

[SL]

SELECCIÓN LITERARIA

Octubre-Noviembre 2011 Número 39

Estrena tu nueva web
www.troa.es

El astro nocturno
MARÍA GUDÍN

Entre tonos de gris
RUTA SEPETYS

Y además...
REPORTAJES, EBOOKS, BIBLIOTECA, INFANTIL, JUVENIL...

 TROA



¿Sabías que la cultura también se vive de noche?

Acompáñanos a descubrir todos los secretos de la Real Academia Española. Las personas que mejor la conocen te enseñarán en un recorrido nocturno lo que muy pocos han visto. Inscríbete en www.telefonica.es/cultura y participa además en el sorteo de 200 libros electrónicos.

Déjate sorprender por la cultura de la mano de Telefónica.
Ven a la Real Academia Española los días 7 y 8 de noviembre.

Palau de les Arts Reina Sofía (Valencia): 19 y 20 de octubre
Museo del Prado (Madrid): 26 y 27 de octubre
Real Academia Española (Madrid): 7 y 8 de noviembre
Museo Guggenheim Bilbao: 15 y 16 de noviembre
Museu Nacional d'Art de Catalunya (Barcelona): 21 y 22 de noviembre
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid): 28 y 29 de noviembre



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Telefonica

sumario

Octubre-Noviembre 2011 Número 39

5 Editorial 7 Libro del Mes 10 Reportaje 14 Top Libro 18 No Ficción 20 Bolsillo
22 Haz tu Biblioteca 24 De Nuevo 27 Actualidad 28 Entrevista 32 Juega y Aprende 36 Juvenil
38 Viajes 41 Tiempo Libre 43 Rincón Solidario 44 Familia 46 Especial Ebooks



Edita TROA FUNDACIÓN c/ Serrano, 80 - 1º | 28006 Madrid | Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11 | email: fundacion@troa.es
CONSEJO EDITORIAL Carolina de Juana, Icíar González, Estela Sanz, Maite Castillo, Loreto Bodes | DIRECTORA Icíar González
REDACTORA JEFE Rocío Pajarón | DISEÑO Patricia Diz | COLABORADORES Pilar de Cecilia, Rafael Gómez, Reyes Cáceres, Patricia Morodo
PUBLICIDAD José Manuel Bargueño | email: publicidad@troa.es
IMPRESIÓN Rotocobrhi | DEPÓSITO LEGAL M-50440-2005 | Difusión controlada por PGD

Con la colaboración de la Fundación Cume

Novedades para el Otoño



LOS CHICOS QUE CAYERON EN LA TRAMPA

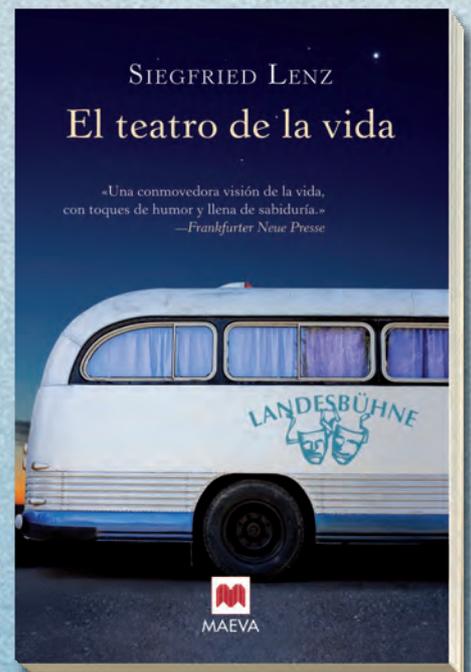
Un asesinato, un grupo de estudiantes elitistas, una investigación irregular.

«Un *thriller* original y exitoso. Adler-Olsen es un constructor de tramas inteligentes, pero también un gran retratista de personas, lugares y ambientes.» —*Politiken*



EL TEATRO DE LA VIDA

Siegfried Lenz desafía los límites entre realidad y ficción en esta sorprendente novela, una maravillosa parábola sobre el valor redentor de la creación artística.



ENTRE TONOS DE GRIS

El conmovedor testimonio de una adolescente que quita el aire, captura el corazón y revela la milagrosa naturaleza del espíritu humano.

¿Te has preguntado alguna vez cuál es el valor de una vida? Aquella mañana, la de mi hermano valía un reloj de bolsillo.

Distribuido por:



MAEVA
www.maeva.es

editorial

libros del mes



Todos los que trabajamos en Troa estamos convencidos de que un buen libro no es solo un artículo de consumo o un instrumento para el ocio y la distracción o un aditamento cultural. Un libro cualquiera puede ser todo eso pero un buen libro, un libro bueno, es, a nuestro juicio, el que resulta enriquecedor para quien lo lee.

También opinamos que cada lector es único, al igual que es único el momento en el que se tiene un libro entre las manos, la disposición con la que nos acercamos a él, nuestro estado de ánimo, nuestra formación intelectual. Es muy posible que casi todos nosotros tengamos la experiencia de recordar con gratitud un libro maravilloso que leímos en nuestra juventud y que al releerlo, tal vez veinte años más tarde, nos haya dejado indiferentes o, incluso, nos haya defraudado.

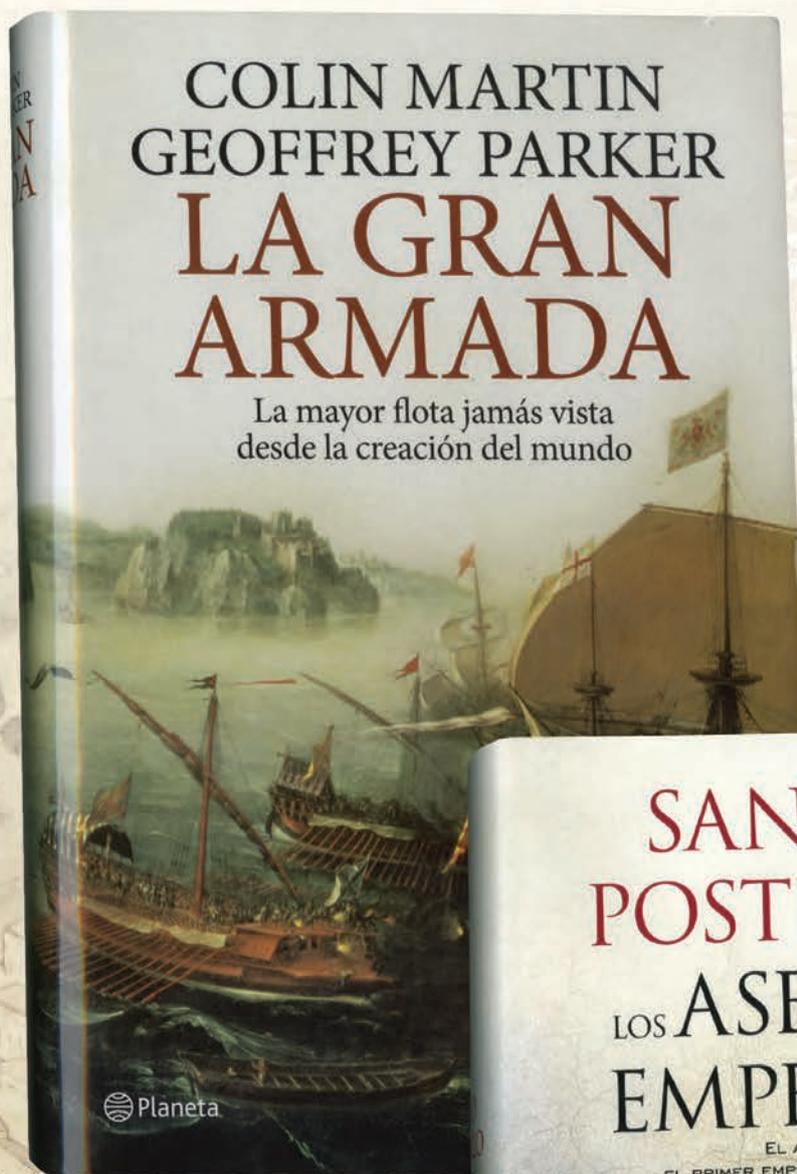
Es por ello que nos resulta a veces complicado entender el fenómeno del "best seller" en la acepción usual del término. ¿Cómo es posible que un título recién salido al mercado cautive a tan exagerado número de lectores, en tan escaso espacio de tiempo? ¿Acaso no ha vendido más libros Julio Verne que cualquiera de los autores más famosos de los últimos tiempos?

En SL nos hemos propuesto seleccionar los libros que más pueden enriquecer al lector dándole pausas, con nuestras reseñas -ajenas totalmente a intereses comerciales- para saber si el libro le puede interesar o no; si tal vez es mejor aparcarlo para un momento de más sosiego, o si es justo lo que necesita para disfrutar del placer de una buena lectura.

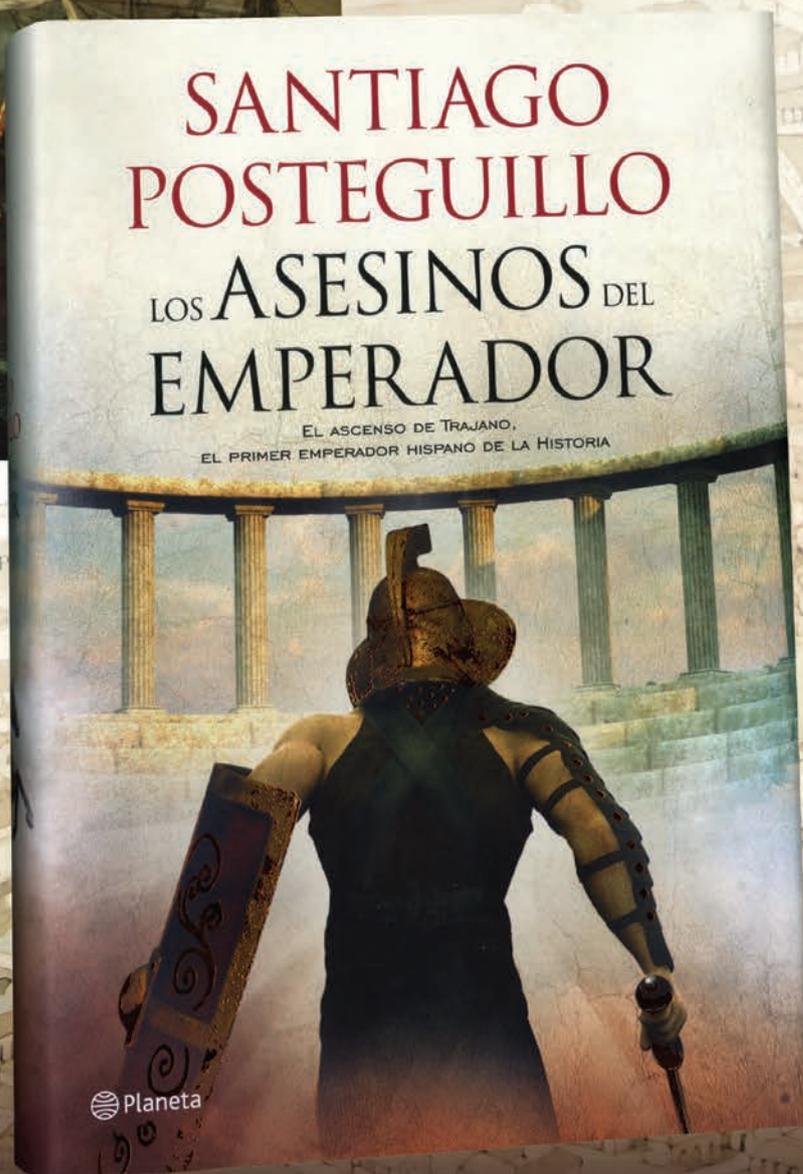
Y lo que hacemos en SL, esas reseñas únicas y exclusivas que nos caracterizan, lo hemos reflejado en la nueva web de Troa, donde hemos puesto a disposición de cualquier visitante más de 30.000 valoraciones detalladas de libros, para que tú, lector único, en un momento único, puedas elegir con criterio el libro que más te pueda cautivar y enriquecer.

Te esperamos en nuestra nueva web, donde podrás encontrar las reseñas bibliográficas más cuidadas, noticias sobre literatura, actividades en nuestras librerías, proyectos de nuestra Fundación. Y, por supuesto, nuestra revista SL en formato digitalizado y con funcionalidades de búsqueda de números atrasados. Y con la posibilidad de interactuar con nosotros y con otros lectores. Todo un lujo.

Éste otoño, Troa estrena web. Esperamos que la estrenes con nosotros.

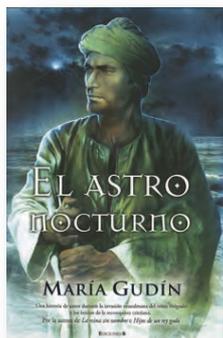


LA MAYOR FLOTA JAMÁS VISTA
DESDE LA CREACIÓN DEL MUNDO



EL ASCENSO DE TRAJANO,
EL PRIMER EMPERADOR HISPANO
DE LA HISTORIA

El astro nocturno



Ediciones B
584 págs. 22,00 €
Novela Histórica

Atanarik, joven guerrero visigodo, regresa desde Toledo a África para pedir a su padre tropas con las que derrocar al rey Rodrigo, al que atribuye el asesinato de Alodia, la dama de la que estaba enamorado. Novela de fondo histórico cuya trama se inspira en acontecimientos sucedidos al final de la monarquía visigoda en Hispania, derrotada por los invasores islámicos procedentes del norte de África en el año 711. El argumento se centra en el proceso de la invasión de la península por los musulmanes y finaliza con la batalla de Covadonga en el año 722, que dio origen al nacimiento de la monarquía cristiana de Asturias.

Una trama ágil y consistente, que mantiene su interés en todo momento gracias al dinamismo y variedad de la acción, el continuo cambio de escenarios y el hábil trazado de los numerosos personajes. Con un estilo cuidado y poético que hace de la lectura una experiencia grata y un contenido que plantea una dramática lucha entre el amor y odio, la ambición y amistad.

