



Entrevista

“A la novela negra le queda bien cualquier paisaje”
Domingo Villar



Recomendaciones de tus librerías de TROA

Siempre hay un momento para leer.



TROA LIBRERÍAS

COMPARTIENDO LOS MEJORES LIBROS

CERCA DE TI:

A Coruña

AVIR | C/ Juan Flórez, 30 • 15004 A Coruña • 981 27 31 17

Barcelona

GARBÍ | Vía Augusta, 9 • 08006 Barcelona • 932 17 54 08

IESE | Avda. Pearson, 21 • 08034 Barcelona • 932 53 42 00

UIC | C/ Inmaculada, 22 • 08017 Barcelona • 934 17 59 30

Castellón - NUEVA LIBRERÍA

IDEAS CASTELLÓN | C/ Colón, 19 • 12001 Castellón de la Plana • 964 23 86 12

Girona

EMPURIES | C/ Álvarez de Castro, 6 • 17001 Girona (GIRONA) • 972 20 34 29

Granada

DAURO | C/ Zacatín, 3 • 18001 Granada • 958 22 45 21

Guipúzcoa

ZUBIETA | C/ Reyes Católicos, 3 • 20006 San Sebastián • 943 42 70 08

Madrid

NEBLÍ | C/ Serrano, 80 • 28006 Madrid • 915 76 21 03

LAS TABLAS | Pº Tierra de Melide, 15 • 28050 Madrid • 917 50 92 00

DELSA | C/ Venancio Martín 13-15 • 28038 Madrid • 91 575 15 41

GETAFE | C/ Madrid, 101 • 28902 Getafe • 916 01 06 78

CUN MADRID - NUEVA LIBRERÍA

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA | C/ Marquesado de Santa Marta, 1 • 28022 Madrid • 91 431 76 32

Navarra

LIBRERÍA UNIVERSITARIA | Avda. Sancho el Fuerte, 24 • 31007 Pamplona • 948 17 02 58

TIENDA UNIVERSITARIA | Universidad de Navarra. Edificio Amigos • 31009 Pamplona 948 26 72 25

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Avda. Pío XII, 36 • 31008 Pamplona • 948 29 66 74

Sevilla

TARSIS | Avda. Luis de Morales, 1 • 41018 Sevilla • 954 21 25 65

Valencia

IDEAS | C/ Grabador Esteve, 33 • 46004 Valencia • 963 34 83 18

Vizcaya

LAS ARENAS | C/ Las Mercedes, 20 • 48930 Getxo • 944 23 57 55

Zaragoza

FONTIBRE | C/ San Miguel, 31 • 50001 Zaragoza • 976 21 53 96

**NUEVA
LIBRERÍA TROA
EN CASTELLÓN**

TE ESPERAMOS EN
C/ COLÓN, 19 | 12001
CASTELLÓN DE LA PLANA

**NUEVA
LIBRERÍA TROA
EN MADRID**

TE ESPERAMOS EN
CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA
C/ MARQUESADO DE SANTA MARTA, 1 | 28002
MADRID

www.troa.es

atencionalcliente@troa.es

Sumario

Primavera 2019 Nº. 73

“El hallazgo
afortunado
de un buen
libro puede
cambiar el
destino de
un alma”

Marcel Prévost

<i>Editorial</i>	5
<i>Selección TROA</i>	6
<i>Entrevista. Domingo Villar</i>	12
<i>Novela Policiaca</i>	14
<i>Clásicos</i>	18
<i>Recuperaciones (siempre actuales)</i>	20
<i>Miscelánea</i>	21
<i>Novedades (Protagonistas femeninas)</i>	22
<i>Novedades</i>	26
<i>Novela Romántica</i>	32
<i>Biografías</i>	33
<i>Poesía</i>	34
<i>Nuestros librereros TROA te recomiendan...</i>	36
<i>Historia</i>	38
<i>Diarios</i>	42
<i>Memorias</i>	43
<i>Reportajes periodísticos</i>	46
<i>Ensayo</i>	48
<i>Viajes</i>	54
<i>Familia y Educación</i>	56
<i>Música</i>	57
<i>Regalos</i>	58
<i>Para todas las edades</i>	60
<i>Abuelos y nietos</i>	61
<i>Literatura Juvenil</i>	62
<i>Libros Infantiles</i>	64



Infórmate

Consulta las críticas de los últimos estrenos en cine, DVD, series de TV y videojuegos

Gratuita y disponible para iOS y Android

APP Contraste
Guía del ocio audiovisual



CONTRASTE





KNOW LIVE SERVE

En la Universidad de Navarra creemos que la experiencia universitaria es el punto de partida de una trayectoria **personal y profesional** plena para ti. Con nosotros descubrirás todo lo que puedes hacer por tu entorno y por la sociedad en general. En definitiva, **vivirás el saber.**

Programas Máster Madrid

ARQUITECTURA

- » MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA

ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- » MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PERSONAS EN LAS ORGANIZACIONES
- » MÁSTER EN BANCA Y REGULACIÓN FINANCIERA

COMUNICACIÓN

- » MÁSTER EJECUTIVO EN GESTIÓN DE EMPRESAS DE COMUNICACIÓN
- » MÁSTER EJECUTIVO EN REPUTACIÓN CORPORATIVA

INSTITUTO CULTURA Y SOCIEDAD

- » MÁSTER EN BIG DATA SCIENCE

DERECHO

- » MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA
- » MÁSTER EN DERECHO DE EMPRESA
- » MÁSTER EN ASESORÍA FISCAL
- » DOBLE MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA Y DERECHO DE EMPRESA
- » DOBLE MÁSTER DE ACCESO A LA ABOGACÍA Y ASESORÍA FISCAL

FARMACIA Y NUTRICIÓN

- » MÁSTER EN GESTIÓN DE EMPRESAS PHARMA BIOTECH

INGENIEROS

- » MÁSTER EN INGENIERÍA INDUSTRIAL

ISEM FASHION BUSINESS SCHOOL

- » MÁSTER EJECUTIVO EN DIRECCIÓN DE EMPRESAS DE MODA



Universidad
de Navarra

Editorial

En los últimos meses, han cerrado varias librerías tradicionales en diferentes ciudades españolas. Eran librerías con solera, con prestigio, que han servido libros a sus clientes durante décadas. Todas habían prestado un impagable servicio cultural. Sin embargo, la cruda realidad les ha obligado a cerrar a cal y canto. Es una lástima, porque las librerías son el mejor termómetro del movimiento cultural de un barrio y de una ciudad, como bien sabemos en Troa Librerías y como lo corrobora Adolfo López Chocarro, responsable de la librería Zubieta y presidente del Gremio de Libreros de Gipuzkoa en una entrevista: “Ha sido un logro el conseguir poco a poco, en cada momento, dar valor al papel de las librerías en la sociedad, en la ciudad, en el barrio... No solo es mantener el negocio, es seguir siendo importante dentro de las ciudades” (Noticias de Gipuzkoa).

Por eso, en tiempos difíciles, donde el libro está siendo cada vez más arrinconado, merece la pena destacar el papel que desempeñan las librerías y los libreros. Nuestra principal misión es servir de mediadores entre los miles de libros que se publican y los posibles lectores. En Troa queremos ser libreros que ayuden en todo momento a nuestros clientes a encontrar el libro que buscan y el que no buscan, el que necesitan y el que les vendría bien en ese momento, el best-seller puntual y el mejor libro de entretenimiento. Como explica Rocío Ruiz, de la librería Neblí: “El librero debe combinar una gran preparación cultural, a la que hay que dedicar tiempo (que a menudo no se tiene), con muchas dosis de paciencia, psicología y sociología, pues no es lo mismo vender libros en un barrio que en otro, en una ciudad que en otra, a un lector que a otro”.

