

# [SL]

SELECCIÓN LITERARIA

Abril-Mayo 2011 Número 37

En primavera  
los libros salen  
a la calle

**Mi hermana vive sobre  
la repisa de la chimenea**

Annabel Pitcher

**La gaviota**

Sándor Márai

*Y además...*

reportajes, biblioteca, infantil, día de la madre...

*Especial Juan Pablo II*

# 60 años 1951-2011

Compartiendo los mejores libros

Síguenos en:



[www.troa.es](http://www.troa.es)

# sumario

Abril-Mayo 2011 Número 37

5 Editorial 7 Libro del Mes 10 Entrevista  
14 Top Libro 20 No Ficción 23 Actualidad 24 Haz tu Biblioteca  
28 De Nuevo 31 Juega y Aprende 34 Juvenil 37 Familia  
38 Viajes 41 Día de la madre 42 Rincón Solidario  
45 Para Pensar 46 Especial Juan Pablo II



[cordonpress]

Edita TROA FUNDACIÓN c/ Serrano, 80 - 1º | 28006 Madrid | Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11 | email: fundación@troa.es  
CONSEJO EDITORIAL Carolina de Juana, Icíar González, Estela Sanz, Maite Castillo, Loreto Bodes | DIRECTORA Icíar González  
REDACTORA JEFE Rocío Pajarón | DISEÑO Patricia Diz | COLABORADORES Pilar de Cecilia, Rafael Gómez, Reyes Cáceres, Patricia Morodo  
PUBLICIDAD José Manuel Bargueño | email: publicidad@troa.es  
IMPRESIÓN Rotocobrhi | DEPÓSITO LEGAL M-50440-2005 | Difusión controlada por PGD

Con la colaboración de la Fundación Cume

# Vive la cultura en la intimidad de la noche

Ven con nosotros a visitar la Biblioteca Nacional de España en una noche inolvidable junto a las personas que forman parte de ella. Inscríbete en [www.telefonica.es/cultura](http://www.telefonica.es/cultura) y participa además en el sorteo de 200 e-books.

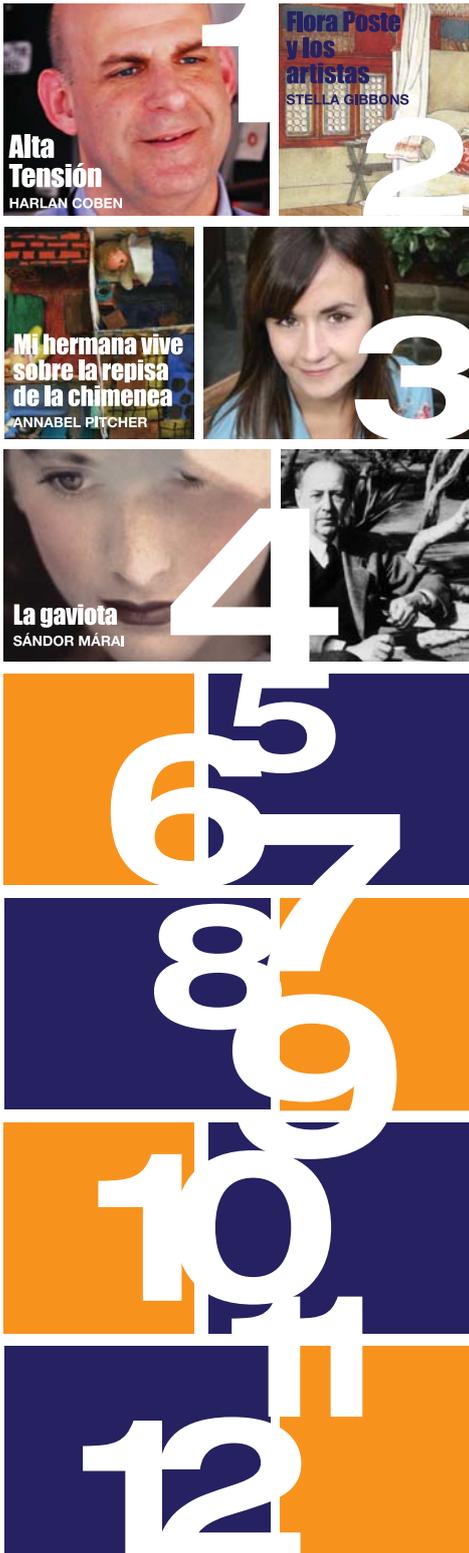
**La magia de la Biblioteca Nacional de España te está esperando.  
Ven a descubrirla con Telefónica los días 7 y 14 de junio.**

*Casa de América (Madrid): 16 y 17 de mayo  
Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid): 23 y 25 de mayo  
Basílica del Pilar (Zaragoza): 31 de mayo y 1 de junio  
Biblioteca Nacional de España (Madrid): 7 y 14 de junio  
Gran Teatre del Liceu (Barcelona): 16 y 17 de junio  
Teatro Real (Madrid): 23 y 24 de junio*

*Telefonica*

# editorial

## libros del mes



Elegimos cuidadosamente la ropa que nos ponemos, leemos atentamente las etiquetas de los productos alimenticios que consumimos y, sin embargo, a veces abordamos nuestras lecturas con excesiva ligereza sin ser conscientes de que una portada atractiva o una millonaria inversión promocional no son garantía de calidad.

Séneca decía que no era preciso tener muchos libros, sino que fueran buenos. Y es que como el tiempo es limitado más vale aprovecharlo en obras que nos enriquezcan. En consecuencia, a la hora de seleccionar nuestras lecturas hay que afinar la puntería para elegir libros que sean de la máxima calidad.

La primavera es una estación del año muy ligada a los libros. No solo porque el 23 de abril se celebra el Día Internacional del Libro, en recuerdo de dos referentes universales de la literatura, Miguel de Cervantes y William Shakespeare, fallecidos ambos en ese día de 1616, sino porque en los meses de mayo y junio muchos parques y avenidas de las principales ciudades españolas se convierten casi en bibliotecas al aire libre para delicia de los transeúntes.

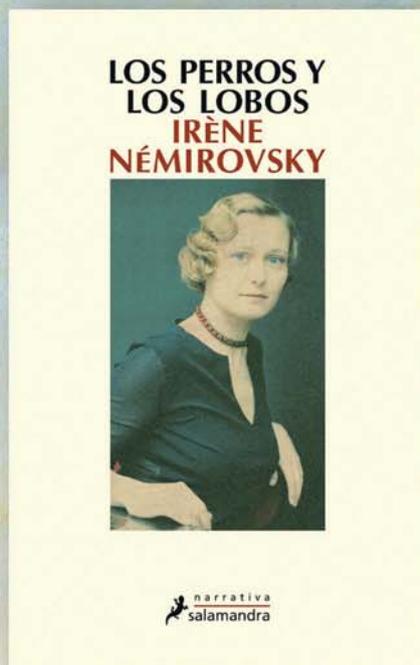
Es un buen momento para que, solos o -mejor todavía- en familia, seleccionemos las mejores lecturas para los próximos meses, para

disfrutarlas en vacaciones, para compartirlas con los más pequeños de la casa.

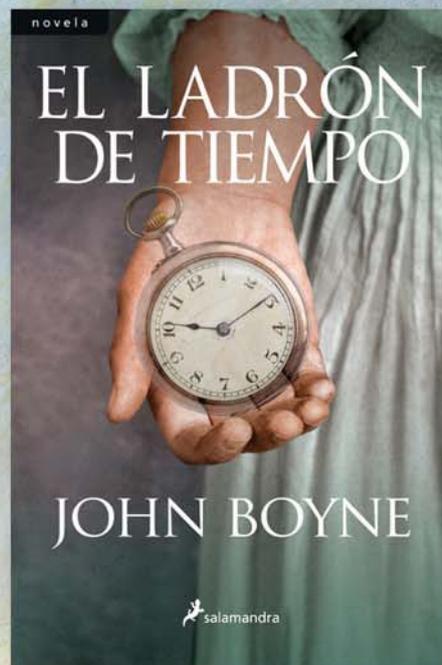
En este número de SL hemos seleccionado los títulos que mejor pueden acompañarnos en las próximas semanas, en vuestros instantes de ocio, o en los recorridos en el metro, en las salas de espera... No son necesariamente libros que requieran una lectura analítica y reflexiva, entre otras cosas porque lo primero que hace falta es acostumbrarse a leer y una buena novela de entretenimiento y evasión puede cumplir perfectamente ese cometido, como también puede hacerlo una interesante biografía o un ensayo divulgativo. Pero también hemos optado por obras que seduzcan a los lectores más exigentes, a aquellos preocupados en seguir cultivando su espíritu día a día.

A nuestras habituales secciones de SL, hemos querido añadir en esta ocasión dos páginas dedicadas a sendos eventos que nos resultan especialmente emotivos y que, además, se celebran ambos el 1 de mayo. Nos referimos, claro está, al Día de la madre y a la ceremonia de beatificación de Juan Pablo II.

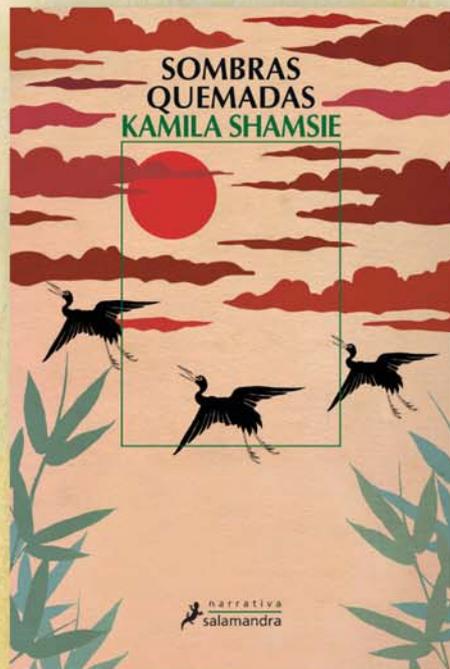
Confiamos en que con las lecturas que os hemos seleccionado disfrutéis plenamente de estos meses primaverales.



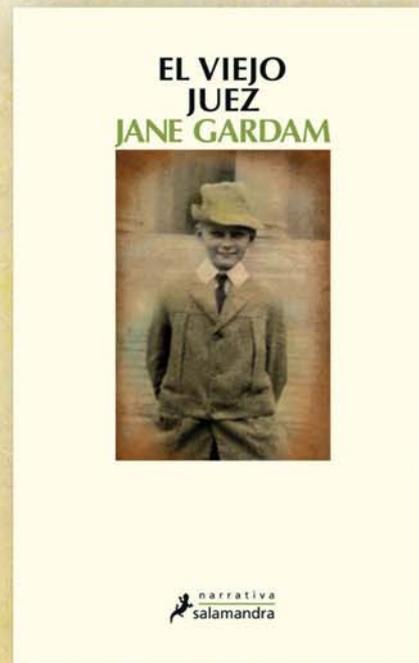
La última novela que Irène Némirovsky publicó en vida. «Escrita con inmensa delicadeza y maestría.» *The Sunday Times*



El autor de *La casa del propósito especial* y *El niño con el pijama de rayas* demuestra una vez más un talento especial para crear relatos apasionantes inspirados en hechos históricos



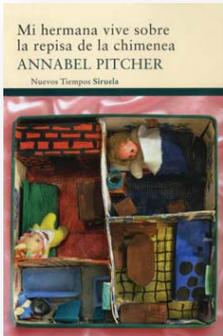
«Una novela apasionante que suscita una impresionante respuesta emocional e intelectual.» SALMAN RUSHDIE



«*El viejo juez* es probablemente la obra maestra de Gardam. [...] Una de las novelas más conmovedoras que he leído en años.» *The Guardian*

# Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea de la chimenea

ANNABEL PITCHER



Siruela  
232 págs. 16,95 €  
*Novela Realista*

Cinco años después de la muerte de Rose, en un atentado de terroristas islámicos ocurrido en el centro de Londres, su hermano pequeño Jaime, de diez años, no ha podido llorar todavía su pérdida, aunque sabe que debería haberlo hecho. Desde el atentado, las cosas no van nada bien en su familia, su madre les ha abandonado, su padre bebe cada vez más y su hermana Jasmine, gemela de Rose, ha dejado de comer. El pequeño Jaime se hace muchas preguntas, pero nadie le responde; un anuncio de un concurso de televisión le hace soñar y pensar que todo puede volver a ser como antes. Una historia que desgarrar y conmueve, cargada de sentido común, que transmite una visión del mundo a través de la mirada de un niño y que, a pesar de la situación familiar que presenta, difícil y dolorosa, está llena de detalles de chispeante humor y esperanza que se contagia y reconforta. La historia de la relación del niño con su hermana supera la atmósfera dramática de la historia y ofrece la posibilidad de superar las peores dificultades con ternura y optimismo.