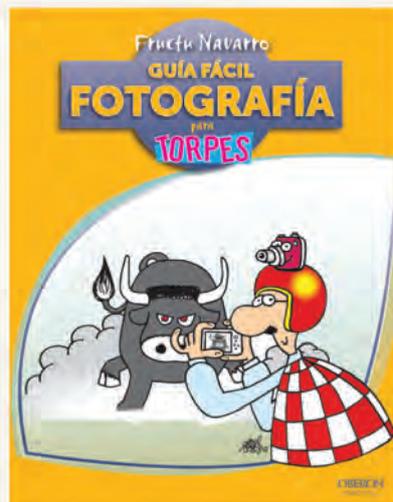
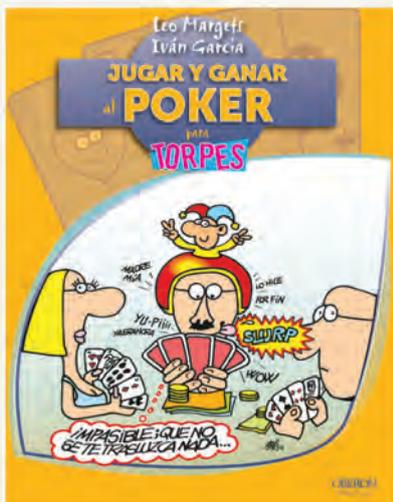
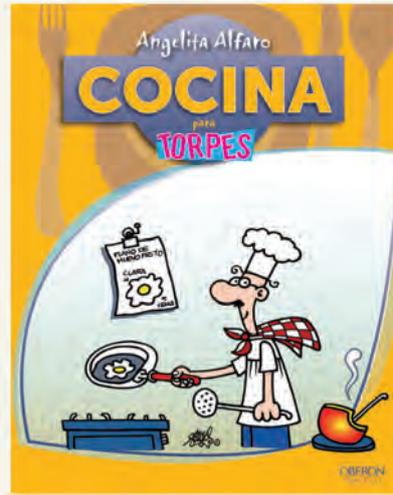
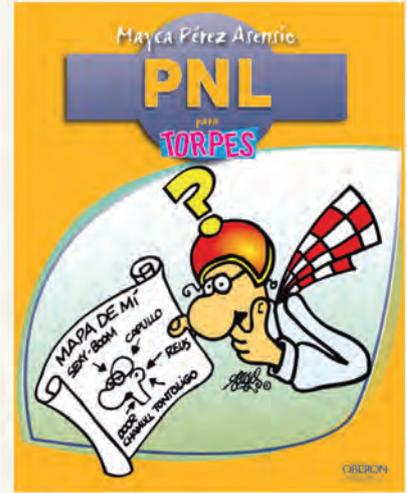
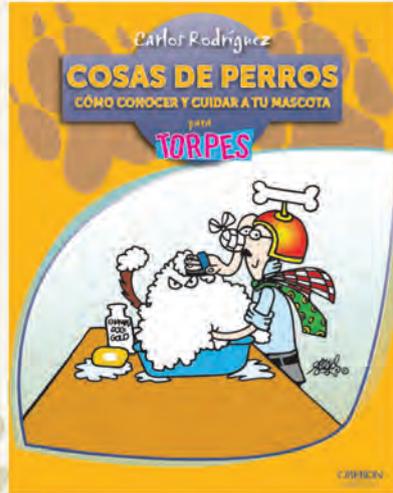
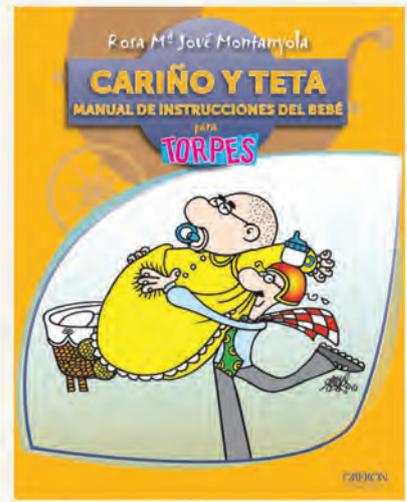


María Gudín



Nació en Oviedo y ha vivido en Pontevedra, Zamora, Nueva York, Montreal, Madrid, Zaragoza y Pamplona. Actualmente está afincada en Ciudad Real. Es médico especialista en Neurología y, desde 1992 trabaja como facultativo especialista en el Hospital General de esta ciudad manchega. Ha escrito otras novelas de corte histórico, *La reina sin nombre* e *Hijos de un rey godo*, que junto con la novela que ahora publica, constituyen la trilogía *El Sol del Reino Godo*.

Para mentes inquietas que no tienen tiempo que perder



PARA
TORPES

OBERON





Maeva
288 págs. 16,90 €
Novela Realista

En junio de 1941, en Kaunas (Lituania), Lina, una joven de quince años, espera ilusionada su ingreso en la escuela de arte. Pero una tranquila noche irrumpen en su casa los soviéticos llevándosela en camión, junto a su madre y su hermano pequeño. Su padre, un profesor universitario, ha desaparecido ese mismo día. La historia contada por Lina describe el largo y arduo viaje que emprenden, junto a otros deportados lituanos, hasta los campos de trabajo de Siberia. La voz en primera persona nos conduce a través de un largo viaje, con una prosa muy descriptiva para mostrarnos una realidad llena de crudeza. El relato se alterna con recuerdos agradables, intercalados hábilmente a modo de apuntes en flash back. Un estilo ágil que incluye abundantes y breves diálogos imprime un ritmo rápido sin dejar respiro al lector y logrando su complicidad con una historia cuajada de dolor en la que, sin embargo, prevalecen numerosos gestos de generosidad, valentía, coraje de vivir y amor a la vida.



Ruta Sepetys

Nace en Michigan, Estados Unidos, hija de un refugiado lituano. Antes de fundar su propia productora de música en Nashville, vivió en París y en Los Ángeles. Esta es su primera novela, un homenaje a su padre y a las miles de víctimas de la región báltica que acabaron sus días en los campos de trabajo de Siberia. Para escribirla ha llevado a cabo un intenso trabajo de investigación, con entrevistas a los familiares de los deportados y a historiadores especializados en esta época.

El astro nocturno

Por Reyes Cáceres



■ ■ María Gudín

Con *El astro nocturno*, su autora, María Gudín, concluye la trilogía *El sol del rey godo*, dedicada al ocaso del reino visigodo en la península ibérica (finales del siglo VI y primera mitad del VII) y que comenzó en 2006 con *La reina sin nombre* y amplió en 2009 con *Hijos de un rey godo*. Ambas novelas cosecharon un gran éxito entre el público y la crítica.

Como en las novelas anteriores, *El astro nocturno* nos sumerge de pleno en una apasionante y épica narración de fondo histórico con elementos legendarios, intrigas políticas, un misterioso asesinato y una guerra devastadora. En resumen, una gran novela para los aficionados al género.

*“Las dunas doradas se mueven al sol
aventadas por un aliento cálido.
Un hombre solitario avanza bajo la luz
cegador del desierto; apenas un punto blanco sobre
la mancha negra de un caballo.”*

Con este estilo poético arranca la nueva novela de la escritora asturiana, médico especialista en neurología y afincada actualmente en Ciudad Real, tras un variopinto periplo por España y Norteamérica.

La novela ofrece una detallada mirada al ocaso del reino visigodo y el comienzo de la conquista árabe del territorio hispano en el año 711, fecha que la autora ha hecho coincidir con la publicación del libro, al ser el aniversario de la batalla de Guadalete, hecho histórico que da comienzo a la conquista de la península ibérica por el ejército musulmán.

SL ha tenido la ocasión de charlar con ella.

■ ■ EL SALTO A LA FICCIÓN, de neuróloga a novelista

María Gudín es humanista como casi todos sus colegas, lectora, mujer de amplios intereses y gran conversadora, por lo que hemos aprovechado para descubrir con ella las claves más destacables de su nuevo libro y sus próximos proyectos.

Sin embargo, la primera pregunta que surge es cómo una reputada doctora en medicina y especialista en neurocirugía decide compaginar su carrera profesional con esta aventura literaria centrada, por el momento, en la novela

histórica. Así descubrimos que su afición a escribir se remonta a los 19 años, cuando pergeñó una novela ambientada en el siglo XIX, que aún no ha publicado.

Digo aun –nos explica sonriente– porque es posible que pronto se haga realidad.

Pero desde los diecinueve años, Gudín tenía muy claro que le apasionaba la historia. “La historia nos revela cómo es el ser humano y además hay en ella muchas situaciones novelables”.

Sin embargo, reconoce que cuando empezó a escribir la primera novela de la trilogía que acaba de coronar, el proyecto no estaba del todo definido y que, en un principio, *La reina sin nombre* fue concebida más como novela fantástica que histórica.

“Fue en el momento en que me sumergí en la apasionante época de la España goda y la Francia merovingia –nos explica– cuando decidí que la novela, sin dejar de ser una fantasía tuviera rigor histórico”.

De *La reina sin nombre*, Gudín destaca la historia de Jana, la protagonista, un personaje que se termina convirtiendo en la desconocida madre de Hermenegildo y Recaredo, hijos del rey visigodo Leovigildo. “También es la novela más romántica de las tres”, agrega.

Poco después llegaría la segunda parte de la trilogía: *Hijos de un rey godo* (2009), que –confiesa– es su preferida.

■ ■ ¿QUIÉN ES EL ASTRO NOCTURNO?

Lo primero que llama la atención de la última novela de Gudín es el título y le preguntamos por ese enigmático “astro nocturno”.

Sonriente, un poco misteriosa, Gudín abre el libro ante nosotros y señala su tercera página. “Aquí está el secreto nos revela–, se trata de una Sura del Corán, la número 86”.

*¡Considera los cielos y lo que viene de noche!
¿Y qué puede hacerte concebir
qué es lo que viene de noche?
Es la estrella cuya luz atraviesa
las tinieblas de la vida,
pues no hay un ser humano
que no tenga un guardián.*

La autora nos comenta que hay un paralelismo entre este astro nocturno que brilla durante un breve tiempo y Tarik, cuya epopeya tiene gran esplendor, pero solo dura tres años, del 711 al 714.

A lo largo de las casi 600 páginas del libro hay numerosas descripciones geográficas, históricas y bélicas, y tras ellas intuimos un gran trabajo oculto y silencioso: el de la documentación.

“He ido a las fuentes - afirma Gudín- he visitado yacimientos arqueológicos, donde enseguida conectas con el pasado. En cuanto a la bibliografía en torno a los godos hay muy pocos autores y es muy limitada su documentación, así que en ese sentido la tarea ha sido fácil. Eso sí, he procurado conocer los sitios donde tuvieron lugar las situaciones que narro. He recorrido Guadalajara, que era una ciudad visigoda y también he viajado al estrecho de Gibraltar, lugar que atraviesan los musulmanes y que me sorprendió muchísimo, tanto por su gran belleza natural como por la cercanía con África. Por supuesto, he ido a Covadonga, he seguido parcialmente la ruta de la reconquista, he pisado el terreno de las batallas y he podido contemplar paisajes impresionantes”.

En *El astro nocturno* también aparece el Reino de Toledo. María, que vive en La Mancha, ha recorrido las zonas que atravesaron sus personajes. “Tariq avanza por el valle de Alcudia, por la zona de Almuradiel, por los humedales; en el Castillo de Carrión de Calatrava hay un foso de la Edad Media, que cuando lo vi estaba lleno de agua por las lluvias. Me pude imaginar perfectamente a los musulmanes que se encuentran con el humedal lleno de agua, en un paisaje bellissimo y piensan que Alá les ha regalado ese don...”

La autora ha vivido y revivido las escenas y los lugares que habitaron sus protagonistas y ese factor aporta gran autenticidad al libro. Junto a la novela se incluye un mapa desplegable sobre cómo era el mundo en la época de la conquista del reino visigodo que puede resultar muy orientativo para el lector.

■ ■ TARIQ, UN IDEALISTA CON UN LADO OSCURO

Es el último título de una trilogía y su autora nos explica qué tiene de diferente respecto a los libros anteriores.

Esta tercera novela la considero una obra de mayor madurez, más centrada y mucho más documentada, muy traba-

jada. Los personajes están muy vividos, de forma que llegas a identificarte con ellos”.



Gudín destaca, sobre todo, al protagonista de la novela. “Tariq es un hombre de carácter muy fuerte y que experimenta grandes cambios en su vida. Se trata de un noble visigodo que abandona su tierra y su religión, se convierte al Islam y vuelve a su lugar de origen para convertirse en un conquistador bereber. Es un personaje, torturado, aventurero, pero complicado, que se mete en líos. Va cambiando mucho, evoluciona, no es un personaje lineal: hay momentos en que parece maravilloso y otros en que presenta un lado oscuro. Hay en él una transformación tremenda, va creciendo su afán de poder, se vuelve muy iracundo... Por otro lado -continúa apasionadamente la autora- es una persona muy idealista pues cree que derribando un reino va a mejorar el mundo y comprueba que no es así, pues la mejora de una sociedad se realiza a partir de la mejora de cada persona concreta y no de un régimen determinado”.

Con *El astro nocturno*, Gudín pone fin a la trilogía y nos explica la razón: “En esta novela se avanza, se concluye, se acaba el reino visigodo y entramos ya en la Reconquista y en la Edad Media. Han pasado ochenta años y, aunque se trata de la misma familia, son otros personajes. Se cierra una época y se deja la copa de oro en manos musulmanas y el cáliz de ónice en el Monasterio de San Juan de la Peña”.

Y para que nadie se llame a engaño, Gudín subraya: “Solo añadiría que, aunque la novela está basada en hechos

reales, he introducido en ella muchos elementos fantásticos”.

■ ■ UN TOQUE DE ROMANTICISMO

Además de su fondo histórico, de las intrigas políticas, los asesinatos y la guerra, “El astro nocturno” encierra también una bella historia de amor. María nos explica: “Hay una historia de amor del protagonista y una sierva, Alodia, a la que ha salvado. Es una historia que está en la penumbra y que va apareciendo a lo largo del argumento. La sierva está enamorada de Tariq pero el amor de él tarda en manifestarse. Él está herido por la muerte de Floriana, personaje de una leyenda extraída del romancero”.

Amor que introduce un punto de dulzura en medio del fragor de las impresionantes batallas relatadas, como la del Guadalete o la de Covadonga.

■ ■ UNAS PALABRAS SOBRE LA NOVELA HISTÓRICA

Hablamos del boom de la novela histórica y, ante la profusión de este tipo de libros, preguntamos a la autora cómo distinguir el grano de la paja en este género. “En mi caso –nos responde–, analizo siempre unos parámetros estilísticos: los personajes, el lenguaje, la trama... La novela histórica centrada en un tiempo pretérito tiene que ser creíble y mostrar que los hechos no han sido falseados. Cuando un libro falsea el pasado por muy bien escrito que resulte hay que ponerlo entre comillas”.

Y prosigue al respecto: “En algunas novelas se encuentran gazapos, por ejemplo, no se puede hablar de eucaliptus en la Edad Media, es un anacronismo. Pero hay mayores anacronismos que son los conceptuales como podría ser plantear en el Medievo el tema de la justicia social, ya que este es un concepto contemporáneo, y no se puede tratar en un libro de épocas pasadas pues no tiene sentido. Los conceptos y situaciones modernas no caben en la novela histórica”.