Son muchos años en Troa Librerías dedicados a un negocio muy especial que, en tiempos de borrasca, necesita un explícito y merecido reconocimiento.

Edita TROA LIBRERÍAS

C/ Serrano, 80 | 28006 Madrid
Tel.: 91 435 74 21 | Fax: 91 578 28 11
atencionalcliente@troa.es

EQUIPO DE REDACCIÓN

Carmen Juste, Adolfo Torrecilla

DISEÑO

Pablo Larrocha

COLABORADORES

Reyes Cáceres, Susana Blázquez,
Encarnita Herraiz, Javier Cercas,
Isabel Rincón, Carmen Trigo, Rocío Peris,
Luis Ramoneda, Alfredo Abad, Silvia Almela,
Josemaría Carabante, Alberto Portolés,
Ángel García Prieto, Silvia Martínez

PUBLICIDAD

Ramón Pons | email: ramon.pons@troa.es

IMPRESIÓN

Rotocobrhi DEPÓSITO LEGAL M-50440-2005

www.troa.es



Portada: Pablo Larrocha
Photos: Unplash
pexels.com
Ilustraciones: Vecteezy.com





La hija del relojero

Kate Morton

Suma de Letras | 640 págs. | 21,75 €.

Ambiciosa novela que se desarrolla en Londres a través de diversos planos temporales: el año 2017 y varios momentos del siglo XIX. La protagonista de la época actual es Elodie, archivera e hija de un violonchelista ya fallecido, que está a punto de casarse.

Un día Elodie encuentra un cuaderno de bocetos de un pintor victoriano, Edward Radcliffe. Uno de ellos le evoca un cuento que su madre le contaba de pequeña acerca de una casa; también halla la fotografía de una bella joven con un colgante en el cuello. Con estos objetos se traslada a una misteriosa mansión a orillas del Támesis para investigar sobre sus hallazgos y también acerca de algún secreto relacionado con su madre y con la joven del colgante.

Se inicia así un relato con cierto toque dickensiano que cuenta la historia de una mansión llena de recuerdos y escondrijos y punto neurálgico de la novela. Morton despliega un mosaico de enigmas protagonizados casi siempre por mujeres fuertes y de gran personalidad. •



Bajo un cielo escarlata

Mark Sullivan

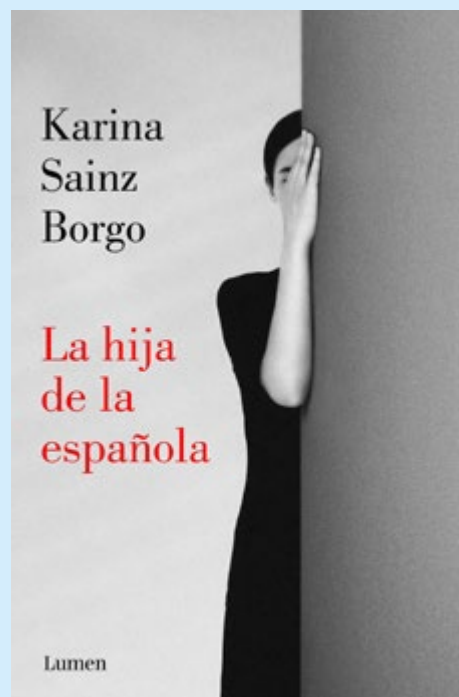
Suma de Letras | 473 págs. | 19,90 €.

Novela de tono épico basada en la historia real de un héroe olvidado de la Segunda Guerra Mundial, el italiano Pila Lella, quien contó a Sullivan su biografía. Pino es un adolescente que en 1943 vive en Milán sin más problemas que divertirse. Cuando la violencia salpica la ciudad, se enrola en operaciones clandestinas de ayuda a los judíos donde conoce a Anna, una bella viuda de quien se enamora, línea amorosa que se mantiene a lo largo del relato. Su padre, para protegerle, le aleja una temporada de Milán.

Cuando regresa, para salvar la vida, se alista como soldado alemán a cambio de realizar tareas de espionaje. Con 18 años, se convierte en el chófer del general Leyers, uno de los comandantes más influyentes del Tercer Reich. Pino comienza a suministrar datos a la resistencia sobre operaciones militares.

Sullivan logra que la novela atrape por muchos motivos hasta el imprevisible cierre. Muy bien ambientada desde el punto de vista histórico, en pleno fascismo italiano, resulta interesante cómo el autor refleja la influencia de la guerra en las personas hasta transformarlas. •

Selec



La hija de la española

Karina Sainz Borgo

Lumen | 200 págs. | 18,90 €.

La autora, periodista y escritora venezolana que vive en España desde 2008, emplea para su novela los mimbres de la actualidad en Venezuela: la violencia, el crimen organizado desde los poderes públicos, el desabastecimiento de alimentos, medicinas y de lo más elemental.

La novela es el relato de Adelaida Falcón, que asiste al derrumbamiento de su país y contempla con amargura tanta injusticia a su alrededor. Pero no se trata de un libro de denuncia, aunque la hay, sino de un libro sobre la vida de una mujer que ha perdido en unos meses todo aquello que daba sentido a su vida: su novio periodista, su madre y el

futuro de su país. La narración arranca en el cementerio donde acaban de enterrar a su madre. A partir de ahí hilvana su propia historia, con idas y vueltas en el tiempo, desde la niñez a su época de estudiante, sus primeros trabajos y la época de mayor dureza económica con una creciente violencia en las calles que termina por dejarla sin casa.

Se combina la denuncia ante tantas tropelías y un elogio de la mujer que defiende a los suyos y se defiende a sí misma. Una mujer que sobrevive porque planta cara a los violentos y al odio. Y que se juega la vida para evitar la muerte. •

SELECCIÓN TROA | FICCIÓN

Troa



La fruta del borrachero Ingrid Rojas Contreras

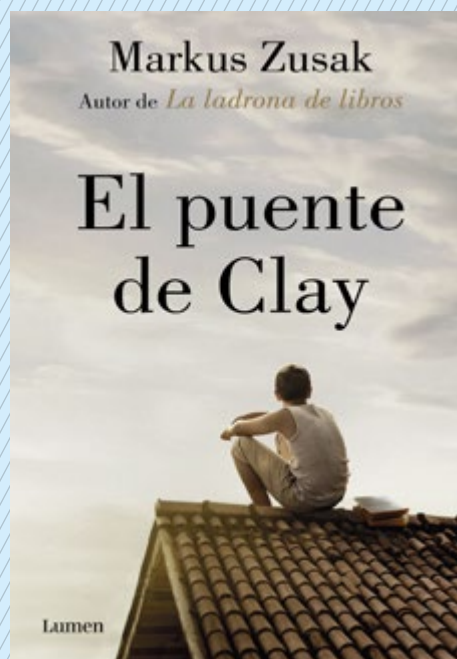
Impedimenta | 410 págs. | 15,07 €.

Primera novela de la autora, de origen colombiano, basada en recuerdos autobiográficos y ambientada en su país durante los años noventa, en plena agitación política de Pablo Escobar.