## Annabel Pitcher

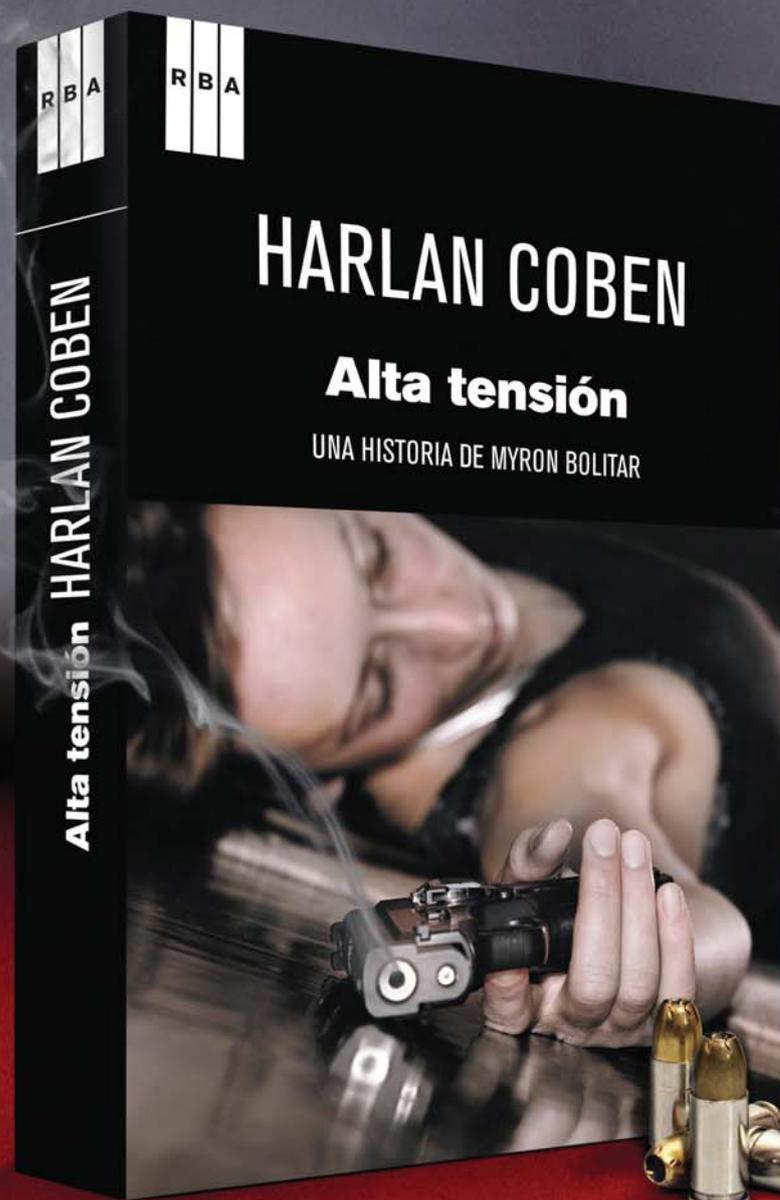
Esta es la primera novela de esta joven escritora inglesa, nacida en Yorkshire hace ahora veintisiete años. Estudió Filología Inglesa en la prestigiosa Universidad de Oxford y desde entonces ha dedicado su labor profesional a escribir en distintos medios de comunicación, compatibilizándolo con trabajos como profesora de inglés. Su afán por dedicarse a la literatura le hizo viajar por todo el mundo, lo que, de vuelta a Yorkshire, dio origen a este libro.



# ALTA TENSIÓN

## HARLAN COBEN

IV PREMIO INTERNACIONAL DE NOVELA NEGRA RBA



**RBA**

WWW.RBALIBROS.COM

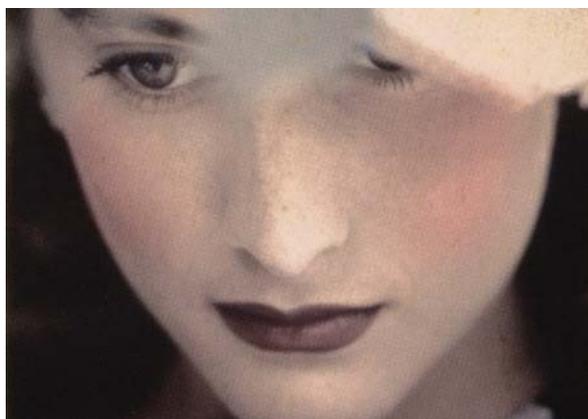


Salamandra  
192 págs. 15,00 €  
*Novela de Creación*

Una mañana de invierno, un distinguido funcionario húngaro, vive en su despacho del ministerio dos momentos singulares. Primero, la elaboración de un documento estrictamente confidencial que en cuestión de horas afectará a millones de personas. Después, la visita de una joven extranjera desconocida, que le solicita ayuda para poder residir y trabajar en su país. Lo singular del asunto es que el rostro de esta mujer es idéntico al de otra a la que amó años atrás. El protagonista, a los cuarenta y cinco años, siente que ya no es joven, teme a la guerra porque con ella su mundo desaparecerá y percibe que la misteriosa visitante llega tarde para ser una nueva oportunidad de emoción y aventura. Contra el decoro y la prudencia profesional, la invita a ir con él a la ópera dando comienzo, así, un diálogo íntimo y profundo, un juego de seducción lleno de nostalgia. Escrita en 1943, en un momento de tensión e incertidumbre para una Hungría alineada con la Alemania nazi, muestra la incomparable prosa de su autor. Una obra magistralmente elaborada y una de las de más proyección espiritual en el conjunto de su producción.

## LA GAVIOTA

### SÁNDOR MÁRAI

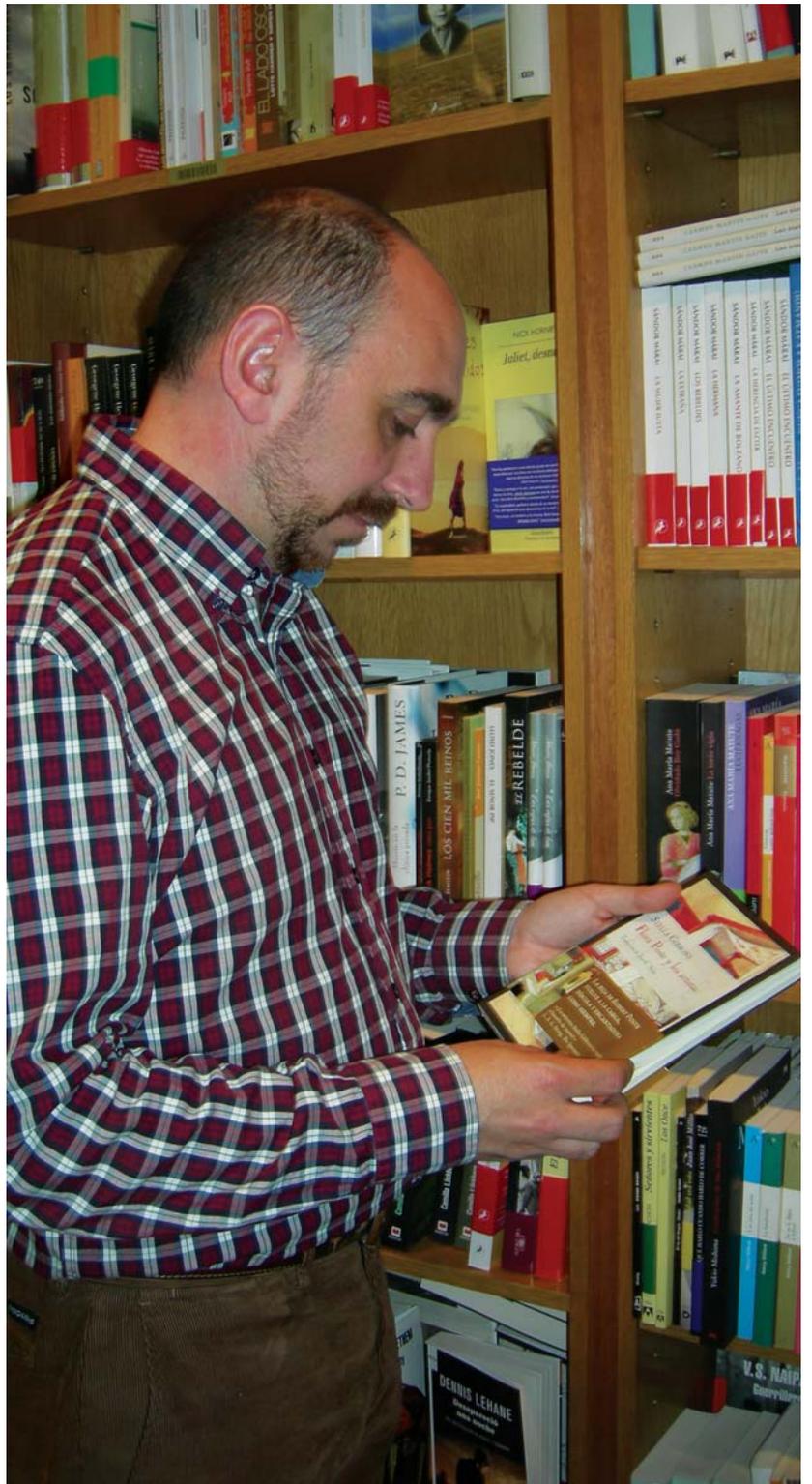


### Sándor Márai

Nació en 1900 en la pequeña localidad húngara de Kassa, hoy perteneciente a Eslovaquia. Tras unos años de exilio voluntario en Europa durante los años veinte, con la llegada del comunismo, en 1948, abandona su país definitivamente, instalándose en Estados Unidos. Pese a ser uno de los escritores centroeuropeos más importantes, la prohibición de sus obras en su país natal hizo que cayera en el olvido, hasta que con el ocaso del comunismo, fue redescubierto, tanto en Hungría como en el mundo entero.

# Impedimenta Un fardo pesado pero imprescindible

Por Maite Castillo



■ ■ Enrique Redel  
Editorial Impedimenta

Es muy posible que a la gran mayoría de los lectores de SL no les diga nada el nombre de Enrique Redel. Y también es probable que a muchos de ellos les suene la editorial Impedimenta. Sin embargo, ambos "sujetos" están íntimamente ligados pues Enrique Redel es el vocacional artífice de una joven aventura editorial llamada Impedimenta que en menos de cuatro años ha conseguido convertirse en un nombre de prestigio en el mercado del libro y, lo que es más importante, ganarse la confianza y la fidelidad de miles de lectores.

Enrique Redel no ha cumplido aún los cuarenta años. Se inició desde muy pequeño en el mundo de la literatura, mientras sus compañeros de clase jugaban al fútbol. Se rindió a las convenciones de la época y estudió Derecho, terminó la carrera y hasta ejerció de abogado. Pero la afición larvada con tantos buenos (y posiblemente alguno malo) libros devorados y el empuje y la influencia de Pilar Adón, una novia –y luego esposa- dedicada profesionalmente a la literatura como escritora y traductora, lo llevaron finalmente por otros derroteros.

En algún momento de su vida, se dio cuenta de que la abogacía no era lo suyo y cambió de tercio para adentrarse en el mundo de la ilustración de comics y trabajar en sellos editoriales hasta convencerse de que su verdadera vocación y lo que realmente sabía hacer era ser editor.

Redel –él lo reconoce- no es fotogénico, ni altruista, ni MBA en marketing. Tampoco es crítico literario aunque se ha pasado la vida recomendando libros. Es afable, comunicativo, convincente, entusiasta, lector compulsivo, emprendedor y...está teniendo éxito.

***"Los blogs, las redes sociales, revistas como la vuestra, Selección Literaria, el boca a boca... tienen hoy día un poder prescriptor mucho más fuerte que el de la mayoría de los suplementos culturales de los periódicos"***

Y a la hora de decidirse a publicar un libro, tiene algo en común con Troa: **un exquisito criterio de selección** que le obliga a optar exclusivamente por obras de calidad. En su opinión, como en la nuestra, leer no es suficiente; nuestro tiempo es muy limitado y hay que elegir lo mejor.

Al editor de Impedimenta, le gusta decir que su editorial tiene al escritor, poeta y filósofo estadounidense como

divisa y, en concreto, una de sus frases: "Los libros son la riqueza atesorada del mundo y la adecuada herencia de generaciones y naciones. Sus autores son la aristocracia natural e irresistible de cualquier sociedad y ejercen en la humanidad una influencia mayor que las de los reyes o emperadores".

## ■ ■ IMPEDIMENTA

### ***S.L.: ¿Cómo te decidiste a comenzar esta aventura?***

**E.R.:** Mi novia, que ahora es mi mujer, tuvo mucho que ver. Cuando la conocí, ella ya escribía y creo que poco a poco me fui convirtiendo en su asesor literario. Fue con Pilar, en realidad, con quien aprendí a editar. Y con el tiempo, nos dimos cuenta de que faltaban muchos libros importantes, de que había muchas obras por las que han pasado los años que todavía siguen vigentes.

Eso fue lo que nos decidió: el convencimiento de que hay muchos libros necesarios por recuperar junto al deseo de ofrecérselos al lector en un envoltorio muy cuidado estéticamente. Es decir, que además de ser libros buenos sean bonitos, atractivos, sugerentes...Y decidimos ceñirnos a esa consigna, no publicar más de doce o quince títulos al año y editarlos todos ellos con un atractivo estético exquisito.

### ***SL: ¿A qué se debe el nombre de Impedimenta?***

**E.R.:** Toda mi vida he ido cargado de libros y a ese fardo que llevaba a la espalda lo llamaba mi impedimenta. Así se definía al pesado equipaje que los antiguos soldados romanos tenían que cargar para poder sobrevivir en las condiciones más adversas. Llevar ese fardo requería esfuerzo y a veces hasta sufrimiento, como ocurre a menudo con la vida, pero era necesario, imprescindible. De ahí salió el nombre de la editorial, su esencia: seleccionar los libros más necesarios, los que resultan imprescindibles y que hay que tener en una estantería.

### ***S.L.: Explícanos un poco cual es vuestro criterio de selección a la hora de incluir un libro en vuestro catálogo.***

**E.R.:** El criterio ha ido evolucionando poco a poco pero seguimos siendo fieles a nuestra consigna: apostamos por recuperar libros que creemos que son necesarios en las mesas de novedades porque son títulos que resultan imprescindibles, que te dejan huella. Recuerdo que

decidí reeditar Benito Cereno, de Herman Neville, cuando fui a comprarlo y comprobé que no estaba en las librerías. Y desde luego, el libro tiene que gustarnos, nunca he editado un libro que no me haya gustado, que no haya querido recomendar. Siempre estamos buscando nuevos proyectos que a uno le convencen.

**S.L.: ¿Es ese criterio incompatible con un “best seller”**

E.R.: En absoluto, nuestro libro La hija de Robert Poste lleva vendidos más de 40.000 ejemplares y su continuación, Flora Poste y los artistas, va también por muy buen camino. Y hemos vendido más de 15.000 ejemplares de otros títulos. Lo que reivindicamos es que quienes perduran son los buenos escritores y sus grandes novelas. Las mejores obras de Stendhal, por ejemplo, no son libros minoritarios sino que llevan vendidos millones y millones de ejemplares. Cuando me dicen que hago literatura minoritaria me echo a reír porque estoy totalmente convencido de que la calidad no está reñida con el éxito comercial. Otra cosa es lo que se llama “best seller” y que, al final, solo dura un año.