Gudín opina también que este género no está para enseñar historia sino para tejer un argumento, mostrar unos personajes y entretener al público. “La finalidad de *El astro nocturno* –concluye categórica– no es explicar la Reconquista. Aunque es verdad que se aprende, pues a lo largo del recorrido de la Humanidad las situa-

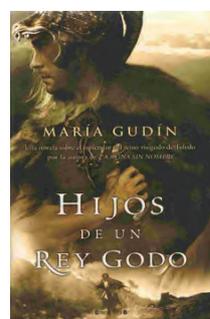
ciones se reiteran y los hombres se comportan de formas semejantes. Hay un libro que es las Confesiones de San Agustín, que se puede considerar como la primera autobiografía como tal y en ella se describe una realidad que es plenamente actual”.

Finalmente, preguntamos a María por sus próximos trabajos literarios y nos sorprende oírle decir que tiene en mente tres grandes proyectos y que pretende acometerlos a la vez.

“Por un lado –nos precisa–, quiero escribir una novela ambientada en el XVII en Inglaterra y en el Caribe, en torno a los Estuardo; además, tengo pendiente de publicar la novela “El indiano”, que trata sobre la vida de mi abuelo, y también quiero terminar la trilogía del cerebro con un tercer volumen titulado “Cerebro y acción”. La neurología es un tema que está muy de moda, todos queremos saber lo que somos a través de lo que es el hombre”.

María sonríe, consciente de que se trata de unos proyectos muy ambiciosos. Sin embargo, a la vista de su trayectoria, intuimos que hallará el tiempo para hacerlos realidad.

■ ■ OTROS TÍTULOS DE LA TRILOGÍA



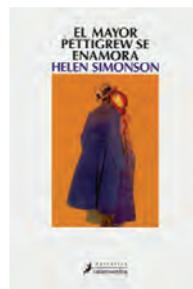
Hijos de un rey goda

Ediciones ZETA
640 págs. 12,00 €



La reina sin nombre

Ediciones B
480 págs. 19,00 €



El mayor Pettigrew se enamora

Helen Simonson

Salamandra
384 págs. 20,00 €
Novela Sentimental

Un militar británico jubilado, nacido en Lahore cuando la india era todavía colonia inglesa, viudo y padre de un hijo, vive en un pequeño pueblo costero del sur de Gran Bretaña. Allí, retirado, vive su soledad con un correcto y discreto estoicismo, hasta que entabla amistad con la dueña, de origen pakistaní, de un pequeño supermercado local. Escrita con estilo sencillo, su lectura entretiene y provoca abundantes sonrisas sin utilizar recursos fáciles o sensacionalistas.



El arca de la isla

Miguel Aranguren

La Esfera de los Libros
552 págs. 18,90 €
Novela de Acción

Tres historias y diferentes planos temporales que acaban entremezclándose, son los ejes fundamentales de esta novela de aventuras. Por un lado Mario, que pierde a su padres en un extraño accidente; Telmo, un joven ambicioso que marcha a África, donde emprende turbios negocios; y un corrupto y violento general de la KGB, que ha cambiado su identidad y monta un laboratorio clandestino. Con un estilo sencillo, diálogos de mucha viveza, un ritmo vertiginoso y un final trepidante.

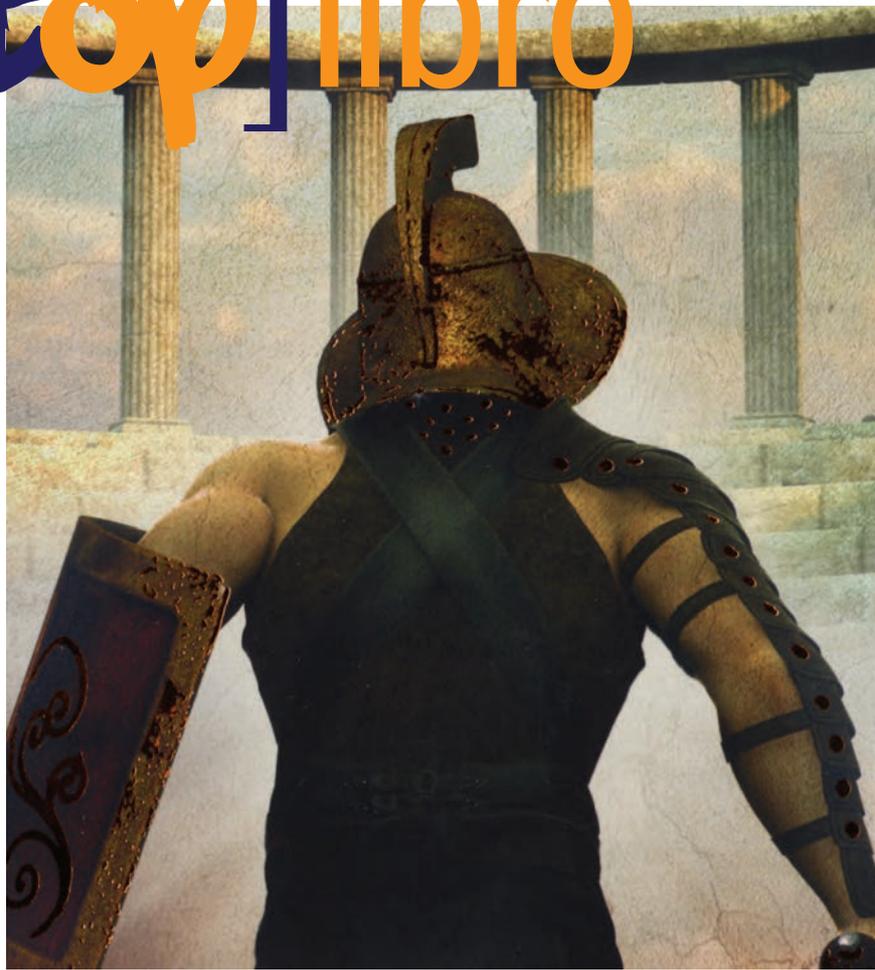


[top] libro

Los asesinos del emperador

Santiago Posteguillo

Planeta
1.185 págs. 22,90 €
Novela Histórica



Novela de fondo histórico centrada en el cambio que supuso para Roma el fin de las antiguas dinastías patricias en favor de la nueva aristocracia de provincias, en este caso la de Hispania, representada por la familia de los Trajano. Destaca la noble figura de Marco Ulpio Trajano que inicia una amplia tarea de reformas y devuelve al Imperio Romano buena parte del pasado esplendor. El estilo suelto y ágil refleja el ambiente de la corte y el heroísmo de los primeros cristianos.

HHhH

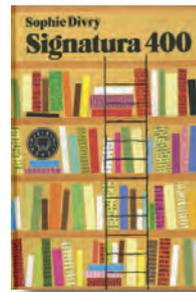
Laurent Binet

Seix Barral
391 págs. 20,00 €
Novela Histórica



En torno a Reinhard Heydrich, director de los Servicios Secretos de las "SS" nazis y de la Gestapo, el autor construye un interesante relato en el que combina episodios reales, bien documentados, con escenas y diálogos más o menos fundamentados. En ambos casos, se reproduce la mentalidad y el clima promovido por el partido Nacional-socialista. Premio Goncourt de primera novela, muestra un estilo innovador y sugerente a base de imágenes plásticas salpicadas de llamativas reflexiones.





Signatura 400 Sophie Divry

Blackie
112 págs. 17,00 €
Novela Realista

Breve novela en forma de monólogo cuya protagonista es una bibliotecaria de provincias. Al encontrarse a un lector que ha dormido en el sótano se dirige a él en un monólogo ininterrumpido en el que le va contando retazos de su vida en tono coloquial y cercano, con un estilo de frases cortas e impresionistas. El libro es un homenaje a la literatura y a los libros, incluye la breve historia de un amor, así como la voz de una vida solitaria. Una historia ante todo original y bien contada.



Niños feroces Lorenzo Silva

Destino
350 págs. 19,00 €
Novela de Creación



Ambientada en dos momentos históricos, la actualidad y los años cuarenta, Silva ha escrito la novela de una novela, resuelta con soltura estilística y lenguaje claro y sencillo. El protagonista es Lázaro, un joven bloguero que quiere ser escritor y participa en un taller de escritura; su profesor le propone escribir sobre un joven madrileño que participó en la primera expedición de la División Azul en 1941 y vivió una espeluznante aventura que le llevó inconscientemente a apoyar a Hitler.

[top] libro

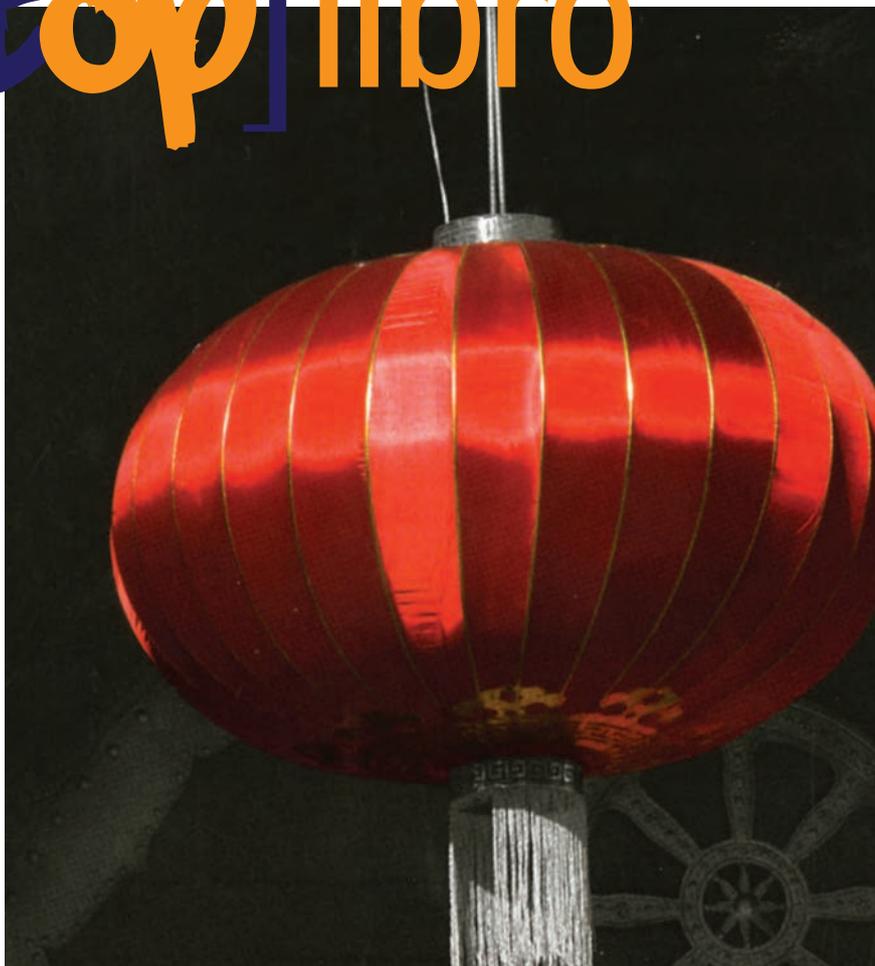
La casa del espíritu dorado

Diane Wei Liang

Siruela
400 págs. 19,95 €
Novela de Policiaca



La detective privada china Mei Wang se enfrenta esta vez a un extraño caso de ambición y crimen que desconcierta a la policía de Pekín. En plena fase expansiva de la economía, recibe el encargo de vigilar al Sr. Li director de sucursal de una próspera empresa sospechoso de desviar beneficios en su favor. Junto a la intriga, describe con estilo sobrio y directo el ambiente de la sociedad china y destaca los enormes contrastes entre las clases populares y los nuevos capitalistas.



Con el agua al cuello

Petros Márkaris

Tusquets
328 págs. 19,00 €
Novela de Acción

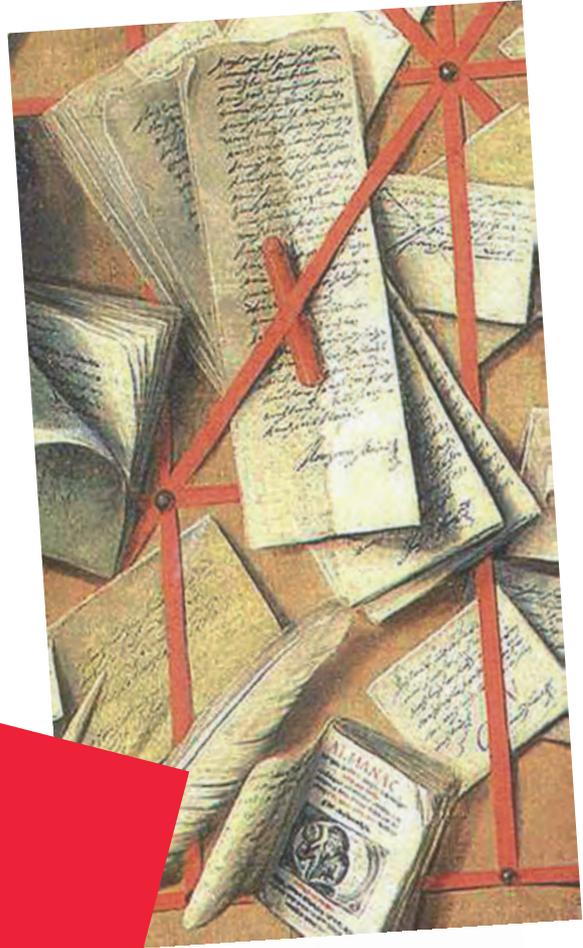


Dentro del clima de incertidumbre y ansiedad que rodea la suspensión de pagos decretada por el gobierno griego, aparecen decapitados sucesivamente cuatro magnates de las finanzas considerados responsables de la crisis. El comisario Jaristows, de la brigada criminal de Atenas, deberá enfrentarse a una difícil investigación. Con un estilo directo, abundantes diálogos y descripciones ambientales la novela recoge el lamento de un país que se considera engañado por sus dirigentes.

[Historia,



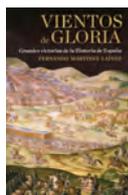
LA GRAN ARMADA



biografías y crónicas

Vientos de gloria Fernando Martínez Laínez

Espasa
328 págs. 22,90 €
Historia



El volumen relata grandes batallas finalizadas con éxito por los soldados españoles desde el s. XIII hasta el XIX, con la invasión napoleónica. En cada uno de los episodios, narrados con estilo sencillo y ágil se repite el mismo esquema al situar los combates en el contexto histórico en el que sucedieron, ampliados con gráficos de las tácticas empleadas por los contendientes.

La Gran Armada Colin Martin Geoffrey Parker

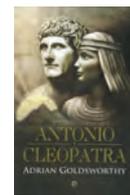
Planeta
640 págs. 25,50 €
-Historia



Extensa investigación sobre la Gran Armada enviada por Felipe II contra la reina Isabel I de Inglaterra, como responsable de proteger y amparar los ataques de corsarios y piratas al comercio marítimo, puertos de la Península y colonias americanas. Con estilo ágil y lenguaje accesible facilita la comprensión del conflicto y el desarrollo de la campaña naval.