En Bogotá vive la familia Santiago formada por los padres y dos niñas, Cassandra y Chula que tiene solo siete años, en un barrio protegido de secuestros y extorsiones, en una casa en cuyo jardín hay un exótico árbol llamado borrachero. Allí llega a trabajar como criada Petrona, una joven procedente de un barrio marginal azotado por la guerrilla. La complicidad entre

ella y la imaginativa Chula es grande hasta que Petrona es despedida. Mientras, la violencia se ha recrudecido, el padre de familia se encuentra desaparecido y amenazado y la madre y las dos hijas huyen a una zona más tranquila. La novela cuenta también el futuro de Petrona, que se ha enamorado de un guerrillero.

Obra de gran calidad literaria que enhebra el sufrimiento de un país con el amor familiar y conjuga el dolor, la traición y la ternura. •



El puente de Clay Markus Zusak

Lumen | 640 págs. | 20,81 €.

Markus Zusak, escritor australiano, se dio a conocer con *La ladrona de libros*, fenómeno editorial que posteriormente se llevaría al cine. Su nueva novela es una historia dramática y conmovedora en la que los gestos más nimios o simples, aunque bruscos y salvajes entre hermanos bullendo en plena adolescencia, pueden hablar de manera más elocuente que las propias palabras.

Matthew es el mayor de los cinco hermanos Dunbar. El día siguiente a su boda se sube en su vieja ranchera y decide conducir durante horas hasta llegar al pueblo donde quizá empezó todo. Allí, en el jardín de una vieja casa se

encuentra enterrada la que fue la máquina de escribir de su abuela paterna. Así se lo ha contado su hermano Clay, el cuarto de los chicos Dunbar. Y efectivamente, allí estaba, junto a los huesos de un perro y de una serpiente. Y Matthew, el más duro y el más responsable de todos, es quien se dispone a contar la historia de su familia aporreando las teclas de *la vieja y fiel ME*. O más bien la historia de Clay quien, con sus silencios, su amor escondido y su fidelidad hacia cada uno de los suyos, logró tender un puente entre los extremos deslavazados de su familia cuando su querida madre fallece y su padre, anímicamente perdido, decide abandonarlos a su suerte. •



El sistema del tacto

Alejandra Costamagna

Anagrama | 182 págs. | 16,90 €.

Cuando está a punto de morir el tío Agustín, la protagonista, tras pedirselo su padre, realiza un larguísimo viaje desde Argentina hasta Chile para despedirse de él. Son en total 1.500 kilómetros, que dan pie para que Ania, la protagonista haga también un viaje hacia su propio yo y repase muchos momentos de su vida y de su familia, incorporando a la narración fotografías y textos de diferentes facturas, que dan a la narración una nota de fragmentariedad.

La familia es el tema recurrente, y también la propia identidad; junto a ello, el desarraigo, esa sensación de no ser de ningún sitio tras sucesivas emigraciones y siempre el recuerdo del Piamonte italiano, que la familia abandonó para trasladarse a Argentina. Con esta novela, Alejandra Costamagna (Chile, 1970) ha sido finalista del Premio Herralde de novela. ●



El Zorro

Frederick Forsyth

Plaza & Janés | 286 págs. | 21,90 €.

Novela de espías de corte clásico ambientada en el momento actual, que da una vuelta de tuerca a lo que ahora se entiende por espionaje: el informático. De lo que se trata es de espiar al enemigo y hacerle todo tipo de destrozos a través de potentísimos ordenadores.

La historia comienza cuando los americanos descubren una intrusión en una de las mejor guardadas base de datos, la de Fort Meade. Lo asombroso es que después de investigar a fondo, se descubre que no se están enfrentando a un terrible grupo de *hackers* terroristas, sino a Luke Jennings, un chico inglés de 18 años. En ese momento entra en juego un espía clásico de la época de la "guerra fría", Sir Adrian Weston, que es llamado por la primera ministra británica y con ella traza un plan para utilizar al chico y desbaratar los peligros a los que se ven expuestas las democracias occidentales.

La novela tiene tensión y está bien dosificada, como es propio de un veterano de este tipo de narraciones. Los datos históricos están bien escogidos y empleados. ●

Selección



Un mapa de sal y estrellas

Jennifer Zeynab Jpukhadar

Lumen | 446 págs. | 19,85 €.

Esta novela es el relato de un exilio que entrelaza dos tramas, una fantástica que se desarrolla en la Edad Media y cuenta el viaje alegórico de una chica de 16 años llamada Rawiya que huye de su aldea siria en busca de un legendario cartógrafo, y otra en la actualidad que describe la vida de Nour, una niña de doce años, hija de inmigrantes sirios, que se ha criado en Manhattan.

Tras la muerte del padre de familia, su madre se traslada con Nour y sus dos otras hijas a Homs (Siria) en busca de sus raíces. Pero la guerra comienza a arrasarse la población y se ven forzadas a emigrar en

un angustioso recorrido que atraviesa Jordania, Egipto, Libia y Argelia. Mientras Rawiya vive una aventura romántica, Nour sufre el horror de la vida de una refugiada y este contraste entre fantasía y realismo está bien conectado y pergeñado de modo simbolista.

La autora construye una potente y emotiva historia presidida por cierto tono nostálgico en la que refleja con verismo y detalle la angustiosa existencia de los refugiados. ●

FICCIÓN



Zuleijá abre los ojos

Guzel Yájina

Acantilado | 544 págs. | 28 €.

Zuleijá vive en un pequeño pueblo tártaro con su esposo Murtazá, un agricultor rudo que le dobla la edad y con el que lleva casada quince años. En este tiempo Zuleijá, además del trabajo en la casa, ha tenido que sufrir la pérdida de sus cuatro hijas, el maltrato de su suegra y el desprecio de su marido. Pero con todo, Zuleijá no se queja. Alá lo ha dispuesto así y Él es sabio.

Corre el año 1930 y la revolución en Rusia está en marcha. No tardará el Ejército rojo en presentarse en su hacienda para reclamar lo que se le debe al Partido. La resistencia de Murtazá a ser despojado de sus posesiones

lleva al comandante Ignotov a matarle y a apresar a Zuleijá para su deportación a Siberia. Durante el largo trayecto, la mujer descubre que está embarazada. En Siberia, en un paraje inhóspito, no tendrá más remedio que sobrevivir. Bien contextualizada, la narración transmite crueldad y dolor, pero también coraje, esfuerzo y heroísmo; y sobre todo esto belleza, una belleza que, a pesar de las situaciones adversas, es fruto de la capacidad humana de amar y hacer el bien. •



Corazón que ríe, corazón que llora

Maryse Condé

Impedimenta | 176 págs. | 17,95 €.

Recuerdos de la infancia y adolescencia de Maryse Condé (1937), una escritora francesa que a pesar de haber empezado a escribir con edad avanzada ha cosechado bastantes premios. Se trata de una narración fluida con todo el colorido, el calor y el ritmo caribeño, que no reprime ni sentimientos ni sensaciones. La narración la sitúa en su familia, con padres mayores que viven en la capital de la isla de Guadalupe. Su país ha sido colonia francesa y mantiene lazos con la metrópoli. Una Francia que admiran sus padres, funcionarios franceses en la isla.

