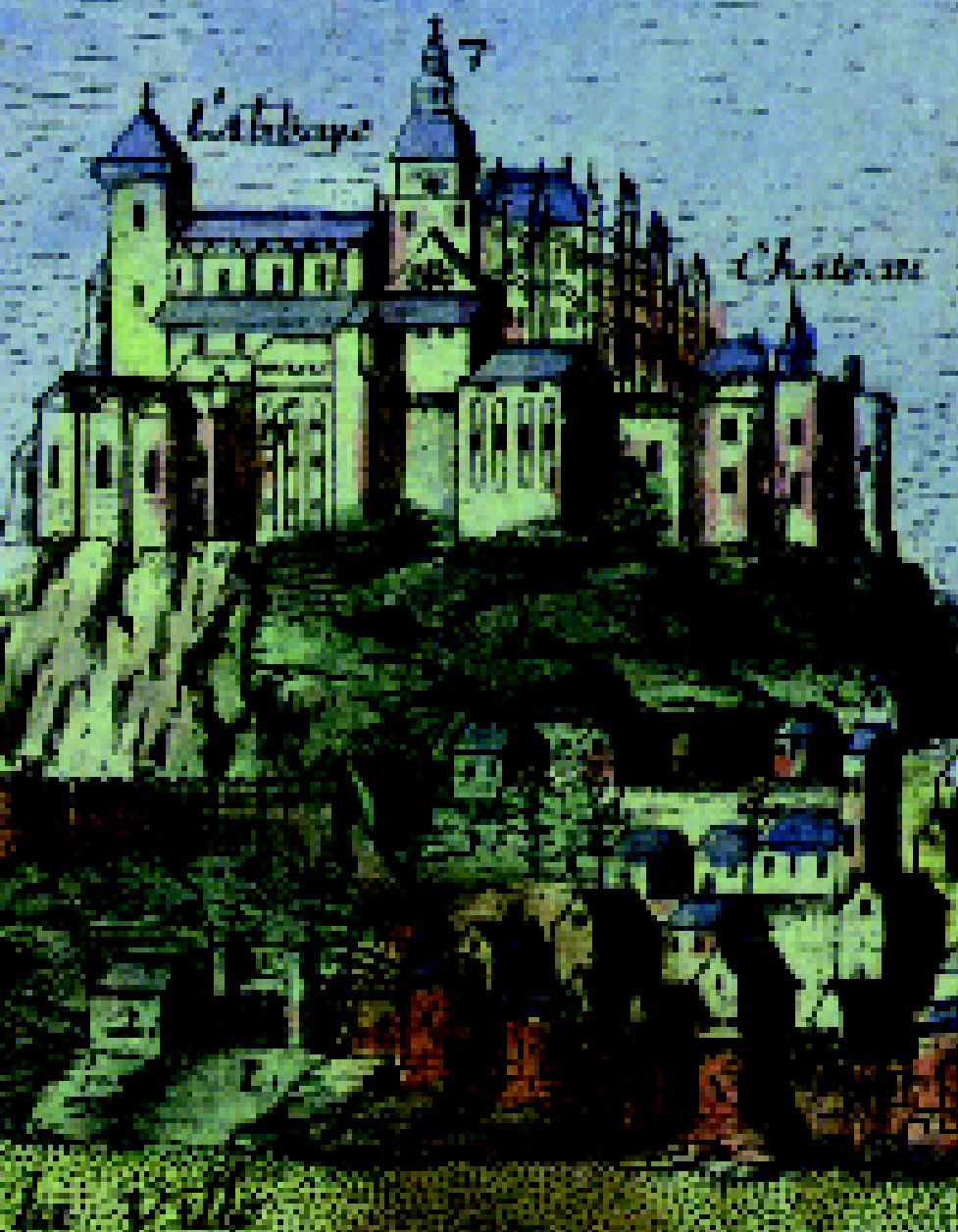


Averigua el lugar al que corresponde cada fotografía del álbum de fotos de BABAR



SOLUCIONES: México, Notre Dame, Machu Picchu, Egipto, Tailandia, Venecia

W C A N A S



ARISTÓTELES Y EL ISLAM

Sylvain Gouguenheim

Gredos
267 págs. 26,00 euros



Europa preservó los saberes griegos gracias a la traducción de textos clásicos, en especial de Aristóteles, y a los componentes culturales griegos de la religión cristiana. Este ensayo analiza las raíces de Europa y cuestiona que el papel del Islam fuera decisivo en los orígenes de la cultura occidental.