Antonio y Cleopatra Adrian Goldsworthy

La Esfera de los Libros
516 págs. 19,90 €
Biografía



Crónica histórica dedicada a la vida del cónsul y general romano Marco Antonio (83-32 a de JC) y de la reina Cleopatra de Egipto (69-32 a de JC). Los dos protagonistas aparecen rodeados de un clima de confusión y violencia que les acompañará, como una maldición, hasta el dramático suicidio de ambos, con escasos días de diferencia.

Pequeñas crónicas Carlo M. Cipolla

Crítica
111 págs. 15,00 €
Ensayo



La obra reúne una selección de artículos de prensa publicados en los periódicos Corriere de la Sera y Sole 24 Ore entre 1985 y 1997 sobre temas relacionados con la evolución y desarrollo de la economía en el mundo occidental. Comienza con alguna de las fases del expansionismo marítimo europeo y en la segunda parte analiza la evolución del sistema monetario europeo.

En casa. Una breve historia de la vida privada Bill Bryson

Rba
672 págs. 25,00 €
Historia



Reportaje histórico sobre los progresos registrados en el ámbito de la vida privada en el período comprendido entre mediados del siglo XIX y finales del XX. El autor rehabilitó una antigua rectoría de 1850 para convertirlo en su vivienda familiar. La remodelación le sirvió para contrastar las diferencias entre la vida de la época y las exigencias del mundo moderno.

Historia de los cambios climáticos José Luis Comellas

Rialp
317 págs. 18,00 €
Historia



Breve descripción de los cambios climáticos a lo largo de la historia. Según el autor el debate actual ha sido envenenado por los inmensos intereses en juego, pero asegura que el clima siempre ha cambiado y a veces de forma más espectacular y mucho más temible que como lo está haciendo ahora. Escrito de manera amena para un público interesado el tema.



John Verdon

Sé lo que estás pensando

John Verdon

Rocabolsillo
432 págs. 9,95 €
Novela de Intriga



David Gurney, detective neoyorquino retirado, recibe el encargo del Fiscal del Distrito de encontrar al autor de varios crímenes cometidos sin razón aparente. La investigación se complica al aumentar el número de víctimas y anunciar el asesino que, con el paso del tiempo, se producirán muchas más. Una lucha de dos personalidades brillantes, una al servicio del mal y otra que aspira a restablecer la justicia y la seguridad de los ciudadanos.

Mamen Sánchez
(n. 1972)

Agua del limonero

Mamen Sánchez

Booket
304 págs. 7,95 €
Novela Sentimental



La periodista Clara Cobián se traslada a Nueva York con el encargo de escribir la biografía de una misteriosa dama de la alta sociedad, viuda de un magnate del petróleo. De familia aristocrática arruinada, consigue llegar a México en 1951, dejando atrás un oscuro pasado relacionado con la época nazi. Tras una vida azarosa consigue establecerse en Park Avenue. Una novela sentimental, con abundantes rasgos de intriga.

Domingo Villar
(n. 1971)

La playa de los ahogados

Domingo Villar

Debolsillo
444 págs. 9,95 €
Novela de Acción



Nuevo episodio protagonizado por Leo Caldas, inspector de policía de Vigo encargado, en esta ocasión, de esclarecer la muerte de un pescador que aparece flotando en las proximidades de una playa local. El hallazgo del cadáver plantea una serie de interrogantes que se complican debido al silencio de camaradas y vecinos, reacios a facilitar el trabajo de la policía. El autor consigue crear un atractivo clima de misterio.



Tarquin Hall
(n. 1969)

El caso del hombre que murió riendo

Tarquin Hall

Rocabolsillo
280 págs. 8,95 €
Novela Policiaca



El detective Vish Puri debe resolver el asesinato de un médico perteneciente al "Club de la Risa" que ha sido degollado delante de mucha gente, supuestamente por una diosa hindú. Puri rechaza la versión de los testigos que lo consideran un hecho sobrenatural, y se pone a trabajar, siempre con la colaboración de sus originales ayudantes. Una lectura muy entretenida e interesante que mantiene al lector en vilo hasta el final.

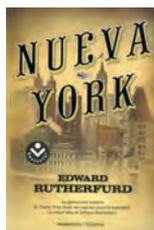


Edward Rutherfurd
(n. 1948)

Nueva York

Edward Rutherfurd

Rocabolsillo
944 págs. 12,95 €
Novela Histórica



La apasionante historia de Nueva York desde la vida de los indios que habitaban sus tierras vírgenes y los primeros colonos holandeses hasta los dramáticos acontecimientos del 11S. Apoyada en las sucesivas generaciones de varias familias de colonos de distintos orígenes y procedentes de sectores sociales y económicos también diferentes cuyos destinos se entrecruzan para formar la trama humana de esta emblemática ciudad.



Bahiyih Nakhjavani
(n. 1948)

La mujer que leía demasiado

Bahiyih Nakhjavani

Alianza
464 págs. 10,00 €
Novela Realista



En Persia, a mediados del siglo XIX, llega a la corte del Sha la poetisa Tahirih, una mujer sensual, valiente y muy lectora, con ideas avanzadas acerca de la mujer, que se atreve a no llevar velo. La mantienen en prisión, pero gracias a su inteligencia, consigue conquistar a todos. La autora, británica de origen iraní, rescata del olvido a un singular personaje y presenta una temática interesante, bien documentada y ambientada.

[De Bolsillo]

[Imprescindibles de biblioteca]



Reina Lucía E. F. Benson

Impedimenta
352 págs. 22,76 €
Novela de Creación



Una ingeniosa y amable caricatura de la remilgada cursilería de la burguesía inglesa provinciana de principios del siglo XX, una sociedad ociosa, de cortos alcances intelectuales y muchas ganas de aparentar lo contrario, escrita en términos del más puro humor inglés. La protagonista, casada con un abogado que vive de las rentas, es la reina indiscutida del pequeño pueblo en el que reside.

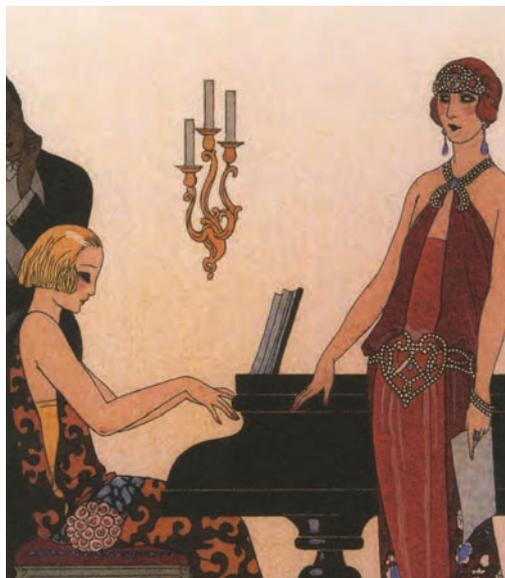


Deshielo a mediodía Tomas Tranströmer

Nordica
215 págs. 19,50 €
Poesía

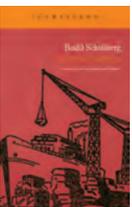


Antología de las obras poéticas del autor que recorren toda su trayectoria desde su primer libro, "17 poemas" (1954), hasta los haikus de la última época. Tranströmer es elegante y con ritmo pausado va desvelando los temas universales de la poesía: el paisaje, el tiempo, el dolor, el amor o la ausencia y de modo especial su pasión por la música, reflejada en unos poemas cargados de sensibilidad.



La ley del silencio Budd Schulberg

Acantilado
394 págs. 24,50 €
Novela Realista



Un relato realista, con fondo social, que plantea la dura situación de los descargadores de mercancías del puerto de Nueva York a finales de la década de los años cuarenta. El autor publicó esta novela en 1955, después de haber elaborado el guión de la película con el mismo título dirigida por Elia Kazan (1954), tras haberlo adaptado al lenguaje literario y ampliado los rasgos de los personajes.

Premio Nobel de Literatura 2011

El teatro de la vida
Siegfried Lenz

Maeva
112 págs. 12,50 €
Novela de Intriga



Rica en matices y una acción que transcurre lentamente en medio de bellas descripciones, largos viajes y conversaciones intensas, que nos muestran la miseria de la Islandia del siglo XVIII. El autor, premio Nobel de literatura en 1955, presenta una interesante historia en la que tanto la intriga, como la densidad argumental, crecen a lo largo de unas páginas que manifiestan cierta ironía.



TOMAS TRANSTRÖMER
(1920-1984)



E. F. BENSON
(1867-1940)



BUDD SCHULBERG
(1914-2009)



SIEGFRIED LENZ
(1926)



AMOS OZ
(1939)

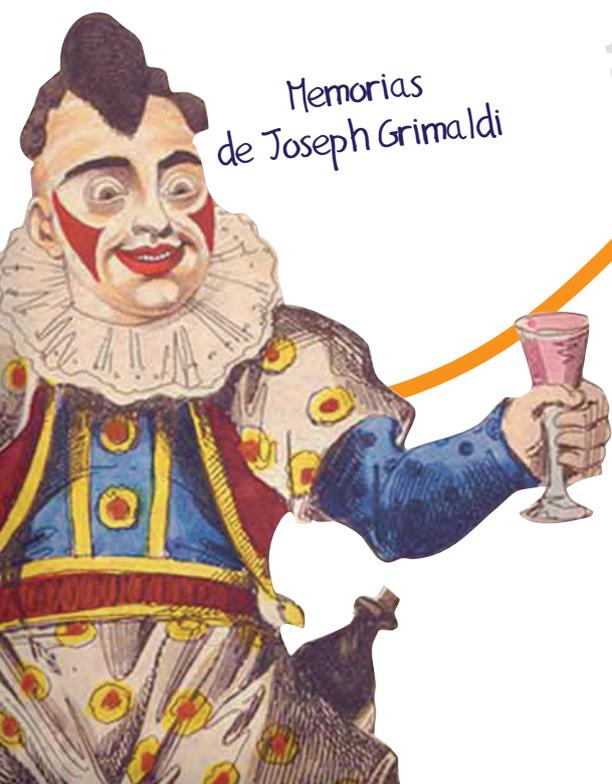
La colina del Mal Consejo
Amos Oz

Siruela
289 págs. 21,95 €
Relatos Cortos



Tres narraciones cortas que compar- ten personajes y ambientadas en el mismo barrio de Jerusalén, habitado por judíos procedentes de Centroeuro- pa. Pequeños y grandes dramas personales forman un amplio friso novelístico que alcanza categoría de testimonio histórico. Ternura, humor, melancolía y aceptación fatalista de una próxima e inevitable guerra.





Memorias
de Joseph Grimaldi

Jesús Marchamalo

CORTÁZAR
Y LOS LIBROS

Las hermanas



**Memorias
de Joseph Grimaldi**
Charles Dickens

Páginas de Espuma
288 págs. 21,00 €
Novela Biográfica

Desconocido libro de juventud de Dickens en el que combina hábilmente lo trágico y lo cómico y da forma a una obra, mezcla de novela y documento testimonial, sobre la vida del famoso payaso inglés del siglo XIX, Joseph Grimaldi. Un hombre de gran valía profesional que llegó a trabajar en el Covent Garden y que saboreó el triunfo y el amor, pero también el fracaso, la enfermedad y la pobreza.



**Cortázar
y los libros**
Jesús Marchamalo

Forcola
112 págs. 12,50 €
Ensayo Literario

El libro, prologado con acierto por Javier Gomá, es un auténtico regalo para los admiradores de Cortázar, un libro íntimo y lleno de curiosidades en torno a su biblioteca. Con datos curiosos sobre su temprana edad de empezar a leer y escribir, sobre la colocación de sus libros, las dedicatorias, sus preferencias. Constituye un magnífico retrato del Cortázar lector y un homenaje a las bibliotecas personales.

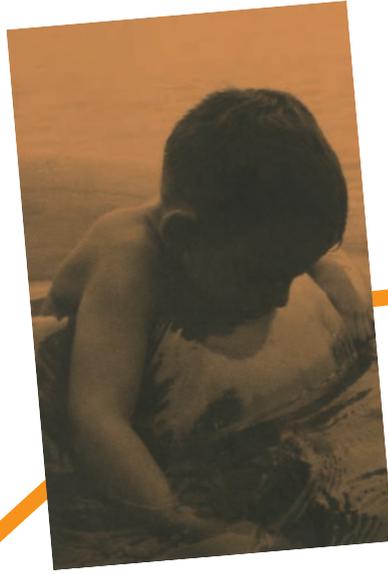
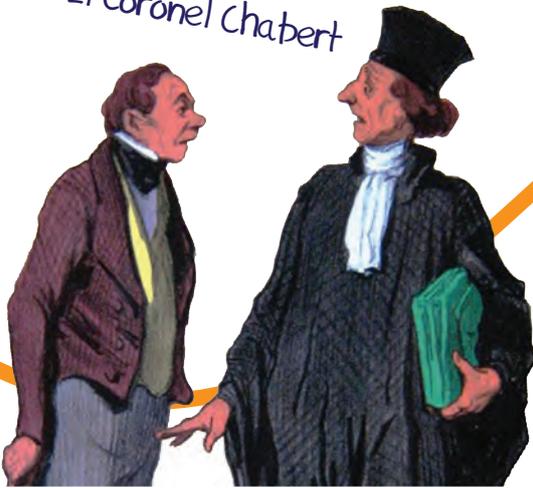


Las hermanas
Stefan Zweig

Acantilado
60 págs. 11,00 €
Relato Corto

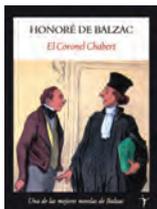
Relato breve escrito en tono de leyenda que narra la historia de dos hermanas gemelas, hijas de un guerrero del rey, que muere en la miseria por haber fracasado en su intento de apoderarse del trono, poco después de nacer ellas. Esta pequeña joya literaria, escrita con un estilo de gran calidad, juega con la idea de la oposición entre instinto y espiritualidad, constante en el alma humana.

El coronel Chabert



Mi planta de naranja lima

La saga de Eirik el Rojo



El coronel Chabert
Honoré de Balzac

Funambulista
192 págs. 11,00 €
Relato Corto

Esta novela breve de Balzac de 1844 hace un certero retrato de la época que le tocó vivir. Cuenta la vida de un héroe de las campañas napoleónicas, el Coronel Chabert, que había sido dado por muerto en una batalla. Al volver a París se enfrenta con serias dificultades para revocar su acta de defunción y que le reconozcan sus derechos. Escrito con una fina aunque amarga ironía.



Mi planta de naranja lima
José Mauro de Vasconcelos

Libros del Asteroide
182 págs. 13,95 €
Novela Realista

Una novela para mayores con apariencia de cuento infantil, en la que un chaval de cinco años vierte sus experiencias, fantasías y sentimientos de su vida de niño, hasta que al descubrir el dolor, se convierte en adulto. Definido por su carácter pícaro y travieso y, sobre todo, por la necesidad de dar y recibir cariño. Una obra con mucha ternura y un toque de ingenuidad e ilusión.