**S.L.: En definitiva, el lector no es tonto y sabe qué elegir, a pesar de las agresivas campañas promocionales de las editoriales y del inmenso número de títulos que salen cada año al mercado.**

E.R.: El lector tiene ahora infinidad de medios para elegir el título que le puede interesar. Los blogs, las redes sociales, revistas como la vuestra, Selección Literaria, el boca a boca... tienen hoy día un poder prescriptor mucho más fuerte que el de la mayoría de los suplementos culturales de los periódicos. Yo mismo me paso la vida visitando a los libreros, presentando mis libros en una ciudad y otra, participando en facebook... En definitiva, manteniendo el contacto con los lectores.

## ■ ■ FLORA POSTE Y LOS ARTISTAS

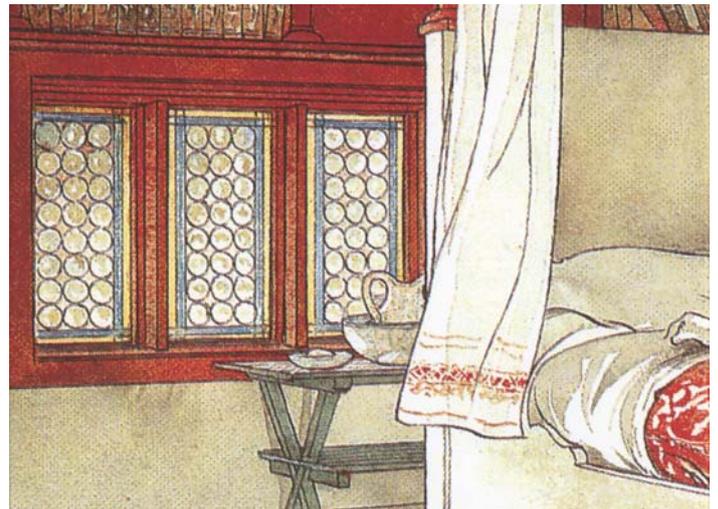
**SL: La hija de Robert Poste fue, seguramente contra muchos pronósticos, un gran éxito de ventas y, además, te has arriesgado con su continuación (escrita dieciséis años después) “Flora Poste y los artistas”. ¿No eres de los que piensan que segundas partes nunca fueron buenas?**

E.R.: Es verdad que me dio un poco de miedo. Fue tras el tirón de ventas de La hija de Robert Poste cuando me

enteré de que había una segunda parte pero que en Gran Bretaña no había tenido éxito. Y logré rescatar una edición mohosa, del año 1956, que compré a precio de oro. Y cuando empecé a leerla, al ver lo que disfrutaba con ella, me pregunté las razones por las que no había calado en el Reino Unido. Así que decidí moverla entre amigos, traductores, correctores... y la mayoría de ellos me decía que era aún mucho mejor que la anterior.

**S.L.: Nosotros también lo pensamos y por eso la elegimos “Libro del mes”. Así que te lanzaste a editarla...**

E.R.: Sí, lo sopesé y entendí la razón de que no hubiera tenido éxito en su país cuando fue editada: se trata de un libro muy ácido, muy caústico, que no interesaba en la Inglaterra de la postguerra porque criticaba e ironizaba con crudeza sobre el mundo del arte, de la ciencia, de la política, de la industria... Y en ese momento, creo que los británicos no estaban preparados para algo así.



**S.L.: En su época fue un libro incómodo y ahora puede convertirse en un nuevo éxito editorial, en un libro recuperado, de esos que perduran.**

E.R.: Afortunadamente, se ha generado una nueva dinámica en las editoriales, sobre todo en la pequeñas, que vamos en busca de los pequeños tesoros, que no sucumbimos a la dictadura de la novedad. Y el ejemplo y el éxito van cundiendo incluso entre los grandes grupos. Nosotros, gracias a La hija de Robert Poste vamos a contratar los derechos de E.F. Benson, que es un escritor británico que ha vendido cientos de miles de ejemplares en su país con una seria llamada Mapp y Lucía y que pensamos que va a aportar algo nuevo.

## ■ ■ DAVID CONTRA GOLIAT

**S.L.: En el mundo hispanohablante, España tiene los mejores grupos editoriales, muy potentes. Y sin embargo, siguen brotando pequeñas editoriales, sin apenas medios, que se atreven a hacerles frente con apuestas, comercialmente hablando, muy arriesgadas. ¿A qué crees que se debe?**

E.R.: En los últimos años, desde la aparición de editoriales como la nuestra, como Nórdica, Periférica, Libros del asteroide, Libros del silencio...y otras más dedicadas a escarbar y recuperar libros que merecen la pena, hemos logrado copar un 30 por ciento de las ventas, cuando el mercado ha bajado una media de un siete por ciento. Y creo que nuestro éxito se debe a que estamos ofreciendo un producto que la gente demanda, títulos que no suelen estar muy disponibles y unas calidades superiores a las de editoriales más comerciales.

**S.L.: Pero la literatura comercial, la que se vende en los grandes almacenes como un artículo más, sigue en auge, ¿no?**

E.R.: Creo que no, que ese tipo de compras compulsivas o determinadas por el marketing van decayendo, que la gente ya no compra un libro como un jamón. Sin embargo, la venta de libros que se venden en librerías de prestigio va en aumento gracias al poder prescriptor del librero.

**S.L.: Todas esas pequeñas editoriales que habéis aparecido casi sin recursos, contáis con un público fiel y seguramente esa es la cuestión. Pero las campañas publicitarias de los grandes grupos editoriales son muy potentes ¿Cómo promocionáis vuestros títulos?**

E.R.: En primer lugar, además de editoriales somos prescriptores, recomendamos libros y el lector se fía de nosotros. En el caso de Impedimenta, siempre ponemos en cada libro: el editor te recomienda, Y tenemos lectores que nos escriben y nos piden que publiquemos determinado título. De hecho tres o cuatro libros de nuestro catálogo han sido publicados gracias a los lectores. También tenemos mucho contacto directo con los libreros, participamos en las redes sociales... Creo que los canales tradicionales de promoción (presentaciones, suplementos literarios de diarios en papel, artículos en revistas, promociones en punto de venta, etc.) están

pasando a un segundo término para dar lugar a una promoción más directa y selectiva. Ahora es posible utilizar nuevas herramientas para promocionar nuestros libros, sin olvidar los canales tradicionales, pero dando cada vez más importancia a otros modelos. En Impedimenta nos mantenemos muy en contacto con nuestros lectores mediante "newsletters", el "boca a oreja" de las redes sociales en Internet (Facebook, MySpace) o la participación creativa en blogs y en otros foros de opinión en Internet.

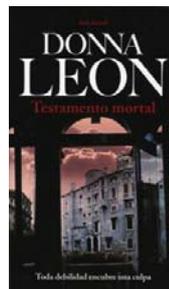
## ■ ■ EL FUTURO DEL LIBRO

**S.L.: El mercado editorial está sufriendo un profundo cambio con la aparición de los libros electrónicos. ¿Lo sentís como una amenaza?**

E.R.: No soy de los apocalípticos que piensan que el libro en papel va a terminar. Creo que la gente lee mucho más que nunca, se abren nuevas librerías...Me parece que es una tecnología a la que aún le queda mucho para ser una realidad atractiva. Soy de la opinión de que para leer Moby Dick el cacharro ya está inventado, y se llama libro en papel. Sin embargo, igual que la imprenta de Gutenberg creó un género, la novela, que se adaptaba perfectamente al nuevo formato pienso que el libro electrónico también creará su propio género. Estoy convencido de que el papel es el formato natural para la novela aunque reconozco que estos nuevos dispositivos pueden resultar muy útiles para otro tipo de lecturas.

Lo que sí me preocupa es que estas tecnologías acaben siendo monopolizadas por superestructuras tipo Google o Apple que no tienen nada que ver con el mundo del libro. Por ejemplo, Amazon, la realidad es que vive más de la bolsa que de los libros. En este momento, la única protección que tiene el mercado francés es la del precio fijo porque, de lo contrario, Amazon podría rebajar los precios para que todo el mundo les comprara a ellos y hundir el mercado.

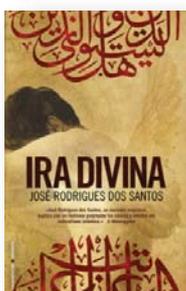
En cualquier caso, por ahora no estoy especialmente preocupado y pienso hacer todo lo que esté en mi mano para que la aparición de todas estas nuevas tecnologías no me afecte de una manera grave.



## Testamento mortal Donna Leon

Seix Barral  
318 págs. 19,00 €  
*Novela Policiaca*

Con el estilo brillante y la sugerente intriga que caracterizan a esta autora, en su nueva novela, presenta al conocido comisario Brunetti, enfrentado a un caso de aparente muerte natural que no satisface al perspicaz agente de la policía veneciana. La víctima es una señora mayor, encantadora y sin enemigos posibles, que aparece muerta en su piso con unas gotas de sangre junto a la cabeza y sin indicios que permitan sospechar un delito criminal.



## Ira divina José Rodríguez dos Santos

Roca  
475 págs. 22,00 €  
*Novela de Acción*

A través del personaje del activista egipcio Ahmed ibn Baraka, el autor, periodista portugués, expone en esta interesante novela los fundamentos doctrinales de los movimientos políticos violentos basados en la Yihad, contra los no musulmanes, y plantea la amenaza real que este radicalismo islámico supone para la sociedad occidental, proporcionando las claves que permiten entender quiénes son, cuáles son sus objetivos y la amenaza que suponen.



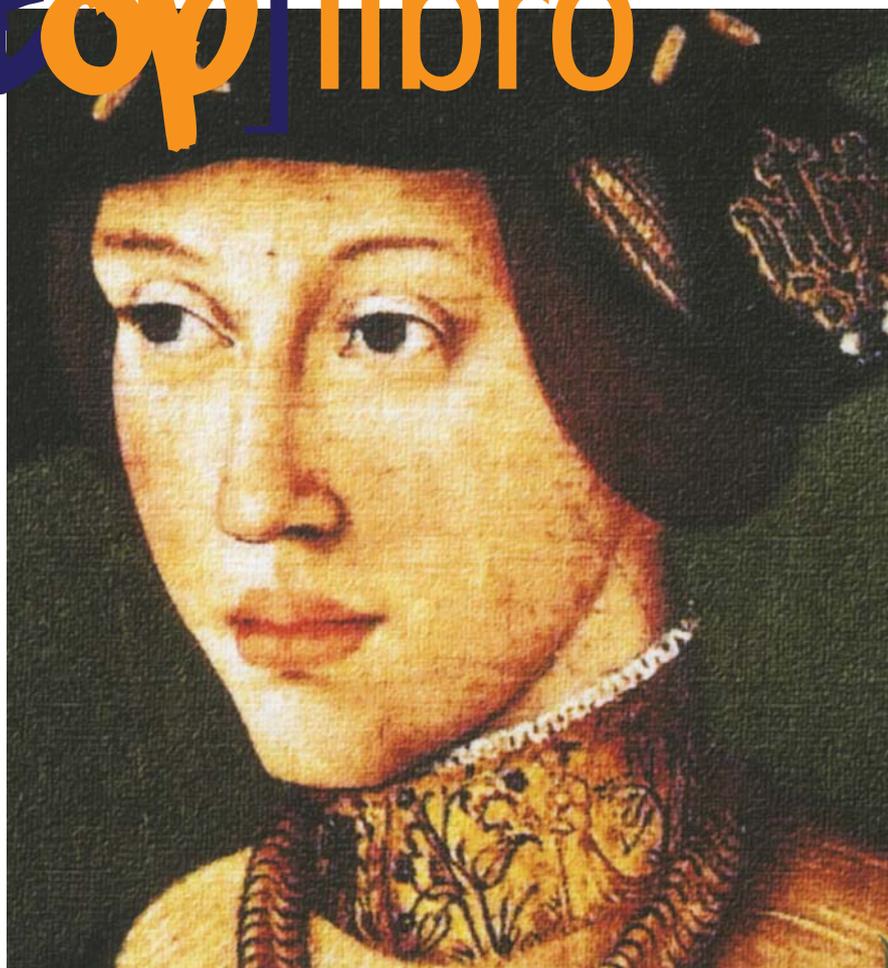
## María de Habsburgo

### Yolanda Scheuber

Nowtilus  
395 págs. 19,95 €  
*Novela Histórica*



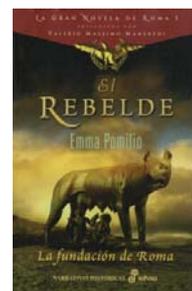
Con un estilo intimista, lleno de sentimiento, la autora dibuja un retrato de María de Habsburgo, mujer de gran calidad moral, inteligente, buena católica y hábil política. Arranca en Flandes, en 1515, cuando acaban de fallecer, Leonor y Carlos V, hermanos de María, que en una extensa carta a otra hermana, Catalina, evoca su vida llena de sufrimiento, desde su feliz infancia en Malinas, hasta su difícil época de regente de los Países Bajos.



## El rebelde

### Emma Pomilio

Edhasa  
568 págs. 28,00 €  
*Novela Histórica*



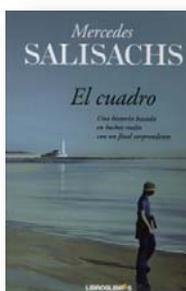
Primer volumen de la serie de seis novelas que, dirigidas por el conocido profesor Valerio M. Manfredi, narran diferentes momentos de la historia de Roma, desde su fundación hacia el año 753 a. C., hasta su caída en el siglo V. En esta ocasión, historia y leyenda interfieren a la hora de relatar los orígenes de Roma y se describe con detalle las rivalidades que enfrentaron a los hermanos Rómulo y Remo, así como el nacimiento de una nueva época.