En ese ambiente se cría Maryse que juega y baila con sus amigas, pero a quien sus padres no le permiten hablar su lengua. Gradualmente relata sus vivencias infantiles y sus descubrimientos de adolescente. Cuando crezca, la enviarán a estudiar a Francia. •

Selección Troa **NO FICCIÓN**

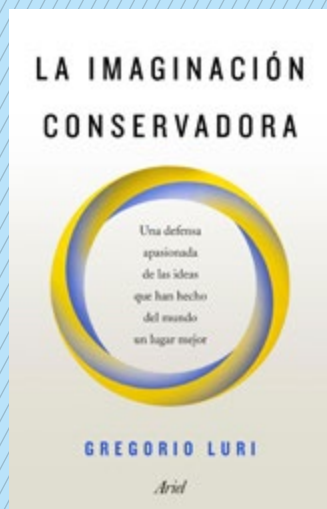


En la mitad de la vida. Una guía filosófica

Kieran Setiya

Libros del Asteroide | 210 págs. | 17,95 €.

Kieran Setiya, prestigioso profesor de filosofía, publica esta guía acerca de cómo afrontar las crisis que acechan a los hombres y mujeres en torno a los cuarenta años, especialmente en los países del primer mundo. El autor centra su análisis en intentar entender la libertad y muestra cómo la elección de algo lleva inexorablemente a hacer una cosa en detrimento de otras, pero esta decisión no debe conducir a la infelicidad ni a la nostalgia sino más bien a valorar la riqueza de lo que se tiene actualmente. ●



La imaginación conservadora

Gregorio Luri

Ariel | 344 págs. | 17,90 €.

Gregorio Luri presenta en este ensayo sus razones particulares para ser y sentirse conservador en la España del siglo XXI. En sus páginas, expone que es consciente de la dificultad que supone en nuestra cultura de hoy declararse conservador. Por ello, se afana meticulosamente en desgranar sus convicciones con fundamento, explicando y haciendo pedagogía de la necesidad de palabras tan vilipendiadas como puede ser el caso de la *tradición*. El título del libro lo dice todo cuando refiere la necesidad de recurrir a la imaginación para renombrar un pensamiento conservador en decadencia. ●



Cómo hacer que te pasen cosas buenas

Marian Rojas Estapé

Planeta | 232 págs. | 19,90 €.

La autora, psiquiatra, se ha centrado especialmente en el tratamiento de la ansiedad, de las depresiones, de los trastornos de la personalidad y de la conducta y en terapias de familia.

Su objetivo con este libro es ayudar al lector a lograr una existencia plena y feliz, y para ello incluye múltiples consejos prácticos y hace hincapié en la conveniencia de mejorar nuestra asertividad. ●

Libros del Asteroide 

Sigo aquí

Maggie O'Farrell ha transformado sus «diecisiete roces con la muerte» en todo un canto a la vida.

«O'Farrell es un milagro en todos los sentidos.» **Ann Patchett**



Contando
con la colaboración
de todas las librerías de
TROA, hemos elaborado estos
Libros 150 Imprescindibles sobre
novela infantil, policiaca, literatura
y juvenil para cualquier biblioteca
escolar, para profesores y padres.

Disponible en
tu librería TROA
más cercana.



Es tiempo de leer.

Encuentra tus libros. Están aquí.

“A la novela negra le queda bien cualquier paisaje”

El inspector Leo Caldas regresa de la mano de su creador, Domingo Villar (Vigo, 1971), en *El último barco*, tercera entrega de la saga policiaca iniciada con *Ojos de Agua* y *La playa de los ahogados*, libros que han logrado gran éxito y cosechado varios premios literarios. Las tres están ambientadas en la ría de Vigo, en un paisaje costero y lluvioso, en medio de los habituales temporales de viento y lluvia. Leo Caldas y su ayudante Estévez no van a tener nada fácil resolver el caso.

TROA: *La novela mantiene a los mismos protagonistas de las novelas anteriores, Leo Caldas y el inspector Estévez. Gallego y aragonés. ¿En qué se parecen los dos? ¿Y qué los diferencia?*

DOMINGO VILLAR .: Yo diría que se parecen en la tenacidad y en la mirada piadosa hacia el débil. Al margen de las diferencias físicas, contrasta su carácter: Caldas es reflexivo y un poco melancólico, mientras que Estévez es impetuoso y vehemente.

El último barco, nueva novela de Domingo Villar, también ambientada en Galicia

T: *¿Por qué ha elegido la novela policiaca como género literario?*

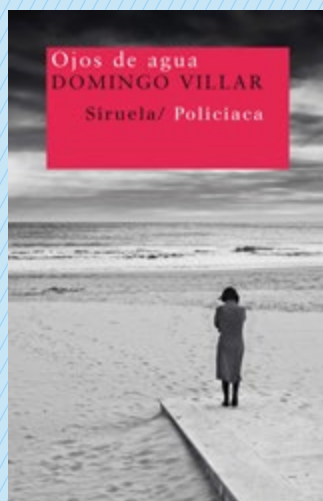
DV: Porque la novela negra es uno de los géneros de los que más disfruto como lector, aunque no creo que los géneros literarios sean compartimentos estancos. En mi opinión, *El último barco* es una novela policiaca, pero también podría ser definida como una

novela costumbrista. Afortunadamente, creo que ya no se piensa primero en el contenido y luego en la calidad, sino que todo el mundo es consciente de que se puede hacer buena (o mala) literatura con independencia del género. De hecho, la última ganadora del Premio Princesa de Asturias de las Letras, Fred Vargas, escribe novelas policiacas.

T: *El ambiente lluvioso y con cierto aire de misterio de Galicia, ¿favorece las tramas de la novela negra?*

DV: Al menos, favorece las mías, porque mis novelas no dejan de ser, por dentro, historias de amor a mi tierra. En todo caso, a la novela negra le queda bien cualquier paisaje.

T: *Vivimos un auge de la novela policiaca a todos los niveles y en todos los países. ¿En qué medida la novela policiaca refleja la sombría realidad social de nuestros días?*



Ojos de agua

Domingo Villar

Siruela | 187 págs. | 19,95 €.

La acción transcurre en la zona costera de las rías gallegas próxima a la ciudad de Vigo. El complicado caso de extorsión y crimen corre a cargo del inspector Leo Caldas y de su ayudante Estévez.

Este caso pone a prueba las dotes de ingenio del inspector. La obra describe con acierto los detalles de ambiente y lugar, al tiempo que esboza, con buen pulso literario y fino sentido del humor, el panorama general que rodea el escenario del crimen. La novela reproduce de manera verosímil las vidas de los protagonistas, además de mostrar un bosquejo personalizado de los sospechosos, que tuvieron motivos y oportunidad para haber cometido los crímenes. ●



La playa de los ahogados

Domingo Villar

Siruela | 445 págs. | 16,95 €.

Segundo episodio de la serie protagonizada por Leo Caldas, el inspector de policía de Vigo encargado, en esta ocasión, de esclarecer la muerte de un pescador que aparece flotando en las proximidades de una playa local.

El hallazgo del cadáver del marinero plantea una serie de interrogantes que se complican debido al silencio de camaradas y vecinos. El inspector Caldas, buen conocedor del carácter desconfiado de sus paisanos, logra con paciencia y suma habilidad vencer las reservas de unos y otros y reunir los datos necesarios para descubrir la identidad del criminal. Contrasta la paciencia del inspector con el carácter pasional de su ayudante, Estévez. ●

DV.: En la medida que el autor conozca y desee profundizar en el espacio. Hay novelas de género que son, en realidad, retratos profundos de una sociedad y de su tiempo..., pero también hay otras en las que el escenario no es más que un decorado en el que situar una trama.