La saga de Eirik el Rojo
Anónimo

Nordica
88 págs. 15,00 €
Relato Corto

Las aventuras de Eirík y de sus vecinos y parientes, localizadas hacia el año mil y escritas en el siglo XIII, narra cómo los colonos islandeses, de origen noruego, marchan en busca de nuevas tierras, llegando algunos hasta tierras norteamericanas. El relato, uno de los textos clásicos más destacados de su género, tiene una gran viveza y espontaneidad.

De Nuevo...
GRANDES OBRAS



ACTUALIZAR RÁPIDAMENTE LA LIBRETA DE EVA NOS HA LLEVADO MUY LEJOS.

Un día Eva entró en una sucursal a actualizar su libreta.
Se llevó dos cosas: su libreta actualizada y una sonrisa.
Sonrisa que convenció a su amiga Clara para confiarnos su nómina.
De sonrisa en sonrisa y de nómina en nómina, hoy gestionamos cientos de miles.
Sabemos mucho de números, pero para nosotros lo más importante
es sumar clientes, uno, más uno, más uno.

Y así, sumando confianzas de empresas, particulares y colectivos, somos uno
de los bancos mejor preparados para afrontar la crisis, por solvencia y liquidez.
A veces un cliente sólo quiere actualizar su libreta, pero nosotros
sabemos lo importante que es seguir contando con su confianza.

**Darle importancia a lo que se la dan
nuestros clientes, funciona.**



**BANCO
POPULAR**

www.bancopopular.es

actualidad



El desafío Starbucks Howard Schultz

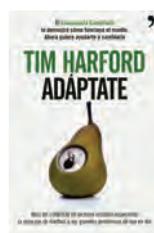
La empresa internacional Starbucks dedicada a la producción, venta y despacho de café, aparece reflejada a través del testimonio directo de su presidente y consejero delegado H. Schultz, que lleva a cabo un brillante análisis de la trayectoria seguida por la empresa desde que se decidió a comprar la marca a sus anteriores propietarios en 1986. Con gran claridad en los planteamientos, defiende un concepto humanista, ético y dinámico de la empresa como factor indispensable para alcanzar el triunfo.



Aguilar
376 págs. 17,00 €

Adáptate Tim Harford

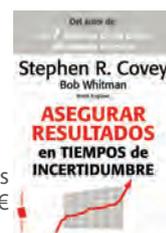
Ensayo dedicado al análisis de los factores técnicos, psicológicos y humanos a tener en cuenta a la hora de superar la crisis. Propone varias formas de actuación para encontrar vías alternativas ante problemas que parecen insolubles, aportando datos útiles sobre la forma en que grandes empresas encontraron la forma de recuperar cuotas de mercado. El estilo ameno y capacidad didáctica del autor permiten comprender con facilidad los complejos entramados de la crisis económica.



Temas de hoy
352 págs. 19,00 €

Asegurar resultados en tiempos de incertidumbre Stephen Covey, Bob Whitman

Cuatro son los puntos básicos, que según el autor, deben seguir las empresas para alcanzar sus objetivos y puedan mantenerse en tiempos de crisis, como el que estamos viviendo: todos los miembros deben saber qué hacer para alcanzar los objetivos y cómo ejecutarlos; tener altos los niveles de confianza; conseguir más con menos, las compañías líderes se centran en aportar más valor, no sólo en rebajar costes; y, por último, conseguir transformar el miedo en compromiso.



Paidós
128 págs. 12,90 €

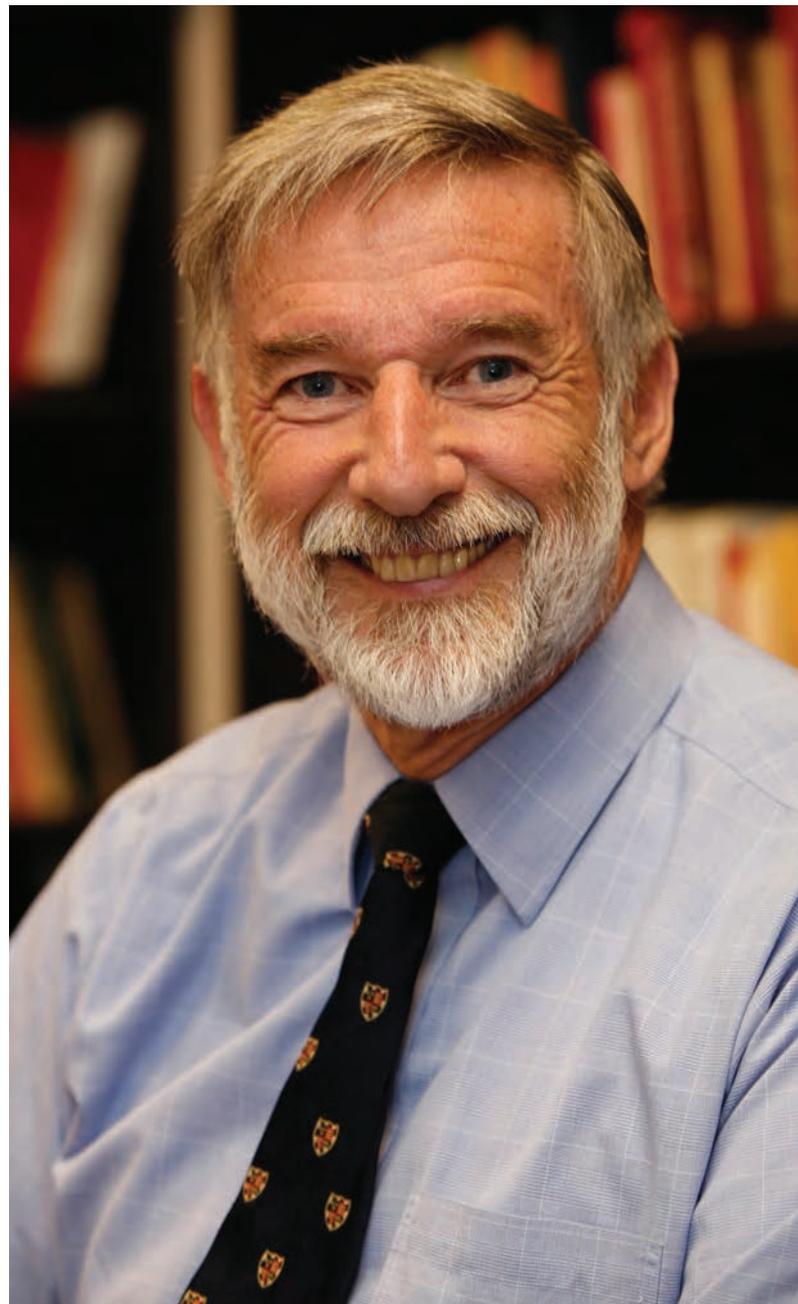
Geoffrey Parker. Un repaso a la historia

Por Xoán Luaces-Fandiño

El historiador **Geoffrey Parker** (Nottingham, 1943) tiene una larga y fructífera relación con España. Alumno de otro insigne historiador en Cambridge, J. H. Elliot, comenzó a publicar en los primeros años 70 distintos estudios sobre la Armada Española de Flandes y el poder militar hispano durante los siglos XVI y XVII, hasta que el éxito de su primera biografía sobre Felipe II le convirtió en uno de los referentes historiográficos de esta figura fundamental de la historia de nuestro país.

Actualmente es catedrático en la Universidad de Ohio (USA) pero también ejerció la docencia en Illinois, Yale, Canadá o Escocia. Además es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia española y cuenta con dos importantes distinciones patrias, la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica y la Gran Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

El pasado año publicaba en la editorial Planeta una revisada y ampliada edición de la vida de Felipe II con el título "*Felipe II, La biografía definitiva*", todo un acontecimiento editorial -presentado además en el edificio emblemático construido por el hijo y heredero del emperador Carlos V: el monasterio de El Escorial - en el que se amplía la dimensión histórica y vital de este rey renacentista gracias a nuevos documentos encontrados, a los que ha tenido acceso el experto investigador inglés. Geoffrey Parker, que habla perfectamente español e incluso se permite utilizar algunos cultismos, tiene un gran sentido del humor del que da muestra en esta entrevista que les ofrecemos.



■ ■ **Lleva usted décadas estudiando a Felipe II pero ¿cómo se le ocurrió indagar en la vida de este monarca, por otra parte, tan novelado?**

Fue una coincidencia. Estaba sentado en clase, en 1964, me estaba graduando todavía y escuchaba a mi profesor J.H. Elliot. Él daba clase sobre toda la historia de Europa pero hubo una clase concreta que trató sobre España y su soberanía sobre los Países Bajos, y uno de los misterios que planteó Elliot sobre este particular fue cómo había sido posible mantener un ejército de 80.000 hombres a mil kilómetros de distancia de España durante ochenta años ¿cómo vas a pagar aquello, de dónde vas a sacar las tropas o cómo vas a sostener una guerra hasta ganarla? Me pareció una magnífica pregunta y decidí hacer mi tesis doctoral sobre esto, dirigida por Elliot, y claro, el principal protagonista en esta lucha de los Países Bajos siempre era Felipe II así que dediqué cada vez más tiempo a estudiar las contradicciones de su carácter y sus fallos al intentar mantener los Países Bajos.

■ ■ **Después de tanto tiempo de investigación ¿ha llegado a comprender la personalidad de Felipe II, le ha cogido odio o cariño?**

Es como el protagonista de una novela, en un momento le amas y en otro le odias. Creo que a veces incluso podría convertirse, no tanto en la historia de un psicópata, pero creo que sí puede decirse que es lo que Freud calificaría un ser de personalidad obsesiva. Está razonablemente documentado, y de hecho surge la idea ya desde su infancia, totalmente controlada. Felipe II es el único heredero regio de Carlos I y la emperatriz Isabel, y estaba muy, muy controlado. Todo lo que hacía era católicamente monitorizado. Cuando se casó con 16 años se le permitió, después de la boda, estar dos horas con su mujer en la habitación, y entonces su ayo, Don Juan de Zúñiga, -cuyas cartas y documentos están, de hecho todavía, en Barcelona, en el Palao-, desde la habitación de atrás, entró e hizo salir al joven rey, lo que da idea del enorme control que existía. Además, después de esto, por orden imperial, no se permitió a Felipe II ver a su mujer o siquiera hablarle, debido a la moral de aquella época, o sea, que el tiempo que pasaron juntos fue limitado muy severamente. Este tipo de aproximación social va a producir adultos obsesivos.

■ ■ **Esta biografía última de Planeta contiene bastantes más datos que los recabados para las anteriores ediciones. ¿En qué aspectos se ha ampliado todavía más que antes?**

He podido extender la búsqueda durante un período en el cual había mucho más material nuevo de la infancia de Felipe II, de su forma de tomar decisiones siendo un joven monarca, y cómo negociaba con sus ministros como si fuese un viejo monarca, pero sobre todo, la razón es que encontré material muy interesante y nuevo en lo que respecta a las relaciones con sus esposas y con algunas otras mujeres a quien pareció haber manoseado, podríamos decir, utilizando esta palabra española.

■ ■ **No se puede decir que Felipe II sea un personaje histórico precisamente simpático, pero ¿eran mejores sus colegas en el trono o eran todos igualmente despiadados en aquellos siglos renacentistas?**

Me gusta cómo se ha situado usted en los términos del siglo XVI, y creo que es correcto, todos tenían la misma situación, todos los gobernantes, todos los legisladores, todos los monarcas que tenían que regir cualquier país, incluso en España, hacían que la gente fuese enviada a juicio o a prisión de la misma manera, e incluso hace tan sólo un siglo muchos eran ejecutados. Felipe II, en el siglo XVI, no fue más cruel que la reina Isabel II o Enrique IV de Francia, pero sí existen uno o dos casos excepcionales en los que Felipe II se comportó de un modo poco corriente, que encaró con un castigo extrajudicial. Uno fue el famoso caso del secretario Antonio Pérez, y el segundo fue el hombre que Antonio Pérez había matado, Juan de Escobedo. En ambos casos Felipe actuó de formas muy extrañas y creo que están relacionadas.

■ ■ **¿Fue el comportamiento obsesivo de Felipe II el origen de la llamada Leyenda Negra española que se extendió durante siglos por el mundo o se debió a otros factores?**

Tenemos que volver de nuevo a Antonio Pérez, a él y a Guillermo de Orange, que fueron los más grandes enemigos de Felipe II, y que escribieron sus historias, y estas historias fueron leídas por otros en el siglo XVII

que incorporaron sus propios añadidos. Así tienes a Schiller, que escribió su obra Don Carlos, y de ahí Verdi tomó su ópera. Todo se basa en lo que contó Antonio Pérez, así que no puedes escapar de ellos, y están todos equivocados.

■ ■ **Un capítulo ampliamente difundido fue precisamente a través de esta ópera de Verdi, Don Carlo, una tragedia romántica en la que hijo y padre luchan por el amor de una dama...**

Don Carlo es una ópera maravillosa pero desafortunadamente no es verdad. La historia de don Carlos es muy triste, como sabe, ya que en 1562 se cayó por las escaleras y se fracturó la cabeza contra una puerta. Casi se muere y después comenzó a mostrar todos los síntomas de un adolescente enfermo por daño cerebral, extremadamente voluble, en ocasiones se portaba bien y en otras se comportaba terriblemente. Dedicué un capítulo entero a Don Carlos porque leí todos los informes de los embajadores en Madrid, también descubrí cuatro o cinco informes del propio príncipe, y además encontré algunas cartas escritas por el príncipe o para el príncipe, que ofrecen la imagen de alguien que es muy inestable. La razón por la cual fue arrestado el 18 de enero de 1568 fue que había intentado matar a su tío Don Juan, y una vez más, el rey, su padre, no tenía alternativa: si el príncipe heredero, que es también Príncipe Jurado, intenta matar a un miembro de la familia real, tienes que encerrarle. Debemos recordar que ya la abuela de Felipe II, Juana la Loca, había mostrado inestabilidad, y que su propio hijo Carlos I o Carlos V, como prefiera, padre de Felipe II, la encerró hasta que murió en 1555, así que creo que Felipe II, hizo lo mismo, y encerró a su hijo Carlos para el resto de su vida.