## Viaje de invierno Amélie Nothomb

Anagrama  
119 págs. 13,00 €  
*Novela de Creación*

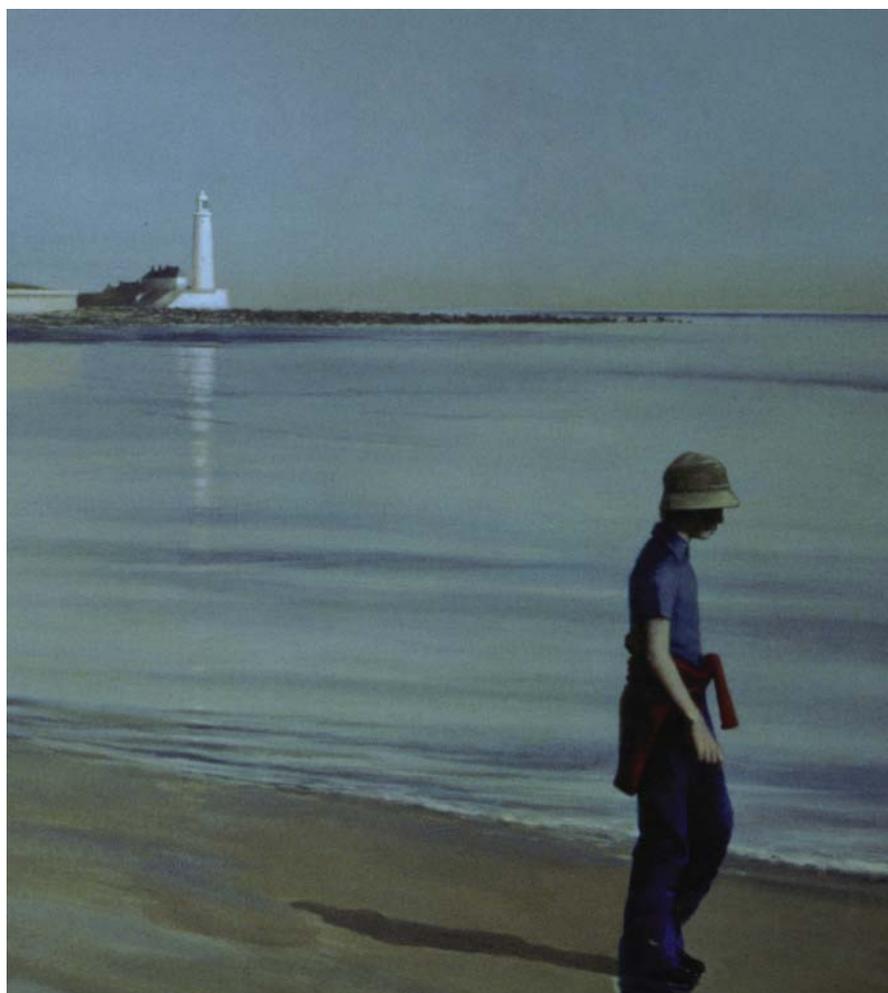
Historia de amor concebida según el habitual esquema novelístico de la autora en el que se mezclan, del modo que sólo ella sabe hacerlo, la ironía, el absurdo y el desequilibrio existencial. El protagonista escribe unas memorias de última hora, mientras espera al avión que piensa estrellar contra la Torre Eiffel, en las que explica que lo que pretende llevar a cabo no es una acción terrorista por motivos religiosos sino un acto de amor.



## El cuadro Mercedes Salisachs

Libroslibres  
105 págs. 15,00 €  
*Novela Sentimental*

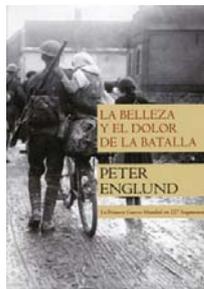
A los dieciocho años, la protagonista de esta narración queda huérfana, sola y sin recursos. Tras cierto tiempo en el que se gana la vida de modo poco digno, decide montar, con sus pocos ahorros, un modesto negocio con el que salir adelante. Breve historia inspirada en hechos reales que cuenta una bella historia de amor y misterio, escrita con un estilo delicado, poético y pausado del que emana un sabor cálido e íntimo de afectos profundos.



## La belleza y el dolor en la batalla

### Peter Englund

Roca  
720 págs. 24,00 €  
*Novela Biográfica*



La obra presenta a una veintena de participantes en la I Guerra Mundial, hombres y mujeres, rescatados del olvido y el anonimato, testigos de su ambiente y circunstancias, que hablan más que de procesos, de impresiones, vivencias y estados de ánimo, reconstruyendo, antes que el curso de unos acontecimientos, un mundo emocional. Una acertada recopilación de testimonios de la nobleza de las personas y sus ideales por encima de sus diferencias.



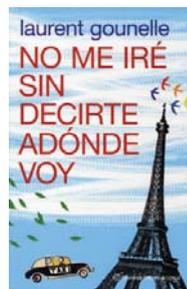
## Por una causa justa

### Vasili Grossman

Galaxia Gutenberg  
1.120 págs. 26,00 €  
*Novela Realista*



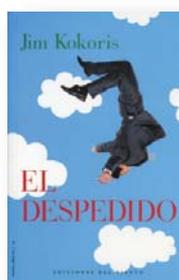
Inspirado en la defensa de Stalingrado por el ejército soviético frente al ataque de las fuerzas alemanas en la II Guerra Mundial. A través de los hombres y mujeres que sufren el alejamiento de los suyos, presenta el rostro humano de una guerra cruel e interminable. Exalta la belleza de las estepas rusas, los nobles sentimientos de los soldados y su añoranza de las familias y hogares abandonados. Con la calidad y fuerza narrativa de Grossman.



No me iré sin  
decirte adónde voy  
**Laurent Gounelle**

Planeta  
384 págs. 18,90 €  
*Novela de Creación*

Con abundante sentido del humor y con un final sorprendente, el autor escribe una novela ambientada en París que narra la vida de Alan, consultor de una financiera, que, tras una infancia triste, arrastra una vida llena de problemas y desesperanza. Defraudado, decide suicidarse arrojándose desde la Torre Eiffel, pero cuando está a punto de tirarse conoce a alguien que le ayudará a cambiar sus planteamientos de vida y le enseñará a ser feliz.



El despedido  
**Jim Kokoris**

Ediciones del viento  
404 págs. 20,00 €  
*Novela Realista*

Con un gran repertorio de diálogos breves, ingeniosos, chispeantes y cargados de sentido común que recuerdan a una típica comedia de enredo, el autor americano Kokoris presenta a un directivo de una agencia de Chicago, casado y con un hijo adolescente, típico ejecutivo estresado, un poco hipocondríaco y neurótico, que tras ser cesado en su empresa se sumerge en una profunda crisis que, sin embargo le supondrá un provechoso tiempo de reflexión.



## En el mar hay cocodrilos

**Fabio Geda**

Destino  
186 págs. 16,95 €  
*Novela Realista*



Basada en una historia real, esta novela cuenta la experiencia de un niño afgano a quien su madre decide sacar de su país huyendo del agobiante régimen de los talibanes. El chico emprende solo un peligroso viaje, en el que deberá afrontar numerosas y difíciles vicisitudes hasta llegar a Italia, demostrando coraje y afán por sobrevivir. El autor, con un estilo sencillo y escueto, presenta una historia bellísima que logra despertar emociones.



## El año de Saeko

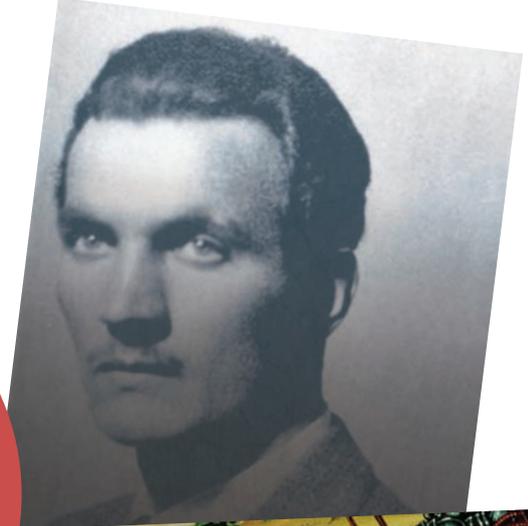
**Kyoichi Katayama**

Alfaguara  
248 págs. 17,00 €  
*Novela Realista*



Shun'ichi, programador y aficionado a fotografiar gatos, y Saeko, su mujer, encargada de reposición y mantenimiento de máquinas expendedoras. Llevan una vida apacible desde que se conocieron hace cinco años, cuando eran vecinos. Una petición de la hermana de Saeko trastocará su paz. Con más silencios que diálogos, el autor atiende al difícil anclaje de dos seres en el mundo, a su día a día, sus tristezas y alegrías, sus angustias y su amor.

# [Historia,

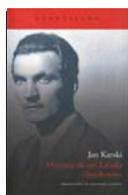


# biografías y crónicas

## Historia de un estado clandestino

**Jan Karski**

Acantilado  
591 págs. 29,50 €  
*Memorias*



Relato escrito en primera persona que describe, con precisión y realismo, el drama del pueblo polaco bajo el dominio nazi, el exterminio de judíos en el gueto de Varsovia y el valor de los que dieron la vida por su país. El autor recoge los detalles e historias que vivió, denunciando por primera vez ante el mundo los planes de exterminio del pueblo judío.

## El refugio de la memoria

**Tony Judt**

Taurus  
240 págs. 19,00 €  
*Biografía*

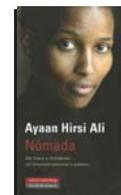


A través de la evocación de recuerdos del pasado, vivencias e imágenes hace tiempo perdidos, el autor, en sus últimos meses de vida, reflexiona sobre la historia, la política y la sociedad europeas, elaborando un elegante análisis que resalta el valor de los detalles y advierte de los riesgos de la soberbia que conduce al hombre al desprecio de los demás.

## Nómada

**Ayaan Hirsi Ali**

Galaxia Gutenberg  
428 págs. 21,00 €  
*Biografía*



En torno a su propia biografía, Ayaan Hirsi Ali, denuncia la postura injusta del Islam respecto a la mujer y su incitación a la violencia a través de la Yihad, la “guerra santa”, y lanza una certera y alarmante alerta a Occidente ante el error de subestimar al islamismo radical. Una conmovedora historia de superación y un entusiasta llamamiento a la acción.

## En los orígenes de España

**Luis Suárez Fernández**

Ariel  
400 págs. 22,00 €  
*Historia*



Interesante ensayo histórico que abarca desde el inicio de la dinastía de los Trastámara, en la segunda mitad del siglo XIV, hasta la unidad de España tras la conquista de Granada en 1492. El autor, especialista en la Baja Edad Media, muestra clara y ágilmente las afinidades culturales y de intereses políticos y económicos seculares de la nación española.

## Galeón

**Jesús Sánchez Adalid**

La Esfera de los Libros  
280 págs. 21,90 €  
*Historia*



El viaje a las colonias americanas de un joven oficial a bordo de uno de los galeones de la Armada Española que protegen a los navíos mercantes, sirve de base a una interesante crónica que recoge las incidencias del viaje desde el puerto de Sevilla hasta América. Aménidad en los textos y una buena selección de ilustraciones y gráficos para aficionados a los temas navales.

## The Pacific

**Hugh Ambrose**

Suma de letras  
740 págs. 24,00 €  
*Historia*



Un documento que recoge con realismo y gran fuerza expresiva emociones, miedos y actos heroicos de personajes reales, soldados, oficiales y mandos de los ejércitos de Tierra, de la Armada y del Aire de los Estados Unidos, que participaron en algunos de los episodios de la Guerra del Pacífico (1941-1945) y que ha servido de base a la conocida serie de televisión.



**Nuevo**

# DEPÓSITO GASOL

HECHO  
A MEDIDA  
TE SIENTA  
MEJOR

Ven a tu sucursal más cercana  
y descubre cómo invertir así, es la mejor  
forma de conseguir un tipo muy alto  
para tus ahorros.

Rentabilizamos  
esfuerzos



bancopopular.es



bancopopular.mobi



902 105 407

 **BANCO  
POPULAR**

# actualidad



## ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO INTERNET CON NUESTRAS MENTES?

### La revolución del Tea Party Kate Zernike

Amplio reportaje que expone los rasgos distintivos del movimiento cívico que ha logrado en sólo dos años una notable popularidad y que aspira a recuperar el espíritu de los primeros dirigentes americanos. La autora, experta en política interior y ganadora del Pulitzer 2002, defiende que la actual presidencia promueve valores contrarios a la tradición norteamericana y hace una llamada a los ciudadanos a unir sus esfuerzos para defender las libertades públicas amenazadas.

### La próxima década George Friedman

Informe del profesor Friedman, con un augurio contundente y provocador sobre el futuro inmediato, centrado en el papel de los líderes mundiales, particularmente, el del presidente de Estados Unidos. Examinando las diversas zonas geográficas, aconseja aplicar en ellas criterios ajustados a las circunstancias geográficas, históricas y culturales de cada país, y apuesta por una política pragmática, basada más en la diplomacia y en la información que en intervenciones armadas.

### Superficiales ¿qué está haciendo internet con nuestras mentes? Nicholas Carr

El uso cada vez más extendido de Internet ¿estará limitando la capacidad para leer y pensar con profundidad? El autor, experto en el desarrollo de nuevas tecnologías de la información, propone, con lenguaje sencillo y acertadas referencias prácticas, la conveniencia de la lectura tradicional de textos para corregir los excesos derivados del abuso de la informática y llama la atención sobre los riesgos de confiar en ésta, sin someterla a un análisis crítico de los contenidos.

Planeta  
315 págs. 20,90 €



Destino  
300 págs. 21,00 €



Taurus  
340 págs. 19,50 €



# [Imprescindibles de biblioteca]



## Gilead Marilynne Robinson

Galaxia Gutenberg  
267 págs. 18,90 €  
*Novela Realista*



Un estilo sosegado de gran belleza hace de este libro una lectura tranquila que nos transporta a otra cultura, a otra religión y a otra geografía, al retratar a una familia de la América rural de comienzos del siglo pasado. John Ames, pastor metodista que presiente que su muerte está próxima, escribe una larga carta a su hijo para que la lea una vez que haya muerto.