SABIDURÍA GRIEGA Y PARADOJA CRISTIANA

Charles Moeller

Encuentro
268 págs. 24,00 euros



Un ensayo profundo, penetrante, que compara el modo de enfocar los problemas que se suelen considerar “de siempre” -el mal, el sufrimiento, la muerte y el paraíso- en la cultura clásica y en el mundo cristiano, que ambos han dejado plasmado en sus más importantes creaciones literarias.

VIVIR LA SANTA MISA

Javier Echevarría

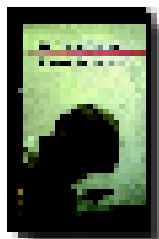
Rialp
200 págs. 18,00 euros



La obra sigue el desarrollo de los ritos para fomentar el espíritu litúrgico, que impulse a sacerdotes y seglares a cuidar el trato con Jesucristo, no sólo en el momento de la Misa sino a lo largo de toda la jornada, y a transmitirlo a otras personas.

EL ÚLTIMO HERMANO

Nathacha Appanah
Alfaguara
177 págs. 16,00 euros



En 1940 desembarcan en la isla de Mauricio, entonces bajo dominio británico, mil quinientos judíos europeos que intentaban llegar al puerto israelí de Haifa. Al no tener documentación en regla, los consideran emigrantes ilegales y los encarcelan. La novela cuenta la amistad surgida entre dos niños de diez años: un prisionero que logra escapar y el hijo del guarda de la cárcel, que lo esconde. La obra está muy bien escrita, con descripciones expresivas y un estilo suave, matizado y poético que, pese a su apacible y delicada forma, conmueve profundamente.

LAS CIEGAS HORMIGAS

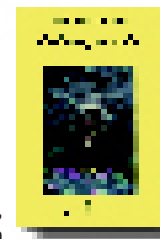
Ramiro Pinilla
Tusquets
319 págs. 19,00 euros



Un barco carbonero inglés es arrojado por un temporal contra las rocas, cerca de un pueblo vasco. Los habitantes del lugar acuden de noche a recoger el combustible allí esparcido, que necesitan para cocinar y para calentarse en invierno. Los protagonistas son los miembros de una familia que bajan al acantilado con esta finalidad, presentados con una configuración dramática. La dureza de sus vidas son el eje de la novela, narrada con brillantez y elaborada con una técnica literaria muy viva, que logró para su autor los premios Nadal y de la Crítica en 1961.

ORDENO Y MANDO

Amélie Nothomb
Anagrama
153 págs. 15,00 euros



Parodia de las novelas de espionaje, que comienza cuando un hombre llama a una puerta, pide que se le permita llamar por teléfono, y nada más marcar un número cae al suelo, muerto. El dueño del piso, temiendo ser considerado sospechoso, busca la dirección del difunto y se dirige a la casa de éste, cuya esposa lo acepta creyendo que es un agente secreto -como lo era su marido- que se oculta allí por razones de seguridad. La peripecia argumental interesa e intriga, y el estilo atrae por su singularidad expresiva y el particular humorismo de la autora.

BILBAO-NEW YORK-BILBAO

Kirmen Uribe
Seix Barral
208 págs. 19,00 euros



La novela ganadora del Premio Biblioteca Breve utiliza un vuelo Bilbao-New York como pretexto para narrar los recuerdos familiares de tres generaciones vascas: la del abuelo, preso tras la guerra del 36 por ser del bando nacional; la del padre, un pescador de altura que sufre la penuria de la posguerra; y la del protagonista. Construida con fragmentos de diarios, cartas, e-mails, anuncios, poemas, y con numerosas referencias culturales, la historia agrupa las pequeñas historias de unos personajes muy humanos, dibujados con breves pero rotundos trazos.

CRIADAS Y SEÑORAS

Kathryn Stockett
Maeva
476 págs. 20,00 euros



Novela de temática social con toques románticos que relata la vida de varias amas de casa y empleadas de color en una ciudad de Missisipi, en los años 60. Las señoras, racistas y superficiales, se justifican con actividades benéficas mientras maltratan al servicio doméstico hasta extremos humillantes y ridículos; las criadas llevan también una vida muy dura en su entorno familiar. El tema muestra sucesos dramáticos combinados con abundantes guiños humorísticos y episodios divertidos bien ensamblados, de forma que el libro hace sonreír y a la vez emociona.