■ ■ **La novela histórica es actualmente una de las claves del negocio editorial y del guión cinematográfico taquillero ¿se puede confiar en la veracidad histórica de estos argumentos que utilizan personajes y acontecimientos históricos para justificarse?**

Si es una buena historia, es como lo que hemos dicho del Don Carlo verdiano, está totalmente equivocado pero es una gran ópera. Antes y ahora puedes tener un gran film pero no estar basado en la historia. Por ejemplo, si coges Casablanca, que transcurre entre 1941 y

1942, es bastante equivocado. Si recuerdas el principio del film, cuando el gobierno de Vichy administra la Francia ocupada y los alemanes están por todas partes, es curioso que el pasaporte de uno de los personajes esté firmado por el general De Gaulle en persona, y esto no causa ninguna alarma a los alemanes cuando tendría que estar firmado por el General Pétain en persona, o sea, que en toda la película se falsea la historia, pero así y todo es una de las mejores películas que se han hecho nunca y seguramente habrá muchos filmes buenos que transcurren en la época de Felipe II.



■ ■ **O sea, que historia y ficción pueden convivir en confortable armonía si el resultado final es brillante...**

Puede hacerse, pero creo que ocurre lo mismo con las novelas históricas, tienes una serie de acontecimientos, y deberías respetar estos acontecimientos pero ¿qué pasa cuando la verdad histórica, y los documentos que la prueban, están silenciados? ¿Dónde está este cierto margen para la incerteza? Ahí es donde los novelistas históricos y los realizadores pueden hacer especulaciones, como creo que hace Pérez Revete, que lo hace bastante bien, y me gustan particularmente las novelas de Mari Pau Domínguez, las que están situadas en la corte de Felipe II, creo que son brillantes. Ella sigue este camino, no va en contra de los acontecimientos, su ficción comienza donde los hechos terminan. Sitúa sus novelas con cierto margen de incertidumbre y creo que ese es el camino a seguir.

■ ■ **Después de tantos siglos la perspectiva heroica sobre la conquista española, los estudios**

históricos la han tornado en otra cosa más acorde con la avidez por el oro y el poder absoluto de la dinastía de los Habsburgo y sus servidores...¿ Cómo pudieron mantener su poder desde tan lejos?

Habría que hacer referencia a varios puntos. Primero citar el vocabulario de los conquistadores, las palabras más usadas por los conquistadores, que eran, primero Dios, en segundo lugar oro y tercer lugar El Rey. Hay una cuestión importante en toda esta conversación y es que al inicio del reinado de Felipe II había rebeliones en Perú, por parte de los hermanos Pizarro, estaba también el desafío de Lope de Aguirre, el famoso "Aguirre o la cólera de Dios", y además había una conjura en Méjico que lideraba el hijo de Hernán Cortés, el marqués del Valle, es decir, tres rebeliones al principio del reinado, pero al final no, al final el Rey manda. Para mí el éxito más grande de Felipe II fue tener el poder de autoridad sobre toda América y no es poco. Sí, había perdido siete provincias en los Países Bajos pero en el otro extremo ganó Portugal y todo su imperio y consolidó el dominio de España sobre América. Tenemos que tener en cuenta no solamente sus fracasos, como fueron los Países Bajos y la Armada Invencible, sino también sus éxitos.

■ ■ **¿Por qué la visión propia de la historia española siempre es más positiva que vista desde fuera? ¿a qué se debe que siempre queramos ser los héroes de un glorioso pasado?**

Todos nosotros tenemos una historia nacional que se sirve así misma, da igual si somos ingleses, americanos o españoles, la historia nacional es un sírvase usted mismo porque forma parte del mito nacional, tiene que justificar quienes somos y lo que tenemos ahora. Es la razón por la que los historiadores españoles suelen estudiar América, estudian Gran Bretaña, y tienen una nueva y muy importante perspectiva. Me gusta pensar que los historiadores americanos e ingleses estudian también España, y tienen también una perspectiva diferente, una visión alternativa, pero creo que sí, los españoles tienen una perspectiva diferente de la historia que quizás es un poco más favorable en ciertas áreas de lo que debería ser pero creo que es un denominador común de todos los países a lo largo de la historia. A todos nos

gusta ver nuestra propia historia de un modo triunfalista, y nos gusta verlo como si fuese una fantasía teleológica, que nos cuenta quienes somos nosotros.

■ ■ **El pasado año fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Burgos ¿qué significó para usted este título?**

Una maravilla, esos honores y encomios solamente acontecen muy pocas veces, estoy muy orgulloso y tengo frente a mí el anillo de la Universidad de Burgos que me han dado, porque estoy casado, o mejor estoy en trámites de divorcio con Felipe II pero de momento todavía no es el divorcio...(risas).



**Felipe II.
La biografía definitiva.**

Ed. Planeta

1.382 págs. 39,50 €

Xoán Luaces-Fandiño es periodista. Trabajó en Diario 16 y Ya .com. Ha sido colaborador de El Dominical, el Grupo Zeta, la revista Consejos, Elle magazine, Gramophone, Ritmos del Mundo y diversas revistas musicales españolas. Es también profesor de Medios Audiovisuales, Periodismo y Dicción, y ha participado en diversas producciones discográficas como agente de prensa, asesor de imagen y escritor.

¡Juego al escondite!

Timunmas
10 págs. 7,95 €
Hasta 3 años



Indicado para que los más pequeños se diviertan buscando los animalitos que se esconden detrás de las solapas que ellos mismos pueden levantar.

Caillou. Formas y colores

Medialive
9,95 €
Hasta 3 años



Fichas con imágenes divertidas para enseñar a los niños a reconocer palabras, colores y formas, a mejorar sus coordinación y a promover su creatividad.

Dora la exploradora ¡Sonríe!

Beascoa
48 págs. 5,95 €
Hasta 6 años



Botas está en la cama enfermo y Dora decide hacer fotografías a todas las cosas que le gustan a su amigo para darle una sorpresa.

Cuando tengo miedo

Trace Moroney
SM
24 págs. 7,25 €
Hasta 6 años



Con este libro los niños podrán superar los miedos con la ayuda del conejito protagonista. Incluye una ficha que puede ser de utilidad a los padres.

Coloréalo



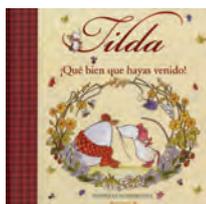
juega y aprende



Tilda ¡Qué bien que hayas venido!

Andreas Schmachtl

Ediciones B
32 págs. 11,00 €
Hasta 6 años



Cuento con bonitas ilustraciones, protagonizado por Tilda, una ratoncita que encuentra un huevo de pato y decide cuidarlo hasta que sale el polluelo.

Cocorina en el jardín de los espejos

Mar Pavón

Cuento de Luz
40 págs. 14,90 €
Hasta 6 años



Divertida historia escrita en verso de la gallina Cocorina que lleva a sus polluelos de excursión a un lugar encantado, el Jardín de los Espejos.

El rey Hugo y el Dragón

Peter Bently

Juventud
30 págs. 12,50 €
Hasta 6 años



El pequeño Hugo y sus amigos Iván y Marcos, construyen un castillo con una caja de cartón, allí luchan contra imaginarios enemigos, derrotándolos a todos.

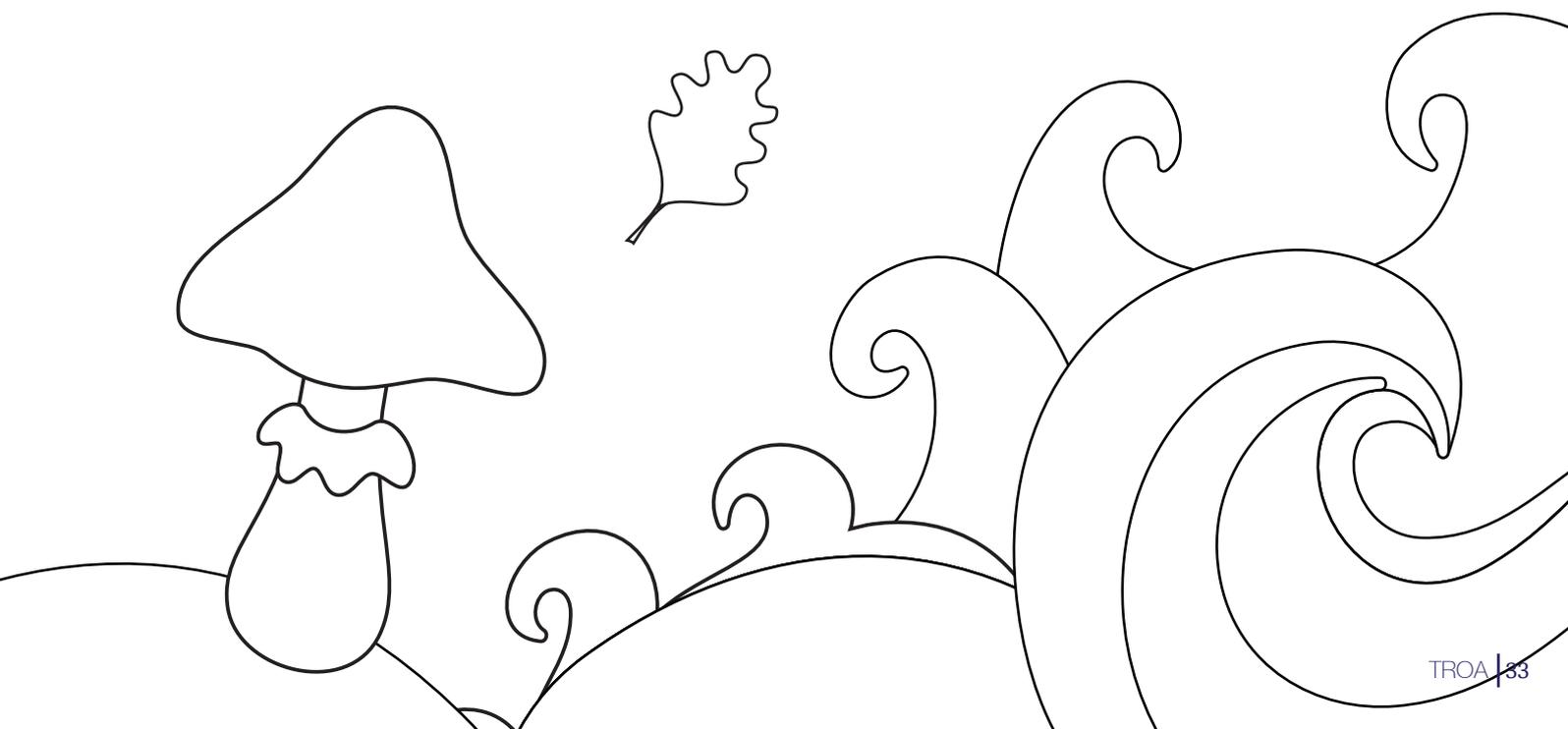
La granja de los siete establos

Roberto Aliaga

Macmillan
16 págs. 12,90 €
Hasta 6 años



Simpático cuento con solapas, de un granjero que se despierta por un ruido en plena noche y va corriendo para ver si sus animales están a salvo del lobo.



Morris, ies mío, mío y mío!

Gabriela Keselman

Sm
56 págs. 6,45 €
De 6 a 8 años



El pequeño mapache Morris, reúne a todos sus amigos del bosque para intentar ayudar al ratón Tantino, que no puede salir a jugar porque tiene que cuidar de sus tesoros.

iiiBadaboumm!!!

Blanca Álvarez

San Pablo
149 págs. 7,00 €
De 6 a 8 años



Paula y su hermano Pablo van a pasar unos días con su bisabuela que vive en un pueblo. Allí aprenderán a vivir en contacto con la naturaleza y a valorar la bondad de la anciana.

Mucki y la trucha Margarita

T. A. Labrador

Langenscheidt
48 págs. 8,90 €
De 6 a 8 años



El perro Mucki intentará por todos los medios ayudar a los peces y ranas que pueblan el arroyo cercano a la aldea donde suele pasear, pues alguien ha contaminado el agua.

El jinete sin cabeza

James Gelsey

Laberinto
96 págs. 7,95 €
De 6 a 8 años



Historia de intriga detectivesca con Scooby-Doo y sus amigos como protagonistas. Además los lectores pueden hacer notas y participar de la resolución del caso de forma activa.

En busca de la ciudad perdida

Roberto Pavanello

Montena
192 págs. 11,95 €
De 8 a 10 años



Una nueva aventura del famoso murciélago y sus amigos, esta vez en la selva amazónica donde buscarán una legendaria ciudad escondida donde se refugiaron los últimos incas.

Una corona para Vicky

Prunella Bat

Susaeta
146 págs. 7,95 €
De 8 a 10 años



Vicky, asiste a un nuevo colegio donde le enseñarán a ser una auténtica princesa. La obra narra la vida en el internado de la protagonista y sus nuevas amigas.

juega
y aprende

El bosque encantado

Enid Blyton

Destino
296 págs. 14,95 €
De 8 a 10 años



Joe, Beth y Frannie se van a vivir al campo y allí descubrirán un bosque encantado donde vivirán fantásticas aventuras y conocerán a unos amigos muy especiales.

El bosque embrujado

Geronimo Stilton

Planeta
384 págs. 16,95 €
De 8 a 10 años

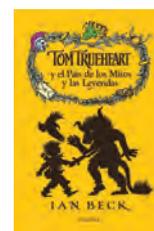


Tercer volumen de la serie Crónicas del Reino de la Fantasía, donde el joven elfo Audaz continúa en su lucha por librar a dicho Reino de la amenaza de la malvada reina de las brujas.

Tom Trueheart y el país de los mitos y las leyendas

Ian Beck

Palabra
250 págs. 15,95 €
De 10 a 12 años

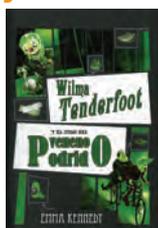


En esta ocasión el valiente y generoso Tom deberá enfrentarse a las terribles criaturas del País de los Mitos y Leyendas para conseguir liberar a su padre del malvado Rocolmedo.

Wilma Tenderfoot y el caso del veneno podrido

Emma Kennedy

Macmillan
293 págs. 14,96 €
De 10 a 12 años

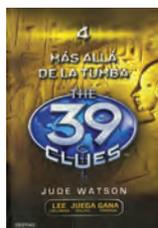


Divertida novela infantil de misterio en la que la simpática y desaliñada Wilma investiga una sucesión de crímenes que se están produciendo en el teatro de la Ciudad.

Más allá de la tumba

Jude Watson

Destino
160 págs. 11,95 €
De 10 a 12 años



Una vez más la familia Cahill compete entre sí para descifrar las 39 pistas que les llevará a un fabuloso tesoro. En esta ocasión buscarán entre las tumbas de los faraones egipcios.

Los dos mundos de Zoé

Ana García-Siñeriz

Destino
192 págs. 14,95 €
De 10 a 12 años



Novela protagonizada por una pandilla de tres chicas y un chico aficionados a actuar como detectives. En esta ocasión intentarán descubrir quien ha robado en el Museo del Louvre.





La espada y la rosa
Antonio Martínez Menchén

Alfaguara
145 págs. 8,50 €



Novela juvenil ambientada a comienzos del siglo XII y protagonizada por un caballero que tras largos años en las Cruzadas ha regresado a Francia, y por un joven de origen desconocido que vive acogido en un monasterio cluniacense.