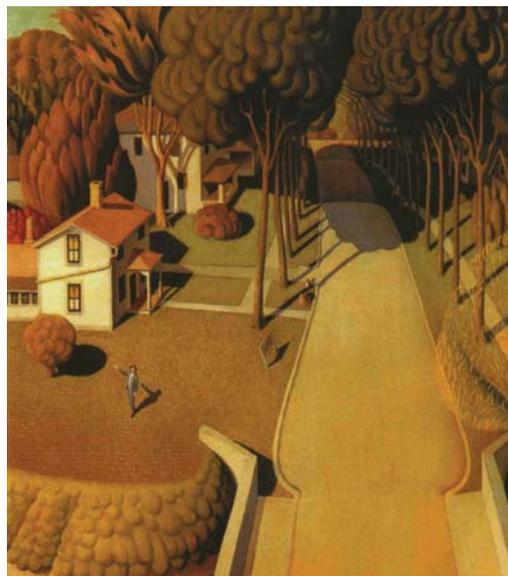


## El mar y el veneno Sushaku Endo

Ático de los libros  
200 págs. 18,50 €  
*Novela Realista*



El relato, basado en hechos reales, narra uno de los experimentos realizados por médicos y cirujanos japoneses con los soldados americanos hechos prisioneros durante la II Guerra Mundial. Una obra duramente naturalista, bien escrita, que refleja con rudo realismo, las condiciones de los enfermos, a la vez que reflexiona sobre la libertad interior, el silencio culpable y el arrepentimiento.



## El inicio de la primavera Penelope Fitzgerald

Impedimenta  
268 págs. 20,95 €  
*Novela Realista*



Ambientada en Moscú en 1913, narra la difícil situación de un impresor, ruso de nacimiento y de nacionalidad inglesa, abandonado por su mujer. El argumento, original e inteligente, ironiza sobre el contraste entre el modo de ser de rusos e ingleses, imprevisible, cambiante y contradictorio, el primero, equilibrado, práctico y racional, el segundo.

## Los Fugitivos Calos Pujol

Menoscuarto  
151 págs. 14,50 €  
*Novela de Creación*



El capitán Agustín López es enviado por el gobierno español en calidad de espía a Roma con la misión de rescatar al famoso James Bond de la Italia fascista. El asunto se complica con la caída de Mussolini. Escrita con una prosa ágil y con episodios que se suceden con rapidez y reflejan las costumbres del carácter hispano-italiano, similar a una comedia de enredo.



## Solo en Berlín Hans Fallada

Maeva  
552 págs. 22,50 €  
*Novela Realista*



Un matrimonio de trabajadores manuales pierde a su hijo, soldado en la invasión de Francia, en los primeros meses de la II Guerra Mundial. Tras su muerte, comienzan a repartir postales de propaganda antinazi por todo Berlín y, poco a poco, sus actividades clandestinas despiertan el interés de la Gestapo. Una novela que mantiene la intriga hasta el final.



SHUSAKU ENDO  
(1923-1996)



MARILYNNE  
ROBINSON  
(1943)



PENELOPE FITZGERALD  
(1916-2000)



CARLOS PUJOL  
(1936)



HANS FALLADA  
(1893-1947)



# [Imprescindibles de biblioteca]



## El asiento del conductor Muriel Spark

Contraseña  
127 págs. 14,60 €  
Novela de Intriga



Ingeniosa, mordaz e incluso esperpéntica, esta novela de intriga sorprende y a la vez conmueve. Narra las últimas horas de la vida de una mujer que decide marcharse de vacaciones al sur. En el avión, toma contacto con el pasajero del asiento vecino y en el aeropuerto de llegada, comparte taxi con una amable anciana. Dos personas que serán claves en la investigación policial.

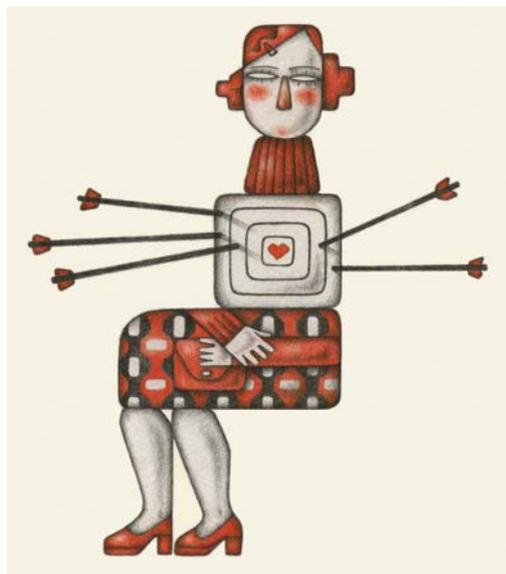


## Ratas de Montsouris Léo Malet

Libros del Asteroide  
211 págs. 16,95 €  
Novela de Acción

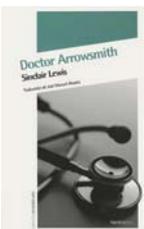


Novela ambientada en un barrio parisino en los años posteriores a la II Guerra Mundial, que forma parte de la serie Les Nouveaux Mystères de Paris que el autor dedicó a los distintos distritos de la ciudad. El protagonista, un investigador algo chulesco, cuenta sólo con su lógica para resolver el asesinato de su amigo expresidiario. Una narración solvente que no deja ningún cabo suelto.



## Doctor Arrowsmith Sinclair Lewis

Nordica  
616 págs. 26,00 €  
Novela Realista

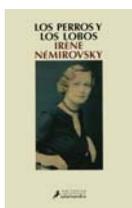


Una de las obras maestras de la literatura norteamericana y premio Pulitzer 1926. El autor narra de forma brillante el conflicto entre el idealismo de un investigador científico y las tentaciones del dinero, el mundo de las compañías farmacéuticas y las modestas ambiciones de profesionales con una gran vocación, presentando unos personajes perfectamente trazados.

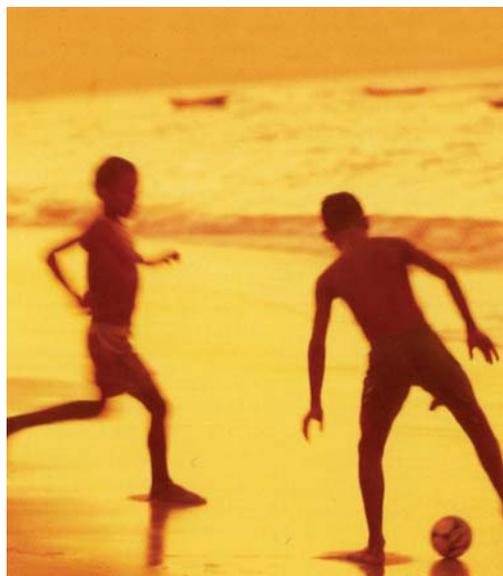
## Los perros y los lobos

### Irène Némirovsky

Salamandra  
224 págs. 15,00 €  
*Novela Realista*



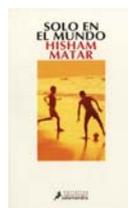
De nuevo, la autora refleja en esta novela, publicada por primera vez en 1940, su origen familiar y su itinerario, al relatar los avatares de una familia de judíos rusos obligados a establecerse en París huyendo del acoso político del momento. El estilo, muy sencillo, es una descripción armonizada y lenta, del mundo psicológico que se revela ante la evolución de los acontecimientos.



## Solo en el mundo

### Hisham Matar

Salamandra  
252 págs. 16,50 €  
*Novela Realista*



Novela que con un estilo cuidado, expresivo y matizado por suaves tintes poéticos, refleja y denuncia la situación de la población bajo el poder instaurado por el dictador Gadafi, con una historia narrada a través de la visión del protagonista, un niño, hijo de un opositor al régimen, enviado a Egipto para evitar que crezca sin libertad. Un relato de plena actualidad.



LÉO MALET  
(1909-1996)



MURIEL SPARK  
(1918-2006)



SINCLAIR LEWIS  
(1885-1951)

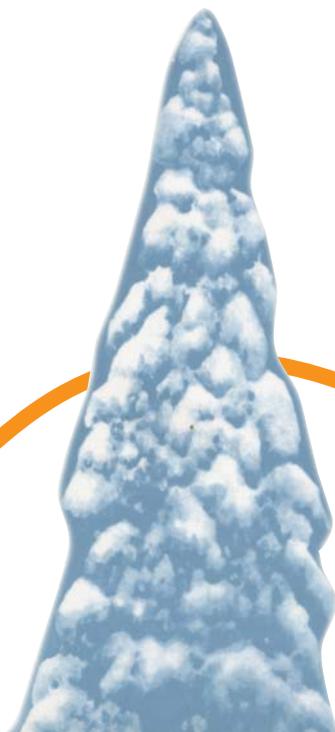
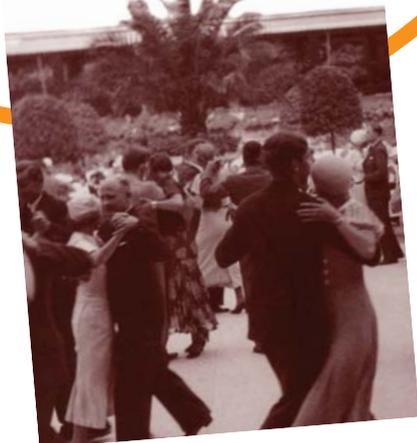


IRÈNE NÉMIROVSKY  
(1903-1942)



HISHAM MATAR  
(1970)

Käsebier conquista Berlín



Amo y criado



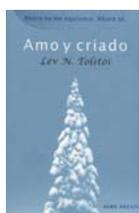
La buena gente del campo



**Käsebier conquista Berlín**  
**Gabriele Tergit**

Minúscula  
376 págs. 22,50 €  
Novela Realista

El periódico Berliner Rundschau, para llenar una página a última hora, publica un artículo sobre un cantante poco conocido al que convertirá en un producto de éxito de la emergente industria cultural de Berlín de los años veinte. Público, alta sociedad, abogados, banqueros, todos quieren enriquecerse a costa del artista. Una sátira con diálogos chispeantes y certeros.



**Amo y criado**  
**Lev Tolstói**

Alba  
95 págs. 11,00 €  
Relato Corto

A pesar de su brevedad, este relato costumbrista tiene una extraordinaria fuerza vital, tierna y nostálgica. La acción gira en torno a la historia de un amo y su criado perdidos en la estepa rusa durante una noche de borrasca. Las manifestaciones de los dos personajes sirven para conocer el espíritu de distintas clases sociales dentro de la vida campesina de finales del XIX.



**La buena gente del campo**  
**Flannery O'Connor**

Nórdica  
69 págs. 8,00 €  
Relato Corto

La señora Hopewell y su hija Joy viven en una zona rural de Georgia y, con mucha esfuerzo, sacan adelante su granja. Cuando un vendedor de biblias llega al pueblo la vida de la joven cambia de rumbo. El lector se sentirá atraído por la calidad del relato, su refinado sarcasmo, pero también impactado por el tono desgarrado con el que se presentan las relaciones humanas.

El beso



De Buonaparte y de los Borbones



En un balneario alemán



**El beso.**  
**Acerca del amor.**  
**Anton Chéjov**

José J. de Olañeta  
107 págs. 9,00 €  
*Relato Corto*

Dos breves relatos en los que los protagonistas son víctimas de amores no correspondidos o de equívocos ilusorios. La obra muestra, en pocas páginas, las indiscutibles cualidades narrativas del autor y presenta su estilo simple y sobrio, pero indudablemente bien escrito y en el que las descripciones paisajísticas de su Rusia natal quedan bellamente plasmadas.



**De Buonaparte y de los Borbones**  
**Chateaubriand**

Acantilado  
142 págs. 12,00 €  
*Ensayo*

En 1814, pocos días antes de la abdicación Napoleón Bonaparte, el vizconde de Chateaubriand publicó este opúsculo político, crítico con la situación política del momento depositando sus esperanzas en la vuelta de la monarquía borbónica. Interesante ejemplo de periodismo de opinión en los momentos iniciales de este género, característico de la edad contemporánea.



**En un balneario alemán**  
**Katherine Mansfield**

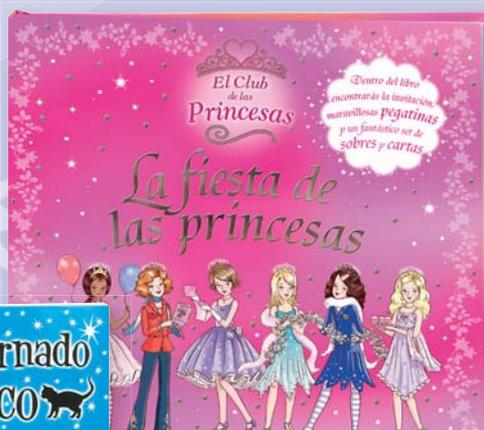
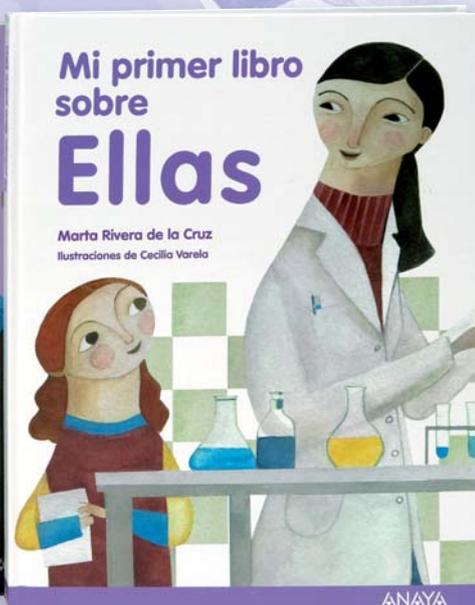
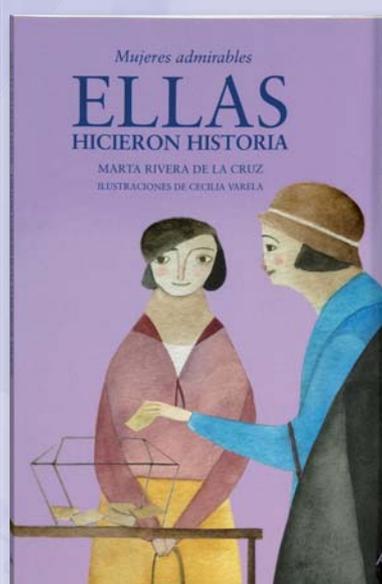
Alba  
160 págs. 11,00 €  
*Relato Corto*

Primer libro de relatos de esta autora publicados en 1911, ambientados en un balneario alemán y en los que describe con ironía la mentalidad y las costumbres de los alemanes de la época, marcando el contraste entre sus ideas románticas y su rudo comportamiento. De forma fluida y amena, refleja los juegos de poder entre sexos y el peso de las normas sociales.