AGUA DEL LIMONERO

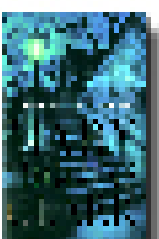
Mamen Sánchez
Espasa
303 págs. 19,90 euros



Una periodista española se encarga de escribir la biografía oficial de una anciana millonaria de origen austriaco, perteneciente a la alta sociedad de Nueva York, que esconde un oscuro secreto relacionado con la época nazi, por el que es extorsionada. La joven descubre al chantajista y dónde oculta el material comprometedor, y lo entrega a la dama para que pueda vivir sin sobresaltos. En el relato, de amena lectura, abundan los rasgos melodramáticos, con otros de intriga y alguna intervención fantasmal, todo ello sobre un fondo de riquezas y traiciones.

RECUERDOS DE OTRA VIDA

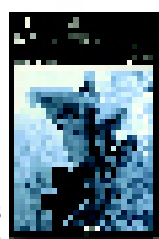
Mary Higgins Clark
Plaza & Janés
335 págs. 21,00 euros



Una joven fiscal debe hacerse cargo de un caso importante: el de un hombre que asesinó por celos a su esposa, una conocida actriz. La acusación se basa en las declaraciones de un ratero que asegura que el acusado, a quien conoció accidentalmente en un bar, le ofreció dinero para que matara a su mujer. La novela reúne a un buen grupo de personajes cuyas historias se entrelazan para construir los hilos de la trama y enredarlos. La intriga, con toques sentimentales, va aumentando progresivamente para entretener al lector con una lectura ligera y amena.

LOS AMANTES

John Connolly
Tusquets
329 págs. 20,00 euros



Charlie Parker decide averiguar las circunstancias que rodearon la muerte de su padre, también policía, cuando él era aún un niño. Junto a esta intriga detectivesca, centrada en descubrir por qué el padre del protagonista mató a un chico y a una chica y se suicidó, la novela participa también del género de terror, con la intervención de un poder maligno y cruel que parece rondar siempre al detective. El desarrollo argumental incrementa su interés a medida que avanza la acción, gracias a la habilidad del autor para crear ambientes tensos, bien descritos.

CALLE ESTACIÓN, 120

Léo Malet
Libros del Asteroide
240 págs. 16,95 euros



Durante la segunda guerra mundial, el detective Nestor Burma se encuentra con un colaborador, que es asesinado delante de él pero logra susurrarle una dirección -calle de la Estación, 120-, que coincide con la que el protagonista escuchó a un prisionero amnésico en el campo de internamiento del que acaba de salir. La novela sigue los cánones clásicos del género, y su rasgo distintivo es tanto la agilidad como el humor inteligente e irónico, de tipo duro, de Dinamita Burma, como le gusta llamarse al protagonista de la serie que comienza con esta aventura.

UN SEPULCRO EN EL CIELO

Vintila Horia
El Buey Mudo
334 págs. 17,50 euros



Relato novelado sobre el pintor cretense Domenico Theotocopolis, donde el escritor rumano recrea el ambiente cultural de la época y describe la gestación de varios cuadros del artista. En la novela, sugestiva e interesante por su contenido y su belleza formal, el Greco cuenta hechos de su vida en Toledo y recuerda también acontecimientos vividos en otros lugares, contactos con pintores, escritores, filósofos, etc. Es una obra densa y profunda en la que el autor vuelca su amplia cultura humanística y reflexiona sobre el arte, la filosofía y la historia.

LA COPA DORADA

Henry James
Alba
683 págs. 14,00 euros



Última novela larga del autor, donde se hace un minucioso análisis psicológico de los personajes principales, en vista de las complicadas relaciones que se establecen entre ellos. Una norteamericana rica se casa con un príncipe italiano arruinado, y el padre de ella con una mujer joven. Después de la doble boda, padre e hija siguen tan unidos que provocan que sus respectivas cónyuges reanuden una situación sentimental anterior que quedó interrumpida por la pobreza de ambos. El drama así planteado se desenvuelve con elegancia exquisita y vivo interés.

¿FUE ÉL?

Stefan Zweig
Acanalado
80 págs. 10,00 euros



Relato corto en el que una mujer cuenta que, como su vecina, casada hace años y sin hijos, pasaba mucho tiempo sola, le regaló un cachorro de bulldog para que le hiciera compañía. Pero el marido de ésta, hombre muy exuberante, se vuelca con el perro, que a fuerza de mimos se acaba volviendo engreído y despótico. El nacimiento de una hija del matrimonio supondrá un duro golpe para el animal. El autor detalla el daño que una educación equivocada produce en el perro de forma tan precisa y expresiva que despierta gran interés por el desarrollo del conflicto.