En la laguna más profunda
Óscar Collazos

Siruela
168 págs. 16,95 €



Novela realista que narra la experiencia que vive Alexandra junto a su abuela, enferma de alzhéimer. Ya adulta, rememora todo el proceso de la enfermedad a partir de las notas que tomó cuando sólo tenía doce años.



El último unicornio
C. C. Humphreys

Montena
352 págs. 16,95 €

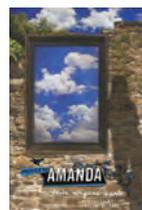


Novela de fantasía protagonizada por Elayne que tropieza accidentalmente con un antiguo tapiz de un unicornio expuesto en el Museo de Arte Medieval de Nueva York, y se ve transportada a un mundo llamado Goloth, en el que habitan animales mitológicos.



Desde ninguna parte
Amanda Valentino
Peter Silbee

SM
320 págs. 15,95 €



Segundo libro de la serie de misterio Proyecto Amanda, en el que los tres amigos Hal, Callie y Nia siguen intentando averiguar el paradero de su compañera de clase Amanda, de la que no se sabe nada tras su desaparición, y desvelar el secreto que la rodea.



Jóvenes lectores



5

Grano de trigo Michael E. Giesler



Palabra
256 págs. 17,00 €

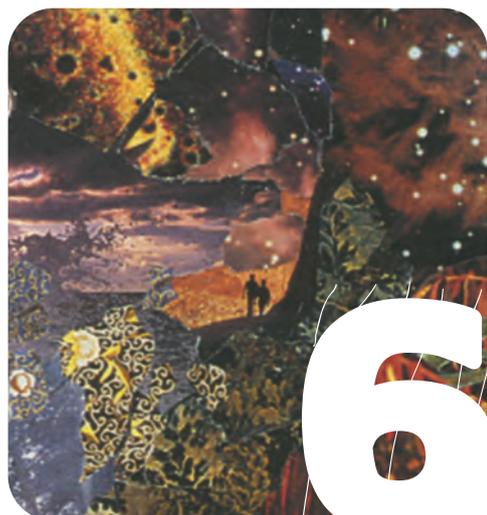
Novela de ficción histórica que describe la vida de los primeros cristianos en la Roma del siglo II. El autor utiliza distintos personajes para mostrar cómo la doctrina de Cristo fue prendiendo en la sociedad romana, sin distinción de profesiones ni clases sociales.

Alto como una torre, ancho como el mar Tonke Dragt



Siruela
384 págs. 23,95 €

Novela fantástica ambientada en una estación científica terrestre en el planeta Venus. El protagonista es un joven investigador que se siente muy atraído por los misteriosos bosques y desobedeciendo órdenes se adentra en él y conoce a unos seres de los que se desconocía su existencia.



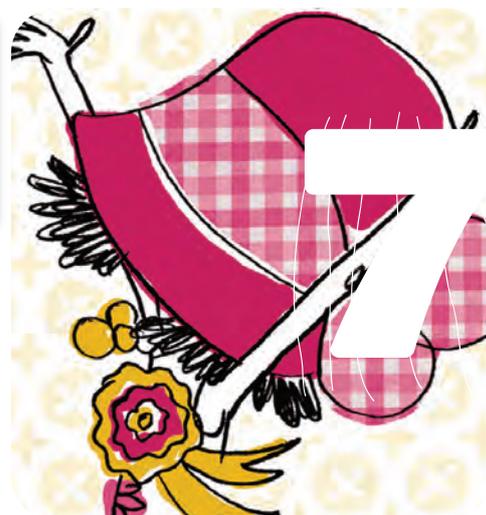
6

Lolita Butterfly es lo más Idoia Iribertegui



Ediciones B
128 págs. 9,95 €

Lolita es una niña que quiere trabajar en el mundo de la moda y la sigue muy de cerca. La autora realiza una divertida parodia, con acertado propósito educativo, de las niñas empeñadas en seguir las tendencias de vanguardia mucho antes de tener edad para hacerlo.



7

Castilla y León, escapadas con encanto



Centro Cultural Miguel Delibes, Valladolid.

En algunas de las **ciudades más emblemáticas de Castilla y León** se pueden visitar edificios singulares donde la nueva arquitectura se convierte en hermosos contenedores de **obras de arte y cultura**.

CASTILLA Y LEÓN CUENTA CON UN GRAN ABANICO DE POSIBILIDADES A LA HORA DE MOSTRAR SU EXTENSO PATRIMONIO HISTÓRICO-CULTURAL. A CONTINUACIÓN, DOS ALTERNATIVAS TURÍSTICAS: UNA, LA ARQUITECTURA DE VANGUARDIA COMO CONTENEDOR DE OBRAS DE ARTE EN CIUDADES COMO BURGOS, LEÓN Y VALLADOLID, Y OTRA, LAS IGLESIAS Y MONTAÑAS EN EL ROMÁNICO NORTE EN LAS PROVINCIAS DE PALENCIA Y BURGOS.

■ ■ VALLADOLID, PUNTO DE PARTIDA

Comienza la ruta en Valladolid para conocer uno de esos espacios singulares, el Centro Cultural Miguel Delibes, diseñado

por Ricardo Bofill. Este espacio dispone de un Auditorio con una amplia programación a lo largo de todo el año. Se van alternando las actuaciones de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, con otros ciclos de música de los más variados (ópera, solitas y otras músicas), que también ocupan las otras dos salas de actuaciones. La cultura va asociada en Valladolid a una red de museos de lo más variado, empezando por los clásicos, donde destaca el Museo San Gregorio, que dispone de la mejor colección de escultura policromada. Las piezas de autores como Juan de Juni, Bruguete o Gregorio Fernández hacen de este museo recién restaurado una joya



Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León.



Museo de la Evolución Humana, Burgos.

en su género. También el Museo Oriental es un reclamo por la singularidad de sus piezas. Otros museos relacionados con la vida de personas ilustres de la ciudad son el Museo de Colón, la Casa Cervantes y la Casa Museo de José Zorrilla. Más modernos son el Museo de la Ciencia, ubicado en la antigua harinera de El Palero, y el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano. Todo ello se puede combinar con los paseos por el centro histórico y las calles peatonales, probando la rica gastronomía y los diferentes vinos de la Denominación de Origen de Castilla y León, así como los pinchos o tapas, en función de la hora del día.

■ ■ MUSEOS EN BURGOS

Continúa la ruta hacia la ciudad de Burgos. En Burgos, desde el pasado verano ya se puede visitar el edificio del Museo de la Evolución Humana, obra de Juan Navarro Baldeweg, que unido al futuro Auditorio-Palacio de Congresos y al CENIHE, conforman un hito en la ciudad, situándose muy cerca de su histórica Catedral y el Camino de Santiago. El Museo alberga una exposición permanente en relación a los yacimientos de Atapuerca, recogiendo sus principales hallazgos. El yacimiento de Atapuerca situado a poco más de 10 kilómetros de Burgos es la Piedra Rosetta y el pilar fundamental de la Evolución Humana en Europa. En la actualidad no hay yacimiento arqueológico dentro del continente donde se muestre mejor la historia del último millón de años de evolución como en la Sierra de Atapuerca, un conjunto que por su importancia llevó a la Unesco a declararlo Bien Patrimonio Mundial en el año 2000. Cerca de 200 fósiles originales se exhiben en el Museo de la Evolución Humana, entre los que destacan los fósiles

del Antecesor y del Heidelbergensis, pero también se presentan piezas del Homo Sapiens. En cuanto a la fauna, hay fósiles de leones, equidos, osos y ciervos, entre otros.

El museo es un gran atractivo para el turismo familiar ya que la exposición permanente se complementa con exposiciones temporales, así como talleres en familia y para adultos. Desde el museo se organizan las diferentes visitas a los yacimientos de Atapuerca.

■ ■ LEÓN, MUSAC Y CATEDRAL

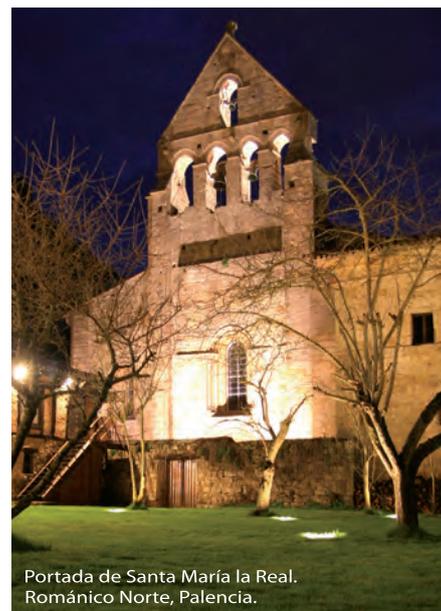
Desde Burgos y por el Camino de Santiago, la ruta continúa hacia León, donde aguarda otro de los emblemas de la arquitectura contemporánea, el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, de los arquitectos Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla. El edificio es un gran contenedor de arte contemporáneo que se va renovando de forma periódica con las exposiciones. Este museo llama la atención por su exterior colorista y geométrico. El MUSAC se encuentra trabajando exclusivamente en el área temporal del presente, marcado por la memoria más cercana: el museo se inicia con la idea de desarrollar un nuevo comportamiento a la hora de abordar el arte del siglo XXI. Además de la colección propia, el museo tiene exposiciones temporales que duran entre 3 y 6 meses, renovándose continuamente y estando al día del arte mundial.

León cuenta también con grandes joyas del patrimonio para ser visitadas, desde la catedral gótica con un programa para la visita de las vidrieras denominado El Sueño de la luz, pasando por el Museo de San Isidoro y el edificio del antiguo Hospital de San Marcos, hoy parador de turismo.

En el centro de la ciudad, el Barrio Húmedo es una delicia para probar los caldos de la zona y la numerosa variedad de tapas que ponen los bares para su consumición.

■ ■ IGLESIAS Y MONTAÑAS EN EL ROMÁNICO NORTE

Por último, la ruta cultural se encamina al norte de las provincias de Palencia y Burgos, donde se encuentra una de las mayores concentraciones de iglesias y ermitas románicas del mundo. En este lugar, en el entorno de Aguilar de Campoo, un proyecto innovador está rehabilitando y poniendo en valor muchos de estos edificios para que se sigan conservando y puedan ser visitados. Románico Norte es una marca que permite que la comarca se conozca por los edificios religiosos y por el paisaje donde se ubica, teniendo como escenario las cumbres de la Mon-



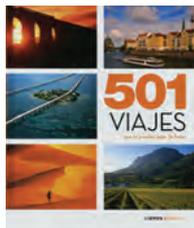
Portada de Santa María la Real. Románico Norte, Palencia.

taña Palentina. El visitante puede conocer monasterios, iglesias y ermitas, verdaderas joyas del románico, así como disfrutar de los alojamientos de turismo rural de la zona, y otras actividades gastronómicas y de turismo activo. Algunos de estos ejemplos se pueden encontrar en Olleros, Villamayor, Santa María de Mave, Rebolledo de la Torre, Moarves de Ojeda, San Andrés del Arroyo... Castilla y León, todo un mundo por descubrir.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Viajes El Corte Inglés
Tel. 902 400 454
www.viajeselcorteingles.es

Viajes



**501 viajes
que no puedes
dejar de hacer
W.A.A.**

Libros Cúpula
544 págs. 19,95 €

Esta guía ofrece una gran variedad de experiencias fascinantes. Destinos que no puedes perderte por la belleza extraordinaria del paisaje, por su patrimonio cultural o por la oportunidad que te ofrecen de conocer pueblos que viven en tierras remotas. Entre los 501 viajes recopilados en esta sorprendente guía encontrarás además multitud de propuestas en las que el trayecto resulta tan enriquecedor como el destino.



**Venecia.
Cuaderno de viaje
Fabrice Moireau
Tudy Sammartini**

Anaya Touring
96 págs. 24,90 €

Una precioso volúmen con acuarelas de Fabrice Moireau detallando los rincones más emblemáticos de esta bellísima ciudad. Una colección, cuidadosamente editada, donde artistas y escritores rinden su homenaje a ciudades tan hermosas como París, Londres, Venecia, etc. En plena época digital, algunos viajeros siguen pensando que un cuaderno, un lápiz y un pincel son la mejor manera de guardar en la memoria un viaje inolvidable.

*La larga hilera de edificios de la isla de la Giudecca,
dominada por la iglesia del Redentore, de Palladio
y el Mulino Stucky, protege los huertos y jardines,
antaoño numerosos, del viento de Siberia.
En frente, los muelles de las Zattere, adonde
los venecianos acuden aprovechando el sol del invierno.*



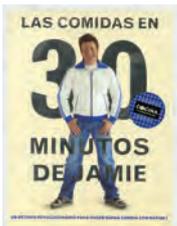
cocina



En esta ocasión el original cocinero inglés Jamie Oliver, nos enseña cómo hacer menús completos en poco tiempo sin sacrificar la calidad. Explica, con fotografías de cada paso, como cocinar con rapidez de manera organizada y empleando trucos ingeniosos y atajos que nos facilitan el trabajo en la cocina. Las recetas están planteadas de un modo claro y fácil de seguir.

La cocinera Amanda Laporte nos acerca el mundo de la repostería con una recopilación de deliciosas recetas. Además de la fotografía de cada elaboración, el libro incluye técnicas básicas y materiales necesarios para preparar bizcochos, tartas, helados entre otros dulces con los que podremos disfrutar en la cocina y luego en la mesa con nuestros familiares.

Práctico libro para introducir a los más pequeños en el mundo de la cocina. Se divertirán ayudando a los mayores a preparar platos sencillos fomentando así la atención, la concentración y la creatividad. Al principio del libro aparecen unas normas importantes antes de cocinar, como lavarse las manos o utilizar con cuidado los cuchillos.



Las comidas en 30 minutos de Jamie Jaime Oliver

Rba
288 págs. 30,00 €



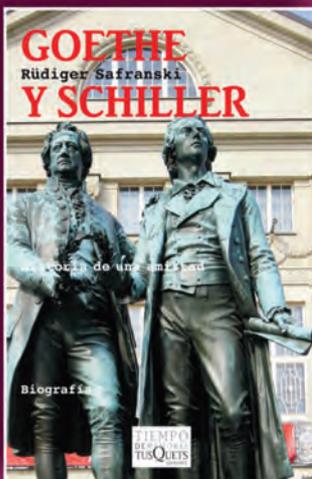
Los dulces de Amanda Amanda Laporte

Grijalbo
198 págs. 21,90 €



Mi primer libro de cocina Nathalie Pons

Oniro
24 págs. 13,95 €



GOETHE Y SCHILLER de Rüdiger Safranski

Elegido EL LIBRO DE LA SEMANA por los diarios *El Mundo* y *La Razón*

«Este espléndido libro se lee como una novela, pero es ante todo un ameno y fundamentado ensayo sobre la cultura y la amistad.»