**De Nuevo...**  
**GRANDES OBRAS**

# Mujeres que cambiaron la historia

«Homenaje narrativo a la igualdad de derechos entre hombres y mujeres cuando se cumplen cien años del Día Internacional de La Mujer» Qué Leer



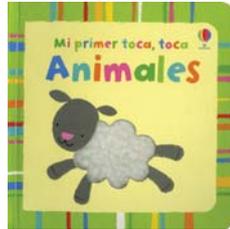
Lecturas llenas de fantasía, magia, misterio y aventuras

# juega y aprende



## Animales Mi primer toca, toca

Usborne  
10 págs. 6,95 €  
Hasta 3 años



Para que los más pequeños disfruten con las ilustraciones de vivos colores, marcados contrastes y texturas diferentes, en cada una de sus páginas.

## Todos necesitamos un abrazo

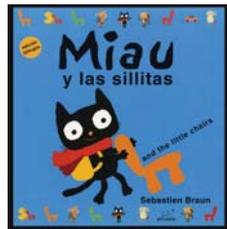
Edebé  
12 págs. 5,35 €  
Hasta 6 años



Un cuento tierno, lleno de abrazos, para no pasar frío, para animarte cuando estás triste, para sentirte seguro, y para todos antes de ir a la cama.

## Miau y las sillitas Sebastien Braun

Piruetta  
22 págs. 8,95 €  
Hasta 6 años



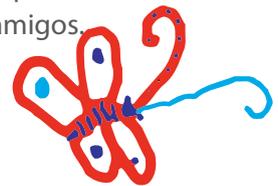
En español y en inglés Miau, un llamativo gato negro, nos presenta a sus amigos que han ido a jugar con él a hacer un tren con sillas de colores.

## ¡Cómo mola tu escoba! Julia Donaldson

Macmillan  
24 págs. 13,90 €  
Hasta 6 años



Una simpática bruja, con sombrero negro y una larga trenza roja, viaja sobre su escoba acompañada de su simpático gato y de muchos más amigos.



## LA GRANJA DE LOS SIETE ESTABLOS

¿Estarán todos los animales dormidos en sus establos?

Libro con solapas

Edad +3



## ESMERALDA Rumbo al Horizonte

¿Para vivir aventuras?  
Lina cuenta con Esmeralda, ¡un dragón que es más que una mascota!

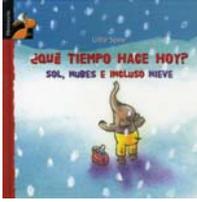
Cómic para primeros lectores

Edad +7

## ¿Qué tiempo hace hoy?

**Gitte Spee**

Macmillan  
28 págs. 10,90 €  
De 6 a 7 años

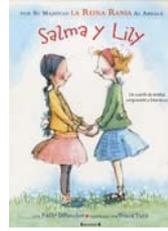


El elefante Tomás, cansado de tanto calor, va en busca de la nieve y por el camino descubre los charcos, el arco iris y el ruido de las tormentas.

## Salma y Lily

**Reina Rania y Kelly Dipucchio**

Ediciones B  
28 págs. 12,00 €  
De 6 a 7 años

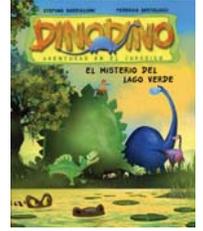


En esta sencilla historia de dos buenas amigas, todo empieza con un dulce bocadillo de mantequilla y mermelada y termina con uno de delicioso humus.

## Dinodino. El misterio del lago verde.

**Stefano Bordiglioni**

Beascoa  
54 págs. 6,95 €  
De 6 a 7 años



Los Cincosaurios recorren la Era Jurásica en busca de aventuras, hasta que llegan a la orilla de un gran lago verde, apestoso y lleno de peligros.

## Mi libro de hacer cosas divertidas

**Clare Beaton**

Rialp  
96 págs. 22,00 €  
De 7 a 9 años



Un libro con el que no puedes aburrirte: propone increíbles manualidades, divertidos juegos y adivinanzas, ideas originales y deliciosas recetas.

## Las maletas encantadas

**Joan Manuel Gisbert**

Narval  
156 págs. 11,50 €  
De 7 a 9 años



En lo más intrincado de un bosque, una pequeña musaraña encuentra, medio escondida, una maleta que, a juzgar por lo que pesa, debe estar muy llena.

## Ibi y la playa misteriosa

**Ignacio Rodríguez**

Palabra  
59 págs. 6,20 €  
De 8 a 10 años



Un día, Ibi se enfadó tanto con sus padres que fue a dar un paseo hasta que llegó a una playa. Allí se encontró con unos visitantes muy especiales.

juega  
y aprende



## Superhéroes 3. El asalto de los grillotopos.

**Geronimo Stilton**

Destino  
186 págs. 11,95 €  
De 8 a 10 años

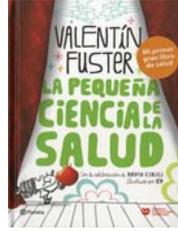


Los valientes Superhéroes se enfrentan de nuevo a las temibles Ratas de las Cloacas, empeñadas en ser las dueñas y señoras de la ciudad de Muskrat.

## La pequeña ciencia de la salud

**Valentín Fuster**

Planeta  
162 págs. 18,90 €  
De 7 a 11 años

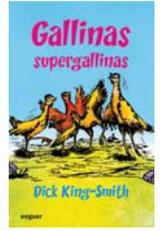


El primer libro para tener una vida sana, aprender a comer sano, y para disfrutar de los alimentos y del ejercicio físico de una manera divertida.

## Gallinas Supergallinas

**Dick King-Smith**

Noguer  
190 págs. 7,95 €  
De 9 a 12 años

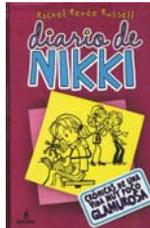


Las gallinas de la granja de Tierradzorros trazan un plan para poder librarse del continuo acoso de los zorros, que hacen estragos en el gallinero.

## Diario de Nikki.

**Rachel Renée Russell**

Molino  
282 págs. 15,00 €  
De 9 a 12 años



Con tono humorístico, Nikki escribe en su diario las dificultades a las que se enfrenta en su nuevo instituto, muy lejos de sus amigos de siempre.

## Los malvados de Battersea

**Joan Aiken**

Salamandra  
224 págs. 14,00 €  
De 10 a 12 años



Las aventuras de un aspirante a pintor y de una doncella de una gran mansión, ambientadas en el siglo XIX y con sucesos inesperados y sorprendentes.

## Insu-Pu: la isla de los niños perdidos

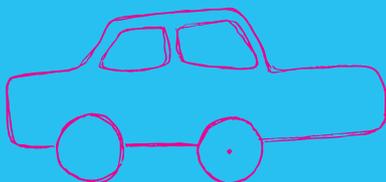
**Mira Lobe**

SM  
330 págs. 8,20 €  
De 10 a 12 años



Durante la II Guerra Mundial, once niños viven durante varios meses en una isla desierta, después del hundimiento del barco en el que viajaban.

123





## El samurai del rey Marcos Calveiro

Edelvives  
197 págs. 10,40 €



Otra entrega de las aventuras protagonizadas por el joven Tomás Felipe y el enano Sebastián. Ahora, los dos participan en la resolución del misterio que rodea a un buque de la Flota de Indias atracado en el muelle, al que la tripulación considera maldito.

## Amsterdam Solitaire Fernando Lalana

Bambú  
201 págs. 11,90 €



Cuando el detective Fermín Escarpín es invitado a la presentación de la estilográfica Ámsterdam Solitaire no sabe que se está involucrando en una sofisticada venganza empresarial. Tendrá que desentrañar un robo casi perfecto, aparentemente imposible.



## El juego de Cadler Blue Balliett

Salamandra  
252 págs. 14,00 €



Un supuesto juego se convierte en algo más serio cuando tanto Calder Pillay como la insólita escultura de la plaza desaparecen sin que la policía pueda explicarse lo sucedido. Sólo los amigos de Cadler podrán salvarlo y desentrañar las claves del enigma.



## Delirium Lauren Oliver

SM  
445 págs. 15,95 €



Ambientada en un futuro próximo, Lena Holoway espera con tensión cumplir los dieciocho años porque al llegar a la mayoría de edad su cerebro sufrirá una operación que la librará para siempre de sufrimientos y, lo más importante, de inquietudes amorosas.



# Jóvenes lectores



## Ladrona con clase Ally Carter

Molino  
352 págs. 16,00 €



Kat quiere dejar atrás la vida que ha llevado hasta ahora y empezar de nuevo en un prestigioso internado, pero pronto tendrá que olvidar esos propósitos al descubrir las amenazas que recibe su padre de un mafioso que le acusa del robo de unos cuadros.

## Zafiro Kerstin Gier

Montena  
384 págs. 17,95 €

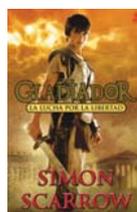


El segundo volumen de la saga iniciada con Rubí, y ambientada en el Londres actual, tiene como eje una historia de amor entre adolescentes situada en un escenario de viajes en el tiempo, que se alternan con la vida cotidiana de Gwendolyn en su instituto.



## Gladiador. La lucha por la libertad Simon Scarrow

Edhasa  
310 págs. 14,00 €



Marco es convertido en esclavo al morir su padre y acaba en una escuela de entrenamiento para gladiadores. Ambientada en la Roma del siglo I a.C., muestra la valentía del joven a pesar de las condiciones de vida, duras e inhumanas, a las que se enfrenta.



# Realiza tus pedidos cómodamente

**3** Enviando un e-mail a: **pedidos@troa.es**

**1** Visitando nuestra **web**



**2** En tu librería **TROA** más cercana



Nuestras tiendas:

<b>A CORUÑA</b>	<b>AVIR.</b> c/ Juan Flórez 30. Tel. 981 27 31 17	<b>MADRID</b>	<b>LAS TABLAS.</b> Paseo Tierra de Melide, 15. Tel. 91 750 92 00
<b>CÁCERES</b>	<b>BUJACO.</b> Av. Virgen de la Montaña, 2. Tel. 927 22 20 19	<b>GETAFE</b>	c/ Madrid, 101. Tel. 91 601 06 78
<b>BARCELONA</b>	<b>GARBÍ.</b> Vía Augusta, 9. Tel. 932 17 54 08 <b>GARBÍ UIC.</b> Universitat Internacional de Catalunya. c/ Inmaculada, 22. Tel. 934 17 59 30 <b>GARBÍ IESE.</b> Av. Pearson, 21. Tel. 932 53 42 00	<b>PAMPLONA</b>	<b>LIBRERÍA UNIVERSITARIA.</b> Avda. Sancho el Fuerte, 24. Tel. 948 17 02 58 <b>TIENDA UNIVERSITARIA.</b> Universidad de Navarra. Nuevo Edificio Bibliotecas. Tel. 948 26 72 25 <b>CLÍNICA UNIVERSITARIA.</b> Av. Pío XII, 36. Tel. 948 25 54 00
<b>BILBAO</b>	<b>LAS ARENAS.</b> c/Las Mercedes, nº 20. Tel. 944 23 57 55	<b>SAN SEBASTIÁN</b>	<b>ZUBIETA.</b> Plaza Guipúzcoa, 11. Tel. 943 42 70 08
<b>GIRONA</b>	<b>EMPÚRIES.</b> c/ Álvarez de Castro, 6. Tel. 972 20 34 29	<b>SEVILLA</b>	<b>TARSIS.</b> c/Luis de Morales, 1. Tel. 954 21 25 65
<b>GRANADA</b>	<b>DAURO.</b> c/ Zacatín, 3. Tel. 958 22 45 21	<b>VALENCIA</b>	<b>IDEAS.</b> c/ Grabador Esteve, 33. Tel. 963 34 83 18
<b>MADRID</b>	<b>NEBLÍ.</b> c/ Serrano, 80. Tel. 915 76 21 03 <b>IESE.</b> Camino del Cerro de Águila, 3. Ctra. Castilla s/n	<b>ZARAGOZA</b>	<b>FONTIBRE.</b> c/San Miguel, 31. Tel. 976 21 53 96

Síguenos en:



[www.troa.es](http://www.troa.es)

Ya puedes comprar tus libros electrónicos en [www.troaebooks.es](http://www.troaebooks.es)

**Suscríbete y recibirás la revista SL en tu casa**

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

*Nombre y Apellidos		* NIF.	
Dirección		Nº	Piso
Localidad	C.P.	Provincia	
*Tel. fijo	Tel. móvil	e-mail	

Deseo suscribirme a Selección Literaria:  SI  NO

12€ - 6 números - (suscripción anual)

Formas de pago

Domiciliación Bancaria -----

Transferencia a la c/c 2054 0320 1991 42 965630

Envía este boletín por fax al 91 578 28 11 o correo postal a la Calle Serrano 80 28006 Madrid  
También puedes darste de alta a través de nuestra web [www.troa.es](http://www.troa.es)

FIRMA DEL SUSCRIPTOR

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2011

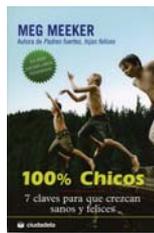
\* Campos Obligatorios

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal, TROA Librerías le informa de que los datos de carácter personal suministrados por el cliente serán tratados de forma automatizada e incorporados a un fichero de titularidad inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos, sobre el que se adoptarán las medidas de seguridad que requiera la legislación vigente para garantizar su confidencialidad. TROA Librerías en ningún caso cederá la información contenida en su base de datos a terceras personas o entidades ajenas a nuestro grupo sin la autorización expresa del cliente. La finalidad de dicho fichero es gestionar la relación contractual entre ambas partes, así como la realización de actividades promocionales propias y publicitarias. Al facilitar libre y voluntariamente el cliente sus datos de carácter personal, presta su consentimiento expreso para que TROA Librerías pueda llevar a cabo su tratamiento automatizado y los incorpore al citado fichero, siempre para el cumplimiento de las finalidades anteriormente indicadas. Podrá en todo momento ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, comunicándolo por escrito a TROA Librerías (C/ Serrano, 80, 28006 Madrid) o mediante correo electrónico a [atencioncliente@TROA.es](mailto:atencioncliente@TROA.es).