T.: *Han pasado muchos años desde la publicación de La playa de los ahogados. ¿Algún motivo para tanto retraso en publicar la siguiente novela?*

DV.: Los motivos son varios: uno es que *El último barco* es una novela muy extensa; otro, que escribo en dos lenguas, lo que ralentiza algo la tarea; y un tercer motivo podría ser que no he querido entregar el libro hasta estar completamente satisfecho. De hecho, hubo un primer manuscrito de varios cientos de páginas que no me convenía y, en lugar de corregirlo, decidí apartarlo y comenzar de nuevo. No me arrepiento de aquella decisión. ●



El último barco

Domingo Villar

Siruela | 703 págs. | 18,90 €.

La acción se sitúa nuevamente en el entorno de la ría de Vigo, un escenario de mariscadores, fuertes temporales y un barco que atraviesa cada media hora para transportar a los trabajadores. Un día otoñal, Leo Caldas recibe la visita de un prestigioso cirujano para denunciar la desaparición de su hija, Mónica Andrade, joven ceramista residente en la pequeña localidad de Tiran, que no ha acudido a comer a casa ni a asistido a clase en la Escuela de Artes y Oficios de Vigo.

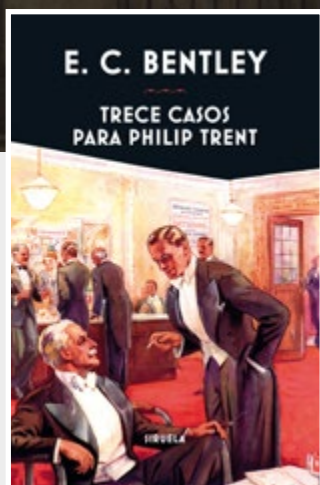
Su padre aporta escasa información acerca de su hija ya que, al parecer, no tenía problemas especiales. Leo comienza, con su ayudante Estévez, a rastrear los lugares frecuentados por Mónica, sus llamadas de móvil durante las últimas horas antes de desaparecer con el deseo de hallar cualquier pista que arroje algo de luz. Todo es una absoluta incógnita y Caldas se implica a destajo en mantener conversaciones con colegas de la chica, amigos y conocidos, un elenco de contactos que se va ampliando a los vecinos más variopintos de la zona.

El cirujano presiona cada vez más para que se dupliquen los trabajos de búsqueda e, inevitablemente, el asunto salta a los medios de comunicación, por lo que la alarma se extiende. La investigación cambia de rumbo una y otra vez, pues hay indicios que apuntan en diversas direcciones y Caldas está desconcertado.

Villar conduce la trama con una técnica eficaz de ágiles diálogos con la que consigue crear una poderosa intriga y un atractivo ambiente de misterio, lógicamente con el apoyo de la personalidad del incombustible inspector y de su ayudante Estévez. Novela muy bien escrita y acertadamente ambientada en Vigo, cuyas características prestan un tono especial, a veces humorístico, relativo al modo de ser de sus habitantes, todos bien dibujados aun en el caso de los secundarios. ●

NOVELA POLICIACA

clásicos

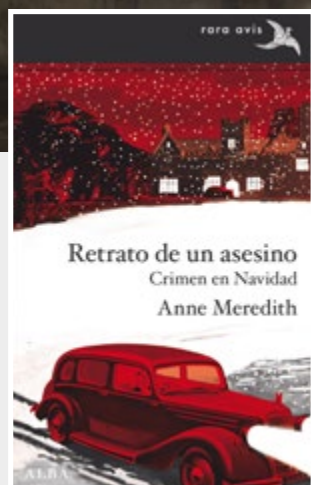


Trece casos para Philip Trent

E. C. Bentley

Siruela | 248 págs. | 19,95 €.

Nuevo libro policiaco que tiene a Philip Trent como protagonista. Este volumen contiene trece relatos protagonizados por este atrayente detective ocasional en los que hay que alabar la amenidad, capacidad de entretenimiento y la coherencia y verosimilitud de todos los casos planteados, además del acelerado ritmo de la narración. Sorprende una vez más la inteligencia y la sagacidad de Trent, que aborda estas complejas situaciones desde una perspectiva que no es, en ocasiones, la del detective profesional. Sus dotes artísticas se mezclan con su habilidad para resolver misterios de los que no parece fácil encontrar la solución. •



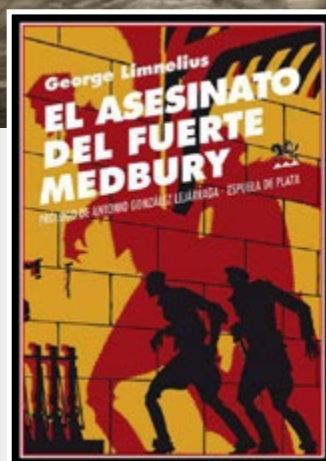
Retrato de un asesino

Anne Meredith

Alba | 344 págs. | 19,50 €.

La novela se abre con un asesinato el mismo día de Navidad, narrado sin el menor dramatismo. La sorpresa inicial es que desde el principio se sabe que hubo asesinato y que fue uno de los propios hijos de Adrian Gray quien lo mató. El mérito de la autora es construir una narración cuyo nudo, el asesinato, se desvela al comienzo, y a partir de ahí se compone la intriga desgranando las pistas hasta saber si el asesino será apresado o conseguirá evadirse.

Meredith (1899-1974) consigue un relato de factura correcta, bien estructurado y con una trama convincente que discurre con lógica y sin saltos. Con un estilo ágil y la prosa cuidada de las novelas de intriga policiaca británicas. •



El asesinato del Fuerte Medbury

George Limnelius

Renacimiento | 318 págs. | 19,90 €.

Limnelius (1886-1950) fue militar y recreó en sus novelas este ambiente. La trama de esta novela de 1924 es sencilla: en un fuerte en el estuario del Támesis, de difícil acceso, en el Pabellón de oficiales, aparece uno de ellos asesinado, solo hay cuatro habitaciones y la del muerto está cerrada con llave por dentro. La novela se encuentra dentro de ese tipo especial de novelas en las que hay un asesinato cometido en una habitación a la que no se puede acceder nada más que a través de la puerta, pero está se encuentra cerrada por dentro.

Los actores principales son muy pocos, aparte de los dos policías de Scotland Yard. Lo primero que hay que resaltar es la excelente descripción caracterológica de ellos. •



El misterio de la vela doblada

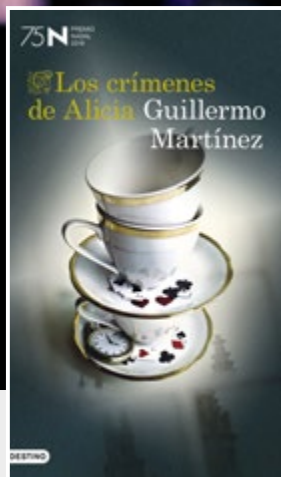
Edgar Wallace

Ediciones del Viento | 240 págs. | 13,50 €.

T.X. Meredith, ambicioso subinspector de Scotland Yard, investiga una acusación de asesinato contra uno de sus mejores amigos, el escritor de novelas de misterio John Lexman. Meredith está convencido de que la acusación es falsa, pero las cosas se van complicando a toda velocidad con más crímenes. Y todo bajo la sombra de las maquinaciones del multimillonario griego Remington Kara.