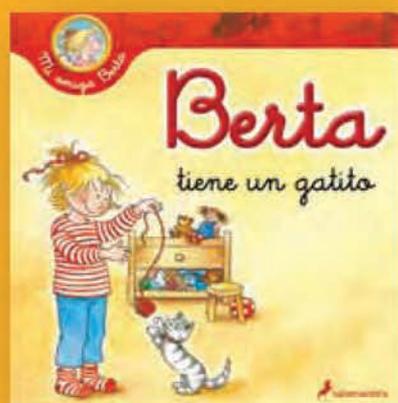
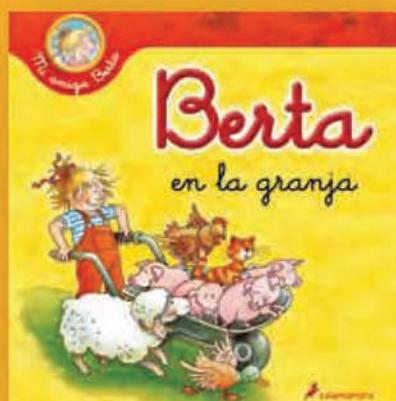
El Mundo

«Ideal para los que aprecian la vida cultural de la vieja Europa.»

La Razón

TUSQUETS
EDITORES
www.tusquetseditores.com

Mi amiga Berta es una colección de relatos sencillos y tiernos sobre las aventuras cotidianas de los más pequeños



historias para leer y compartir



¿cuáles son tus libros favoritos?

Participa y completa tu biblioteca escolar

La lectura siempre ha sido una herramienta esencial para la formación de la infancia y la juventud ya que, además de proporcionar nuevos conocimientos, los libros ayudan a potenciar el desarrollo personal, social y afectivo. Sin olvidar el hecho de que los hábitos de estudio se basan en gran medida en los hábitos lectores, por lo que desarrollando el gusto por la lectura se facilita el éxito académico.

Fomentar en los niños y niñas y en la juventud el amor por los libros y el placer de la lectura es una tarea apasionante. La lectura es, además, una importante puerta de acceso a descubrimientos en todos los ámbitos, a través de la cual las personas reciben información sobre el entorno y sobre sí mismas, a la vez que aprenden a interpretarla y a enriquecer su experiencia vital. En una sociedad plural como en la que vivimos, leer historias de muy diversas procedencias, salidas de las mentes de personas de orígenes distintos, es un medio muy útil para entender la diversidad y conocer otros puntos de vista.

Sabiendo la importancia de la lectura, se plantea la necesidad de transmitir la importancia que tienen en la formación de los alumnos las bibliotecas escolares y su relevante papel en el fomento y consolidación del hábito lector.

La **Fundación TROA**, consciente de la importancia de estas bibliotecas, colabora con los centros educativos tratando de incentivar el uso de las mismas y ofreciendo un servicio de selección de novedades editoriales, en las materias requeridas según los intereses específicos de cada centro, de tal forma que la biblioteca disponga de publicaciones atractivas de calidad que enriquezcan a los alumnos.

Con motivo de la celebración del Mes Internacional de la Biblioteca Escolar, la **Fundación TROA** se ha propuesto elaborar una lista con los libros que los alumnos consideran imprescindibles para figurar en la biblioteca de su centro escolar.

Para ello, solicitamos la colaboración de los centros docentes y de sus alumnos entre 8 y 15 años, para que éstos nos faciliten una lista con los cinco libros que en su opinión deberían estar en la biblioteca del centro.

Entre todos los participantes se sortearán dos lotes de libros valorados en 100€ cada uno (categorías de 8 a 11 años y de 12 a 15 años). También se concederá un lote de libros para la biblioteca escolar valorado en 300€ al centro que cuente con mayor participación de sus alumnos.

Celebra con nosotros el Mes Internacional de la Biblioteca Escolar

Si tienes entre 8 y 15 años gana hasta 100€ en libros

Participa desde www.troafundacion.es

Con el patrocinio de:



Libros 2011

TROA ofrece, por tercer año consecutivo, su guía Libros 2011, dirigida a padres y educadores, con el objetivo de orientarles y de facilitarles la elección de buenos libros y con la esperanza de afianzar el gusto por la lectura y de hacer buenos lectores para toda la vida.

TROA ofrece a niños y jóvenes, una relación de libros que estimulen su imaginación y su creatividad; que despierten y desarrollen su sensibilidad; que provoquen la reflexión y el sentido crítico; que les ayuden a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea; que les abran nuevos horizontes y despierten aficiones e intereses hacia nuevas parcelas de la vida cultural, social, artística; que estimulen la confianza en sí mismos y en el futuro, que potencien su capacidad de pensar; favorezcan valores y actitudes positivas; sean divertidos, estimulantes y tengan calidad literaria por su lenguaje, su contenido y su formato.

■ ■ LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA SELECCIÓN

Libros 2011 es una selección de libros infantiles y juveniles, publicados en el año 2011 y en los últimos meses de 2010. Se presenta organizada por edades y con una reseña por cada uno de los libros, en la que se hace una descripción del contenido de la obra y una evaluación de la misma atendiendo a sus valores literarios y formativos.

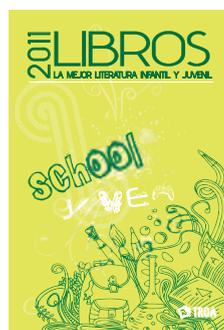
En cada uno de los libros se puntúa la calidad literaria, se señalan de forma especial los libros, que por su valor de conjunto merecen ser destacados de manera especial. Se detallan también las competencias básicas para la Enseñanza Obligatoria, en bachillerato los temas, y los valores de los que tratan, para facilitar la identificación de los mismos.

A través de esta selección TROA quiere fomentar la lectura en todos los niveles de la enseñanza desde la Educación Infantil hasta el Bachillerato, haciendo que su práctica se convierta en algo habitual. Crecer en un ambiente donde los libros formen parte del día a día, facilita la comprensión y la pasión por la lectura, y que crear este ambiente es una labor de muchos de los colectivos e

instituciones sociales, pero muy especialmente de padres y maestros. Hacerse lector es un proceso complejo, que requiere tiempo y continuidad.

En esta ocasión además de incluir las novedades del año, entre las que se pueden encontrar obras del género preferido de los niños y jóvenes, como son las novelas de aventuras seguidas por las de ciencia ficción y fantasía, intriga y misterio, se ofrece una pequeña selección dirigida a padres y educadores sobre temas de plena actualidad que les pueden servir de orientación para crear un ambiente adecuado para desarrollar al máximo las posibilidades de niños y jóvenes. w

Además se incluye una pequeña selección de cuentos clásicos como forma particular de celebrar en el 2012, el 200 aniversario de la primera edición de los cuentos de los hermanos Grimm. Es también una manera de reivindicar esos cuentos de siempre que pertenecen a nuestra tradición cultural y que pueden ser de gran utilidad por sus posibilidades educativas.



Libros 2011 La mejor Literatura infantil y juvenil

Ed. Troa
240 págs.
PVP. 10,00 €

educar con sentido

Y comieron perdices...

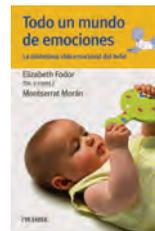
José Luis Olaizola



Rialp
158 págs. 12,00 €

Todo un mundo
de emociones

**Elizabeth Fodor
Montserrat Morán**



Pirámide
360 págs. 24,50 €

Redes sociales

**Charo Sádaba
Xavier Bringué**



Viceversa
192 págs. 15,00 €



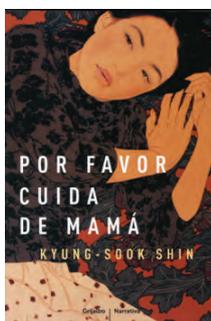
El autor, José Luis Olaizola, nos da las claves para ser felices en este mundo que parece estar empeñado en lo contrario. Con su dilatada experiencia viajando por todo el mundo, aporta testimonios de personajes que pueden suponer una ayuda para el lector para encontrar esa felicidad, dentro de las limitaciones que tiene la felicidad humana.

Manual práctico dedicado a distintos aspectos de la evolución del bebé hasta el final de la primera infancia. La exposición es muy amplia en cuanto a los aspectos temáticos pero su sistemática formal simplifica y sintetiza la información que contiene para que sea fácil llevarla a la práctica. Incluye juegos adecuados para niños de 0 a 3 años.

Útil manual para padres sobre el uso de las redes sociales en internet. Su propósito es indicar con claridad las posibilidades de aprovechamiento de estas nuevas herramientas de conocimiento y diversión, pero también poner de manifiesto los peligros que éstas pueden encerrar.

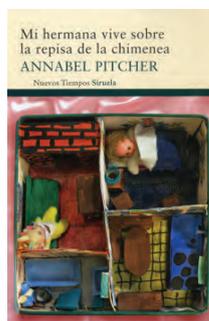
ebook

www.troa.es



Por favor cuida de mamá
Kyung-Sook Shin

Grijalbo
11,99 €



Mi hermana vive sobre
la repisa de la chimenea
Annabel Pitcher

Siruela
11,99 €



El tiempo entre costuras
María Dueñas

Temas de Hoy
14,99 €

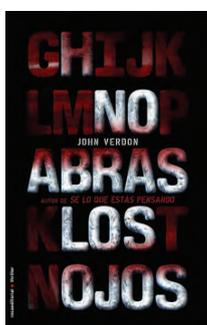


Crimen en
Mansfield Park
Lynn Shepherd

Planeta
9,95 €

OKS

En la página de **Troa** puedes encontrar también un gran número de ebooks disponibles. Si todavía no sabes muy bien por cuál decidirte, aquí te presentamos los títulos preferidos por nuestros lectores. Con amplias reseñas y toda la información que necesitas para encontrar lo que buscas, y además con una forma de compra y descarga realmente segura y rápida.



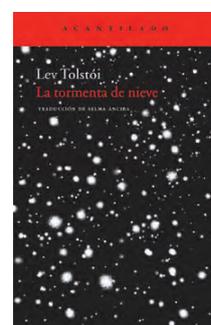
No abras los ojos
John Verdon

Roca
9,99 €



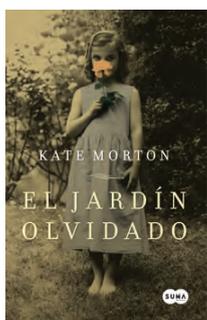
Alta tensión
Harlan Coben

Rba
15,50 €



La tormenta de nieve
Lev Tolstói

Acantilado
5,99 €



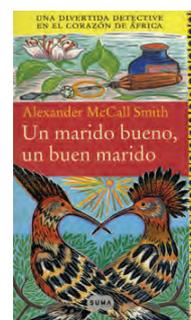
El jardín olvidado
Kate Morton

Suma de Letras
10,99 €



El sanador de caballos
Gonzalo Giner

Temas de Hoy
9,99 €



**Un marido bueno,
un buen marido**
Alexander McCall Smith

Suma de Letras
9,99 €

MUCHAS GRACIAS A TODOS



13 TV
A Contra Corriente Films
A Su Imagen
ABC
Acciona
Acens
Acepresa
Actitud50
Aguas de Barcelona
AHK Cámara de Comercio Alemana
Alfa y Omega
Aluni Madrid
Animo TV
Aprende Inglés TV
Asomafrut
Atento
Ayuda a la Iglesia Necesitada
Ayuntamiento de Madrid
Banco Popular
Banco Sabadell
Banif
Bankia
Bankinter
Cadena 100
Callao Digital
Cámara de Comercio Madrid
Canal de Isabel II
Canal Metro Madrid
Canção Nova TV
Capital
Casbega (Coca Cola)
CEA
Cedente Promoción Madrid
CEIM
CentraldProducers
Centro Universitario Villanueva
CEOE
Cetelmon TV
Citraen
Club Internacional del Libro
Comunidad de Madrid
Consortio Regional de Transportes de Madrid
Cooperación Internacional ONG
COPE
CosmoCaixa
Cremades & Calvo Sotelo Abogados
CTV
De Tena Producciones
DENT
Diario YA
Ecclesia Digital
ECOMPUTER
EDT
El Adelanto Bañezano
El Corte Inglés
El Cruzado Aragonés
El Mundo

El Periódico de la Publicidad
Endesa
EWTN
Expansión
Expreso
FCC-Fomento de Construcciones y Contratas
Federación Baloncesto
Federación de Municipios de Madrid
FIAPAS
Ford
Forum Libertas
Franciscan Multimedia Center (FMC)
Fuenllana Escuela de Hostelería
Fundación Antonio Camuñas
Fundación ACS
Fundación Adecco
Fundación Alares
Fundación Aresti Llorente
Fundación Atlético de Madrid
Fundación Botín
Fundación Excelentia
Fundación Focus Abengoa
Fundación Juan XXIII
Fundación Madrid Vivo
Fundación Once
Fundación Pons
Fundación Rafael del Pino
Fundación Ramón Areces
Gaceta Universitaria
Gamesa
Gecesa
Gestiona Radio
GLE
Grassroots Films
Grupo Arturo
Grupo Cofares
Grupo Eulen
Grupo Inmobiliario Ferrocarril
Grupo Mahou San Miguel
Grupo Santander
H2ONews
Hacer Familia
Harinas García del Valle
HM Televisión
HOLA!
IBERIA
IESE
IFEMA
IMAGEGROUP
INAEM
InfoCatólica
Inforpress
Instituto de Turismo de España
Isabel Estapé Tous Notaría de Madrid
ISBAN
ISPE Instituto Superior de Protocolo y Eventos

IZO
Knights of Columbus
La 10 TV
La Fiebre
La Razón
La Región
La Voz de Galicia
lainformacion.com
Le Jour du Seigneur
Luis Olazabal Decoración
M20
M25
Madrid About you
MADRID ESPACIOS Y CONGRESOS
Magnificat
Mahou-San Miguel
Makro
Marca
MAS Consulting España
Mayormente.com
McCann Worldgroup
MDC TV
Media by Design
Mediana de Campo TV
Movistar
Mundo Cristiano
Música para Todos
Mutua Madrileña
Negocenter
NSE Producciones
Nuestro Tiempo
Nutrexpa
Ocez
Ocho Casas
OHL
Osborne
Orfeón Donostiarra
Palabra
Papelería 3M
Popular TV
Qué!
Radio Libertad
Radio María
Radio TV Ferrol
RadioVoz
Redkampus
RENOVA
Restaurante La Favorita
Rock & Gol
ROMereports
RTVE
Salt & Light TV
San Pablo Multimedia
Santillana
SCOUTS
Securitas
SEUR
Sogecable
Spotify
Talleres de Arte Granda
Taxi magazine
TROA Librerías
Universidad Valencia
Vida Nueva
Vocento
Voz de Galicia
Young Presidents' Organization