# educar con sentido

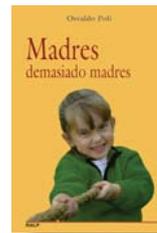
## 100% chicos Meg Meeker

Ciudadela  
244 págs. 17,90 €



## Madres demasiado madres Oswaldo Poli

Rialp  
192 págs. 15,00 €



## ¡Por favor, háblame del amor! Inés Pélissé du Rausas

Palabra  
347 págs. 16,00 €



Cuestiones tratadas de modo serio, profundo y claro, y dirigidas a los que tienen a su cargo la educación de niños y adolescentes de sexo masculino. Libro útil e interesante cuyos enfoques prácticos y concretos, apoyados en numerosos ejemplos, responden a un concepto muy acertado de la familia, de la educación integral de la persona y del sentido de la vida.

Para madres que se han sentido alguna vez agobiadas pensando que el exceso de amor hacia sus hijos les ha llevado a querer de forma equivocada, a estar demasiado encima de ellos, demasiado disponibles, incluso cuando no era ni oportuno ni necesario. El autor sugiere estrategias y métodos para sanar este supuesto mal del cariño excesivo y la sobreprotección.

Un trabajo amplio y profundo que viene a explicar de qué modo es posible hablar a niños y pre-adolescentes de la sexualidad humana, entendida no como un mero hecho biológico intrascendente sino en relación al amor y desde una perspectiva que implica la afectividad y el sentido de la vida. Un obra, ya clásica, que pretende convertirse en un auténtico manual.

# Gijón, para todos los sentidos



Con una situación privilegiada cara al mar y estratégica, en el centro de Asturias, Gijón es una **ciudad para disfrutarla de principio a fin**

**P**AISAJES, HISTORIA, CULTURA, DIVERSIÓN, MÚSICA, CINE, GIJÓN AGLUTINA TODAS LAS ALTERNATIVAS PARA UNA VISITA ÚNICA, PARA TODOS LOS SENTIDOS. GRACIAS A SU PASADO ROMANO, MUSEOS, PATRIMONIO ESCULTÓRICO Y ARQUITECTÓNICO Y SU GASTRONOMÍA, LOS VISITANTES ENCONTRARÁN EN GIJÓN TODAS LAS POSIBILIDADES DE OCIO QUE SE PUEDAN IMAGINAR.

Un paseo por Gijón se convierte en una visita a un verdadero museo al aire libre. Las calles y parques de la

ciudad han albergado desde finales del siglo XIX manifestaciones escultóricas que, a partir de la década de los 80, han sufrido una renovación, caracterizada por los nuevos lenguajes plásticos y materiales que acercan el arte a los ciudadanos. Se trata de esculturas voluminosas que propician espacios interiores sobre los que los ciudadanos caminan, se cobijan o miran al exterior, como el Elogio del Horizonte, de Eduardo Chillida, de diez metros de altura y 500 toneladas de

peso. Realizado en hormigón armado, con sus brazos acogedores y su cuerpo sólido, el Elogio parece querer lanzarse a volar.

En esta línea, destacan también el Monumento de la Paz Mundial, de Manuel Arenas; Escalada, de Pablo Maojo; Génesis, de Joaquín Rubio Camín; Nordeste, de Joaquín Vaquero Turcios y la ordenación de espacios en la Plaza del Humedal, con el Cubo luminoso en medio arco, obra de Alejandro Mieres.

## ■ ■ RUTAS Y MONUMENTOS

Ya en la ciudad, en el barrio de Cimadevilla, se concentran un buen número de los monumentos locales como el Palacio de Revillagigedo, la Colegiata de San Juan Bautista y las capillas de La Soledad y Los Remedios. Al lado de esta última se encuentra la Casa Natal de Jovellanos, un palacio típicamente asturiano del siglo XV y actual Museo de Gijón. Y es que Cimadevilla es testigo y protagonista de los acontecimientos históricos más significativos de Gijón: desde la fundación romana, los conflictos medievales, la creación del puerto, el nacimiento y la obra de Jovellanos o los inicios de la industrialización. Cimadevilla es el barrio alto de Gijón y guarda en sus calles monumentos e historias personales que son huellas imborrables de pescadores, cigarreras, militares,





artesanos que aquí nacieron, vivieron y trabajaron.

En Gijón es obligado visitar pequeñas iglesias románicas como las de San Andrés de Ceares, desde donde se puede comenzar una interesante ruta por el románico gijonés. Esparcidas por la bellísima campiña gijonesa se encuentran una serie de iglesias románicas que han llegado a la actualidad en distintos grados de conservación y que, en general, presentan las características propias del románico popular: pequeño tamaño, nave única, sencilla estructura y ausencia de grandes repertorios iconográficos.

### ■ ■ GIJÓN MODERNISTA

En el ensanche gijonés salen al encuentro del visitante edificios tan notables como el Instituto Jovellanos, hoy centro de múltiples actividades culturales, así como numerosos ejemplos de arquitectura modernista de comienzos del siglo XX y del racionalismo, que en Gijón dejó obras muy notables. Muestras de arquitectura modernista se suceden en el entorno de las calles Corrida, Jovellanos, Munuza, Cabrales, Instituto, Moros, Trinidad y San Bernardo, principalmente, permitiendo seguir un interesante y atractivo recorrido por el modernismo gijonés, uno de cuyos aspectos más representativos es el carácter femenino de la ornamentación. Proliferan así, líneas sinuosas, trazos ondulantes, motivos florales, tallos vegetales, dibujos de capricho... que se pueden apreciar en cornisas, balaustradas, arcos, rejías, puertas y ventanas.



### ■ ■ LABORAL CIUDAD DE LA CULTURA

Ubicada en la antigua Universidad Laboral de Gijón, a tres kilómetros de la ciudad, Laboral Ciudad de la Cultura es una comunidad creativa en la que más de 4.000 personas estudian, investigan, crean y se comunican a diario. El grandioso edificio erigido a mediados del siglo XX para ofrecer la mejor formación profesional a los hijos de los obreros, se ha reconvertido en el siglo XXI en un espacio cultural

en permanente transformación. Aquí se dan cita ahora centros de formación universitaria, profesional y artística; salas para congresos, eventos y seminarios, la sede de la Radiotelevisión del Principado de Asturias y, como motor de la ciudad, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, un espacio para el intercambio entre el arte, el diseño, la industria y el desarrollo económico.

Desde octubre de 2007, se ha unido a la oferta cultural el rehabilitado Teatro de la Laboral, donde se desarrolla la programación principal de Laboral Escena, una apuesta por los espectáculos de vanguardia. Cultura contemporánea, experimentación creativa y múltiples redes que se interrelacionan marcan la pauta de una ciudad que aspira a mantenerse abierta y atenta a todo lo que sucede en el arte, la tecnología, la investigación y la comunicación.

### ■ ■ EVENTOS GASTRONÓMICOS

Gijón, al igual que toda Asturias, presume de tener una variada gastronomía, fruto de manos laboriosas y materias primas de primera calidad. El mar, la huerta y el campo ponen al alcance de expertos cocineros productos que ellos convierten en sabrosos platos, ya sean tradicionales o de nueva expresión. Una oportunidad de disfrutar la cocina gijonesa son las Jornadas Gastronómicas que a lo largo de todo el año y con diferentes motivos se celebran en algunos de los más destacados establecimientos de la ciudad.

En mayo, del 5 al 8, le toca el turno a la tapas, con un certamen en el recinto ferial Luis Adaro donde se podrán degustar los pinchos y tapas que los locales hosteleros de la ciudad preparan con ingenio. Además, durante todos los fines de semana del mes de mayo, la ciudad contará en los bares, pubs y coctelerías con más de treinta referencias diferentes de cócteles, algo que permitirá a los gijoneses y visitantes tomar algunos de los cócteles más internacionales por un módico precio.

#### INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Viajes El Corte Inglés  
Tel. 902 400 454  
[www.viajeselcorteingles.es](http://www.viajeselcorteingles.es)

# viajes



## Los 1000 mejores alojamientos rurales de España

**César Hernández**

El País Aguilar  
440 págs. 18,90 €

Una amplísima oferta de alojamientos rurales de España que permitirá al viajero hallar una vivienda adaptada a sus preferencias, con la garantía de que se trata uno de los mejores establecimientos de su zona. Proporciona información detallada de cada alojamiento, incluyendo precios, servicios e instalaciones, número de plazas y forma de contacto, así como una pequeña descripción y fotografías en color del establecimiento.

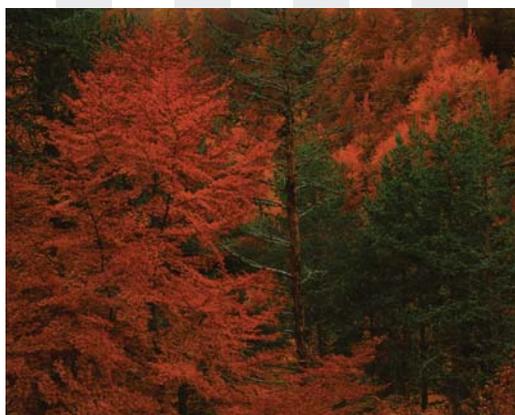


## Mapa de carreteras y guía de la naturaleza de España

**Cosme Morillo**

Anaya Touring  
370 págs. 26,50 €

Para que cuando viajes por carretera no se te escape ningún lugar de interés naturalístico, aquí encontrarás un mapa de gran detalle en el que podrás localizar cada espacio natural. Para que puedas interpretar la riqueza paisajística, botánica, zoológica, de cada espacio natural. Una guía exhaustiva con la descripción de más de 300 áreas de interés. Un completo directorio de alojamientos, restaurantes y otros servicios turísticos.



**EL ATORMENTADO MUNDO  
DE LOS VETERANOS DE GUERRA  
UNA FRONTERA TOMADA POR  
MAFIAS Y TRAFICANTES**

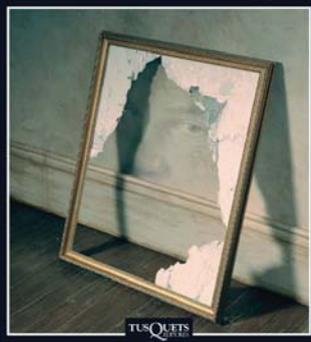
**UN SER DESPIADADO EN  
BUSCA DE VENGANZA**

**Y EL ÚNICO DETECTIVE CAPAZ  
DE COMBATIR EL MAL.**

**ALGUNOS NUNCA DEJARÁN  
DE OÍR LAS VOCES  
QUE SUSURRAN**

John Connolly  
**VOCES QUE SUSURRAN**

colección andanzas



**«Cuando me llega un nuevo Connolly,  
dejo lo que estoy haciendo  
y me encierro a leer.»**

**SERGIO VILA-SANJUÁN, *La Vanguardia***

**TUSQUETS**  
EDITORES

Vea el book trailer de la novela en:  
[www.tusquetseditores.com](http://www.tusquetseditores.com)



# día de la madre



Esta guía reúne una amplia selección de hoteles de España especialmente escogidos por poseer un estilo propio que los hace realmente únicos. Todos ellos se distinguen, además, por la calidad de sus instalaciones y servicios, lo que convierte a esta obra en el instrumento idóneo para quienes buscan lo más escogido entre la amplísima oferta hotelera de nuestro país.

El experto equipo de críticos de [decine21.com](http://decine21.com), compuesto por José María Aresté, Juan Luis Sánchez y Pablo de Santiago ofrece un libro ideal para amantes del cine. "Cine, te quiero" propone al lector un inolvidable paseo a lo largo de las 100 mejores películas románticas de la historia del Séptimo Arte. Cada título lleva su ficha técnica, crítica y fotografías.

Este tierno cuento recuerda, uno a uno, los momentos importantes en la vida de la hija de la narradora. Y poco a poco acumula las emociones de una vida hasta que la narradora, mucho mayor de lo que era al inicio del cuento. Esta es una poderosa oda al amor potencial y al potencial de la vida. Un libro que querrás compartir con alguien más algún día.



## Hoteles con encanto Fernando Gallardo

El País Aguilar  
288 págs. 22,90 €



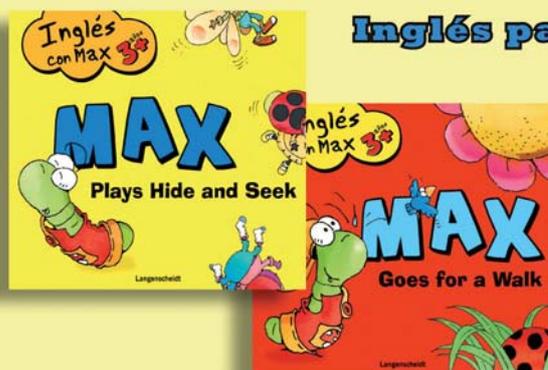
## Cine, te quiero. Las 100 mejores películas románticas J. M. Aresté, J.L. Sánchez y P. de Santiago

Estrenos21  
118 págs. 9,95 €



## Algún día Alison McGhee

Serres  
32 págs. 14,00 €



## Inglés para los pequeños

¡Max es una lombriz muy graciosa!