Novela de 1916 que usa los ingredientes ya clásicos del género, aunque introduce novedosas innovaciones, como el carácter irónico del subinspector, que prefigura a posteriores detectives que explotan esta manera de actuar. •

contemporáneos

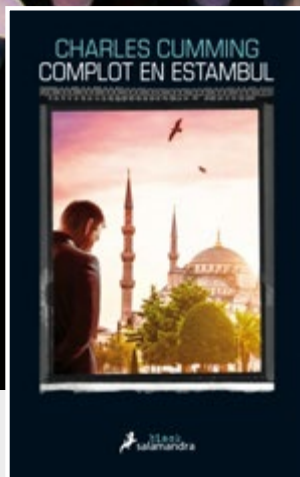


Los crímenes de Alicia

Guillermo Martínez

Destino | 336 págs. | 20,50 €.

El autor de *Alicia en el país de las maravillas*, Lewis Carroll, es el oculto protagonista de esta novela, premio Nadal 2019, que se basa en el descubrimiento de unos supuestos diarios de Lewis Carroll a los que faltan unas páginas. La novela gira alrededor de esas páginas robadas, cuyo contenido provoca una serie de crímenes que afectan a personas de la "Hermandad Lewis Carroll" de Oxford. Para resolver el caso intervienen Arthur Seldom, profesor de Lógica, y su alumno argentino Guillermo, trasunto del propio autor. ●



Complot en Estambul

Charles Cumming

Salamandra Black | 414 págs. | 21 €.

Paul Wallinger, del servicio de Inteligencia Secreto de Inglaterra, y Thomas Kell, agente de la CIA comparten tareas de espionaje en una población de Turquía, pero un accidente aéreo acaba con la vida de Paul. A partir de ese momento, Kell ve su vida como una sucesión de desastres. Con el objetivo de redimirle y conocedora de su valía, su jefa, Amelia Levene, acude a él para investigar esa muerte. Cuando Kell llega a Estambul, comienza a sospechar que posiblemente haya un topo infiltrado, autor de una serie de filtraciones cuya actividad pueda afectar a la seguridad de todo Oriente Medio. ●



Flores sobre el infierno

Ilaria Tuti

Afaguara | 352 págs. | 19,90 €.

La acción comienza con el asesinato de uno de los vecinos de un pueblo alpino, cadáver que aparece como si se tratase de una ofrenda, lo que hace sospechar a la policía que puede ser la primera víctima de futuros asesinatos en serie, como así sucede. Hasta allí acude la comisaria Teresa Battaglia, uno de los aciertos de esta novela negra. A Teresa la acompaña el inspector Marini, trasladado recientemente a esa zona.

Los casos se suceden sin que, de entrada, encuentren un hilo conductor a sus investigaciones. ●



Laberinto griego

Philip Kerr

RBA | 408 págs. | 19 €.

Esta novela se publicó unos días después de que falleciera Philip Kerr (1956-2018). También está basada en hechos históricos y está protagonizada por el emblemático detective Bernie Gunther; se desarrolla en 1957, en una compañía de seguros de Munich en la que Bernie está trabajando hasta que recibe la orden de viajar a Atenas para averiguar lo ocurrido con Doris, un barco hundido perteneciente a un alemán que poco después muere de forma violenta. ●

«ENTRE LONDRES Y ANDALUCÍA, MOSCÚ Y WASHINGTON SE TEJE UNA CONSPIRACIÓN QUE PUEDE ACABAR CON EL ORDEN MUNDIAL»

LA OTRA MUJER

ELLA ERA SU SECRETO MEJOR GUARDADO

HarperCollinsIbérica
www.harpercollinsiberica.com



«DE TODOS LOS NOVELISTAS DE ESPÍAS DE HOY EN DÍA, DANIEL SILVA ES SENCILLAMENTE EL MEJOR»



contemporáneos



Los lobos de Praga *Benjamin Black*

Alfaguara | 331 págs. | 18,90 €.

Novela en la que no hay cabos sueltos y en la que todo está medido perfectamente. La acción transcurre en Praga en diciembre de 1599, en la corte de Rodolfo II, un personaje "fantasmagórico" que acoge a magos y personajes relacionados con la alquimia.

Christian Stern, el protagonista, llega a Praga con el deseo de triunfar, pero la noche de su llegada se ve envuelto en un suceso que cambia su vida: descubre el cadáver de una mujer asesinada. Es acusado del hecho, pero sale airoso porque es rescatado por el mismo emperador, que le encarga que descubra al asesino. •



La melodía de la oscuridad *Daniel Fopiani*

Espasa | 269 págs. | 18,90 €.

La acción transcurre en 2016 en Cádiz y se inicia cuando junto a la estatua de Hércules Farnesio aparece el cadáver de un vigilante torturado. Román, de la Guardia Civil, se encuentra ante un extraño caso del que no hay ninguna huella, motivo que le lleva a pedir ayuda a Adriano, un sargento jubilado que perdió la vista en un atentado, un hombre más bien hosco que va siempre acompañado de un perro guía.

Adriano le sugiere a Román que quizá se trata de un asesino que quiera emular los Trabajos de Hércules en señal de venganza. •

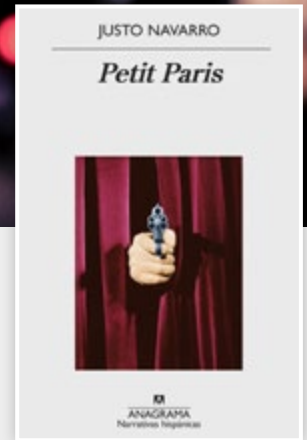


La otra mujer *Daniel Silva*

Harper Collins | 462 págs. | 19,90 €.

Gabriel Allon, destacado miembro de los servicios de Inteligencia israelí y restaurador de pinturas de arte tiene la difícil misión de averiguar quién es el topo que pasa información confidencial al servicio secreto ruso.

En su investigación, se topará con la historia de Kim Philby, agente real de Inteligencia, que en los años sesenta pasó información a los rusos. Al parecer, Philby tuvo una relación amorosa en Beirut con una periodista francesa con la que tuvo una hija, que la madre entregó a los servicios de Inteligencia rusos para su adiestramiento. •



Petit Paris *Justo Navarro*

Anagrama | 236 págs. | 17,90 €.

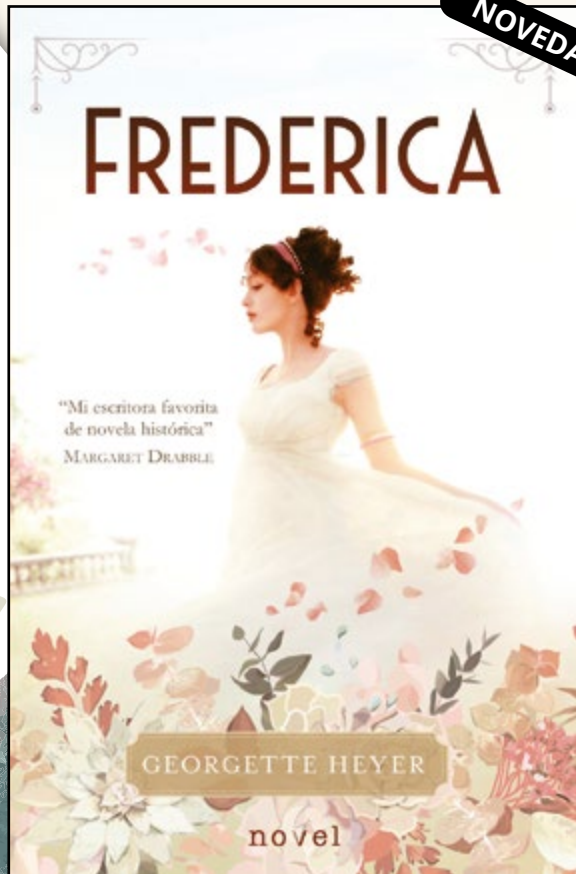
1943. El comisario Polo va a París desde Granada en misión vagamente oficial tras la pista de cuatro kilos de oro. La ciudad está controlada por la Gestapo. La realidad es complicada y fina la línea entre el hampa y la autoridad. Todo tiene un precio: arte, información, salvoconductos, tabaco, medicina, y hasta la vida. Y, antes que nada, las pasiones humanas y el interés propio, que mandan sobre cualquier otra cosa, y pasan por encima de todo. Polo se ve metido en el centro de una red de muertes, mentiras y medias verdades donde nada es lo que parece. •

EL ÚLTIMO BARCO

Un nuevo caso para el inspector Leo Caldas.
La esperada novela de DOMINGO VILLAR.



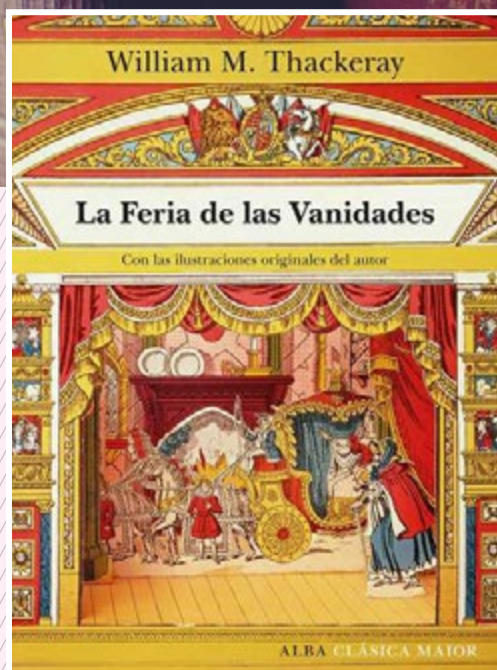
novel



*Georgette Heyer
nos trae una novela
que rebosa elegancia
y romanticismo,
con una prosa ingeniosa
y una magnífica ambientación.*



clásicos



La feria de las vanidades

William Tackeray

Alba | 888 págs. | 39,90 €.

Nueva edición y traducción de una de las novelas más destacadas del siglo XIX que describe el mundo falso y brillante de la alta sociedad europea de principios de ese siglo. Para cumplir con sus objetivos, el autor (1811-1863) se sirve de las dos protagonistas, una aventurera sin escrúpulos, Becky, y una mujer tímida y pusilánime, Amelia, que habían coincidido en un internado, para hacer desfilar una larga serie de personajes característicos de los grandes salones de las principales naciones europeas. "Una novela sin héroe", fue el significativo subtítulo que puso el autor a una novela coral que busca retratar sobre todo la sociedad británica.

Pero el autor no busca el objetivismo. Sus descripciones son irónicas y críticas,

mostrando algunas luces y muchas sombras de aquella sociedad anclada en el valor de las apariencias. A la vez, Tackeray demuestra una gran solvencia narrativa en la gran variedad de escenarios que aparecen. Como telón de fondo, las constantes referencias a la realidad de aquellos años, con el desenlace de la batalla de Waterloo como un destacado eje narrativo. El autor inglés vuelve a demostrar en esta fundamental obra su calidad como narrador. Estamos ante una novela ambiciosa, nada fácil, que se enfrenta a cuestiones de fondo humanas, sociales y literarias. Hardy, además, no es condescendiente ni con sus lectores ni con la sociedad de su tiempo, cuya mentalidad cuestionó en sus obras. •



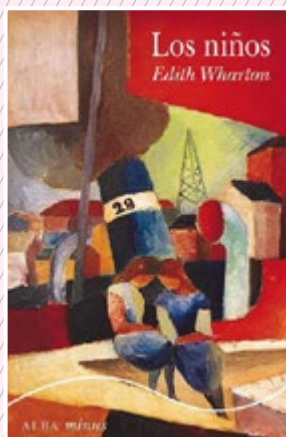
Prosa completa

Gerard Manley Hopkins

Encuentro | 396 págs.

Hopkins (1844-1889) está reconocido en la actualidad como un destacado poeta victoriano, a pesar de que lo poco que publicó en vida fuese completamente ignorado. Persona muy culta, con profundas aficiones a la pintura y la música, Hopkins era anglicano hasta que por influjo del movimiento de Oxford se convirtió al catolicismo en 1866. En 1868 ingresó en la Compañía de Jesús. Fue contemporáneo de Dickens, Eliot y Trollope.

Es la primera vez que se publica en castellano la prosa completa de este poeta. La edición corre a cargo de Gabriel Insausti, poeta, profesor y traductor, que reúne en este volumen sus textos en prosa (entre los que se incluyen cartas y pasajes de sus diarios) que abarcan temas muy variados y que, como comenta Insausti, muestran la avidez de realidad de Hopkins, un escritor que acertó a presentar en sus escritos la realidad física y sus infinitos accidentes. •



Los niños Edith Wharton

Alba | 416 págs. | 12,50 €.

Novela psicológica protagonizada por un soltero norteamericano que coincide durante un viaje en barco con la numerosa familia de un antiguo compañero de estudios convertido en millonario. A lo largo del trayecto, la mayor de los niños, de quince años,

le explica la mala relación que existe entre sus padres y el desorden en que viven sus hijos.

La autora profundiza en la problemática de los personajes, adultos e infantiles, y realiza una magistral captación de ambientes. Aunque la acción se traslada con frecuencia de escenario geográfico, permanece estable el clima de hoteles de lujo, damas vestidas de alta costura, fiestas, derroche insustancial y cazaafortunas. En medio de este escenario, el enamoramiento del protagonista hacia la hija adolescente de su amigo pone una nota romántica en un panorama realista más bien desolador. La historia resulta consistente y sugestiva, capaz de mantener el interés hasta su desenlace, marcado por la más implacable lógica de las cosas. •



La casa del páramo Elizabeth Gaskell

Alba | 192 págs. | 9,90 €.

Se narra la vida de la hija de un reverendo anglicano que murió cuando ella era muy pequeña y cuya madre siempre prefirió a su hijo varón, aunque éste fue un egoísta carente de escrúpulos. La obra cuenta una historia de amor profundo y de generosidad heroica. •



El camino del tabaco Erskine Caldwell

Navona | 240 págs. | 12 €.

Erskine Caldwell (1903-1987) publicó esta obra en 1932,. Es su novela más famosa y relata la historia de una familia de Georgia en la fase más crítica de la Gran Depresión. •

MAGNÍFICAS EDICIONES ACTUALIZADAS E ILUSTRADAS

ALMA CLÁSICOS ILUSTRADOS



• 592 páginas

18,95€



• 488 páginas

15,95€



• 400 páginas

15,95€



• 256 páginas

12,95€



• 128 páginas

8,95€

¡Incluye
ilustraciones
exclusivas!