Todos los diálogos están escritos en inglés y la introducción de cada página está en castellano.

¡Ilustraciones a color con pegatinas!

En primavera más novedades a partir de 3 y 6 años.



Y actividades en inglés para niños a partir de 7 años.

Más de 150 palabras y expresiones.

Crucigramas, sudokus, sopas de letras y pegatinas...

**L** Langenscheidt

[www.langenscheidt.es](http://www.langenscheidt.es)

# Nuestra campaña solidaria, el valor de la colaboración

Por Marta Cuquerella

Alrededor de dos mil ejemplares recogidos por **TROA Fundación** durante su pasada campaña solidaria de donación de libros fueron entregados el pasado 25 de marzo a sus respectivos beneficiarios: las fundaciones Del Valle, Desarrollo y Asistencia y Senara.

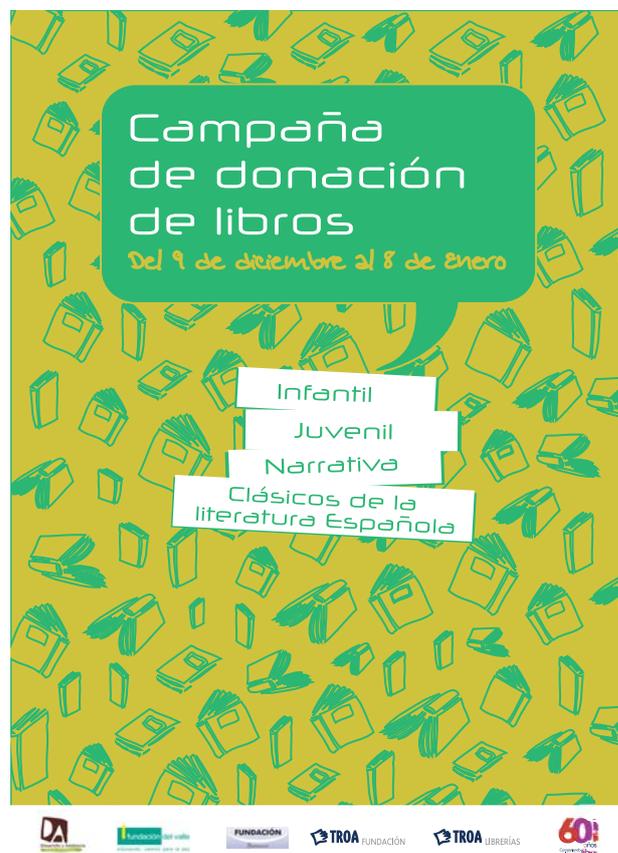
La ceremonia de entrega tuvo lugar en la madrileña librería Neblí y en ella participaron Águeda Ballester, vicepresidenta de **TROA Fundación**, y Mónica Sanz, Cristina Fernández-Martos y Rocío González, en representación de sus respectivas entidades.

Junto a los lotes de libros, se les entregó asimismo sendos ejemplares de los libros editados por **TROA Sin miedo a educar**, *La familia*, *donde crecen los valores* y *Libros 2010*.

Con este acto terminaba una campaña iniciada por **TROA Fundación** en diciembre de 2010 y que se enmarca dentro de las actuaciones que desarrolla para fomentar la lectura en colaboración con otras organizaciones sin ánimo de lucro que realicen proyectos que contribuyan al desarrollo integral de la persona.

Con este doble objetivo de impulsar la lectura y apoyar acciones de otras fundaciones, TROA puso en marcha a finales del año pasado una campaña solidaria de recogida de libros, tanto nuevos como usados, en tres de las librerías que el grupo tiene en la comunidad de Madrid -Neblí, Las Tablas y Getafe- para, una vez seleccionados y asignados según las necesidades detectadas, donárselos a las distintas entidades beneficiarias.

Los libros demandados respondían a las siguientes categorías: infantil, juvenil, narrativa y clásicos de la literatura española.



La campaña, publicitada a través de las principales redes sociales, en nuestro blog y nuestra web y desde nuestras propias librerías, recibió una excelente respuesta por parte del público, por lo que, aunque estaba previsto que durara hasta el 8 de enero, hubo que prorrogarla hasta finales del mismo mes.

Posteriormente, nuestro Departamento de Estudios Bibliográficos se encargó de seleccionar y clasificar los libros teniendo en cuenta los proyectos a los que iban a ser destinados:



F. TROA: Águeda Ballester | F. del Valle: Mónica Sanz | F. Desarrollo y Asistencia: Cristina Fernández-Martos | F. Senara: Rocío González | F. TROA: Marta Cuquerella

■ ■ **“Aprender Jugando”**: Proyecto de refuerzo escolar y prevención de drogodependencias dirigido a menores en riesgo de exclusión social del barrio de Moratalaz, en Madrid. Los niños, además de estudiar con ayuda de voluntarios, realizan talleres, actividades y juegos con la finalidad de que aprendan valores como el respeto, la amistad, la generosidad, la importancia del estudio, etc. Se lleva desarrollando desde el año 2005 y está cofinanciado por el Departamento de Prevención de Adicciones de Madrid Salud (Ayuntamiento de Madrid).

La **Fundación Senara** es la responsable de este proyecto, siendo los pilares de su actividad la mujer, la familia, la juventud y la educación y formación. Sus actividades se enmarcan dentro de las siguientes áreas: la formación e inserción laboral de mujeres en riesgo de exclusión social, el apoyo a la educación y apoyo escolar dirigido a niños con dificultades sociales, el fomento y formación del voluntariado entre los jóvenes y la Cooperación al Desarrollo.

■ ■ **Proyectos de promoción educativa de la mujer**: Uno de sus principales objetivos es el apoyo a la infraestructura y el desarrollo de la actividad de asociaciones juveniles que promueven programas de formación de la joven mujer, educación en valores, actividades de apoyo a la familia, alternativas de ocio saludable, actividades culturales y voluntariado. Los libros donados a este proyecto se han repartido entre las asociaciones juveniles con las que colabora la **Fundación del Valle**, responsable de su ejecución. Gracias a esta iniciativa, actividades como estudio dirigido, libroforum, seminarios o conferencias, han enriquecido su material didáctico y con ello la posibilidad de llegar a más jóvenes y de mejor forma.

Este proyecto se enmarca dentro de las actuaciones de la **Fundación del Valle**, que realiza iniciativas sociales con un componente prioritario de carácter educativo. La finalidad de esta fundación es la ejecución de proyectos de cooperación al desarrollo, la promoción sociocultural de la mujer y su integración laboral, la formación de la juventud y, por último, la promoción del voluntariado.

■ ■ **Programa de Voluntariado en Hospitales**: Implementado por la **Fundación Desarrollo y Asistencia**, a través de él se realiza una eficaz labor de acompañamiento a pacientes ingresados y de apoyo a sus familiares, en los once hospitales de la comunidad de Madrid con los que colaboran.

**Desarrollo y Asistencia** (DA) es una ONG madrileña que lleva quince años ayudando a personas en situación de necesidad por soledad, marginación, enfermedad o discapacidad. Sus voluntarios, que ya suman más de mil ochocientos, trabajan en sus diferentes programas de Acompañamiento a mayores en domicilio, Residencias de personas mayores, Hospitales, Apoyo a personas sin hogar, y Actividades con niños con discapacidad.

Dado el éxito de la campaña, se quiere repetir la experiencia desde las distintas delegaciones que tiene **TROA Fundación** en España: A Coruña, Barcelona, Bilbao, Cáceres, Girona, Granada, Pamplona, San Sebastián, Sevilla, Valencia y Zaragoza. Las fundaciones con sede en estas provincias que estén interesadas en participar pueden ponerse en contacto con **TROA** en [fundacion@troa.es](mailto:fundacion@troa.es).

■ ■ Si desea más información, quiere colaborar como voluntario o económicamente realizando algún donativo, póngase en contacto con nosotros en [fundacion@troa.es](mailto:fundacion@troa.es)



# FUNDACIÓN SENARA:

## “LA PUERTA SIEMPRE ABIERTA”

### DATOS DE LAS ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN SENARA EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS

- 9.000 mujeres atendidas.
- 3.500 personas insertadas laboralmente.
- 100 cursos de formación ocupacional.
- 13.000 horas lectivas.
- 20 becas a profesoras en prácticas.
- 500 niños sudafricanos con posibilidades de seguir estudiando
- 1000 niños y jóvenes que se han beneficiado de actividades financiadas por la Fundación.
- Más de 200 becas de estudios para secundaria y bachillerato.
- 70 niños beneficiarios del proyecto de apoyo escolar.
- 20 asociaciones juveniles sin ánimo de lucro con las que colaboramos.
- 50 voluntarios que colaboran en nuestros proyectos.
- 20 jóvenes sudafricanas estudiantes de hostelería

### PROYECTOS

- Formación e inserción socio-laboral para mujeres en riesgo de exclusión social
- Cooperación al Desarrollo en Sudáfrica
- Fomento del voluntariado
- Apoyo a la Educación y Apoyo Escolar dirigido a niños en riesgo de exclusión social
- Apoyo a Asociaciones Juveniles

## NECESITAMOS SU COLABORACIÓN PARA SEGUIR TRABAJANDO EN FAVOR DE LOS MÁS NECESITADOS

Puede hacer su donativo a nombre de la Fundación Senara en las siguientes cuentas:

- **Banco Popular Español:** 0075 0240 15 0600419654

- **Caja Madrid:** 2038 1597 48 6000040606

## [Para pensar]

**Cristianos contra Hitler**  
**José M. García Pelegrín**Libroslibres  
174 págs. 18,00 €

Estremecedor testimonio que muestra la vida heroica de seis cristianos comprometidos, impulsados por sus creencias religiosas, en la lucha contra el nacional-socialismo, convencidos de su incompatibilidad con la vivencia del Evangelio y capaces de dar su vida por luchar contra el dictador nazi y su régimen.

**100 preguntas sobre Encontrarás Dragones**  
**Ignacio Gómez-Sancha**Palabra  
142 págs. 14,00 €

Intenso diálogo entre el director de la película Encontrarás Dragones, Roland Joffé y su productor principal Ignacio Gómez-Sancha, profesional en el mundo financiero que enamorado del proyecto abandonó su carrera para buscar fondos par el film, que explica las claves fundamentales para entender esta obra clave.

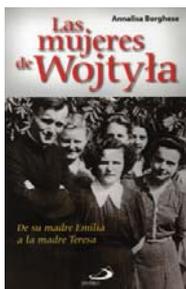
**¿Qué es la objeción de conciencia?**  
**José López Guzmán**Eunsa  
110 págs. 9,00 €

Una obra breve en sus páginas, pero profunda y clara en lo que se refiere a sus planteamientos, que pretende acercar al lector no especializado al concepto de la objeción de conciencia en un intento de aclarar las dudas y controversias que están en el centro del debate suscitado en los medios de comunicación.



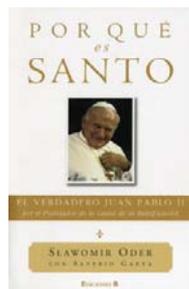
**Las mujeres de Wojtyła**  
Annalisa Borghese

San Pablo  
128 págs. 9,00 €



**Por qué es santo**  
Slawomir Oder

Ediciones B  
186 págs. 17,00 €



**Beato Juan Pablo II**  
Jesús Azcárate

Cobel  
188 págs. 9,95 €



**Historia de Karol**  
Gian Franco Svideroschi

Eiunsa  
176 págs. 11,00 €



# Juan Pablo II

## Especial beatificación

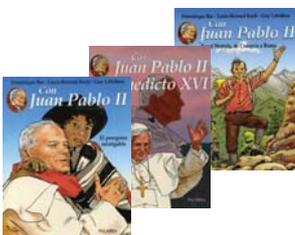
El día 1 de mayo se celebra en Roma la beatificación del papa Juan Pablo II. Es un acontecimiento especial y un buen momento para adentrarse un poco más en su vida, profundizar en sus enseñanzas y conocer los motivos de su futura canonización. Presentamos algunas sugerencias de libros para mayores y pequeños, que nos muestran a fondo los detalles de la vida y personalidad de un Papa que ha llegado a los corazones de millones de personas.



**Con Juan Pablo II**  
I. De Cracovia a Roma  
II. El peregrino infatigable  
III. Con Benedicto XVI

Dominique Bar,  
Louis-Bernard Koch y  
Guy Lehideux

Palabra  
40 págs. 13,90 € cada título



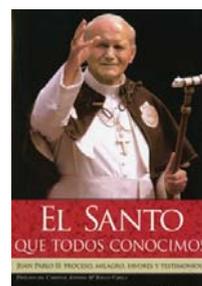
**Diario de una amistad**  
Wanda Póltawska

San Pablo  
750 págs. 23,00 €



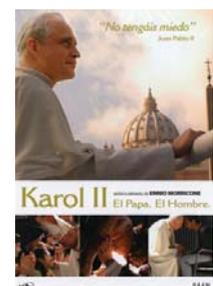
**El santo que todos conocimos**  
Darío Chimeno

Palabra  
127 págs. 15,00 €



**Karol II**  
El Papa. El hombre

Karma Films  
DVD. 18,80 €



# Nos vemos en Madrid



JMJ 2011  
MADRID

“Quisiera que todos los jóvenes, tanto los que comparten nuestra fe, como los que vacilan, dudan o no creen, puedan vivir esta experiencia, que puede ser decisiva para la vida.” (Benedicto XVI)



16 - 21  
AGOSTO  
JMJ 2011

¿Te lo vas a perder?

Madrid acogerá el próximo mes de agosto la Jornada Mundial de la Juventud. Vendrán miles de jóvenes de más de 100 países. Será una gran fiesta de fe. ¡Nos vemos en Madrid! **Inscríbete cuanto antes en [www.madrid11.com](http://www.madrid11.com)**



ENVÍA UN SMS CON LA PALABRA  
JMJ AL 28004 Y AYUDARÁS CON 1,20€

Síguenos en:



SOCIOS



COORDINADOR  
TRANSPORTE  
PÚBLICO



COLABORA