Síguenos en:

© @almaeditorial

f Almaeditorial



www.editorialalma.com

Recuperaciones (siempre actuales)



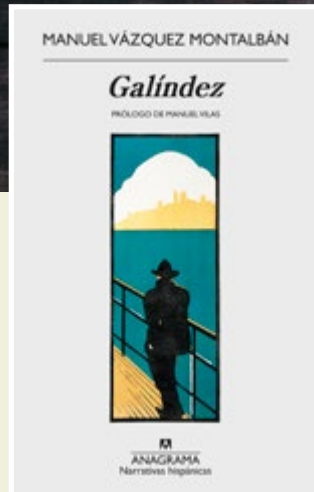
Juventud sin Dios

Ödön von Horváth

Nórdica | 216 págs. | 18 €.

Novela realista en la que un profesor de enseñanza media, en la Alemania de los años treinta, cuenta los episodios protagonizados por sus alumnos y en los que él mismo resultó involucrado. En la novela queda reflejada la juventud de la Alemania nazi de la preguerra, dividida y desorientada entre una propaganda monstruosa y una conciencia a la que no conseguía acallar todo el ruido exterior.

El autor desenmascara las estrategias del totalitarismo para manipular también a la juventud. El título describe a unos jóvenes que, víctimas de la propaganda oficial, tienen por dios a la raza aria. ●



Galíndez

Manuel Vázquez Montalbán

Anagrama | 440 págs. | 20,90 €.

Galíndez (1990) es, sin duda, una de las mejores obras de Vázquez Montalbán (1939-2003), quien cultivó diferentes géneros literarios y se hizo popular con la serie de novelas policíacas que protagoniza Carvalho.

Jesús Galíndez, representante ante EEUU del gobierno vasco en el exilio, es secuestrado y torturado en 1956, supuestamente por orden del dictador dominicano Trujillo. Una estudiante norteamericana investiga los hechos y el resultado es esta mezcla de reportaje-ficción, a caballo entre la novela política y el thriller. ●



Los secretos de San Gervasio

Carlos Pujol

Menoscuarto | 272 págs. | 19,90 €.

Se recupera esta novela de Pujol (Barcelona, 1936-2012) que lleva como subtítulo "Sherlock Holmes en Barcelona". La novela narra una supuesta aventura, que se desarrolla en un pueblecito de San Gervasio, en las afueras de Barcelona. Allí se enfrentará con el asesinato de un desconocido y con la extraña desaparición de una mujer.

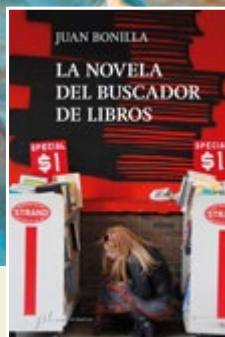
Pujol reproduce con cierto ingenio algunas situaciones clásicas dentro del género. La obra tiene un marcado carácter de ejercicio literario. ●



Daphne du Maurier, una maestra del suspense.

albaeditorial.es

MISCELÁNEA



La novela del buscador de libros

Juan Bonilla

F. José Manuel Lara | 274 págs. | 19,90 €.

El escritor Juan Bonilla (Xerez, 1966) cuenta en estas singulares memorias su apasionada afición a los libros. No sólo a leerlos sino también a poseerlos. "No recuerdo un día que no haya buscado libros", escribe. Y lo que comenzó siendo una afición inofensiva se ha convertido en una obsesiva y peligrosa adicción.

Al hilo de sus recuerdos, desgrana la relación personal que tiene con los libros, con nombres y apellidos. Un libro lleva a otro libro y este a otro autor que hay que leer y poseer como sea. Muchos libros son únicos, otros tienen un valor exclusivamente personal. Detrás de cada uno de ellos, hay una historia, a veces muy divertida. •



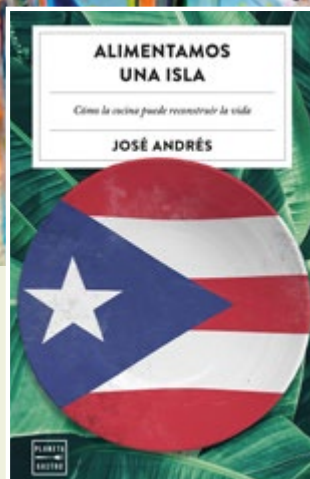
El alma del mar

Philip Hoare

Ático de los Libros | 512 págs. | 22,50 €.

Hoare (Gran Bretaña, 1958) es conocido como divulgador de temas científicos, interesado especialmente por el mundo marino. En sus libros se propone redescubrir y acercar el mundo del mar a sus lectores. En este caso busca historias relacionadas con el mar, y también de animales marinos.

El autor entremezcla su admiración marinera con los conocimientos adquiridos sobre el mar y sus habitantes y, añade en esta ocasión un tercer componente que hace este libro distinto a los anteriores: incluye múltiples alusiones a personajes de la literatura, el arte, la historia o el cine. •



Alimentamos una isla

José Andrés

Planeta | 328 págs. | 17,50 €.

Septiembre de 2017. Un fortísimo huracán asoló la isla de Puerto Rico. Este libro recoge el testimonio de quien se implicó junto a otros chefs para proporcionar comida a las personas afectadas. Lo que empezó siendo una ayuda discreta, fue multiplicándose hasta llegar en pocas semanas a más de 100.000 comidas diarias. Quién puso en marcha esta iniciativa fue José Andrés, un conocido chef de origen español, nacido en Mieres en 1949 y que desde hace años vive y trabaja en los Estados Unidos. •



Libro de estilo de la lengua española

Real Academia Española

Espasa | 498 págs. | 24,90 €.

Este libro, se lee en la presentación, "se ocupa, fundamentalmente, de las dudas y variaciones que, en relación con la *Nueva gramática*, incluida la *Fonética*, y la *Ortografía*, consensuadas por todas las academias, se han producido desde su publicación, hace pocos años. No se trata, pues, de ofrecer aquí tratados completos. Se seleccionan tan solo en cada uno de esos campos aquellos puntos que ofrecen dudas frecuentes o cuyo conocimiento y uso garantizan un español correcto y más rico en su expresión".

Estamos ante un instrumento de trabajo muy útil tanto para profesores como para escritores, periodistas, editores y, en general, para aquellos que deseen redactar con acierto. •



¡Somos tierra santa!, la paz de Melville

Francisco Javier

Expósito Lorenzo

La Huerta Grande | 275 págs. | 18 €.

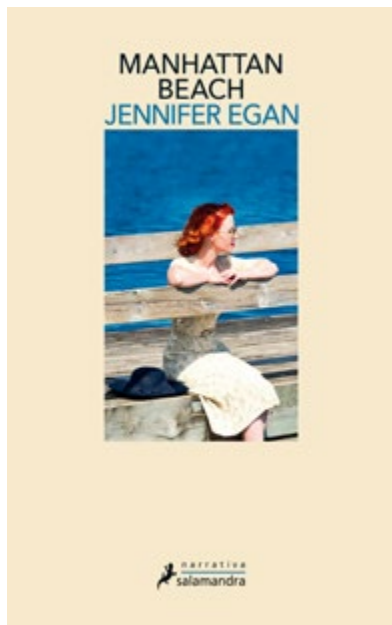
En 1857, Herman Melville viajó a Tierra Santa. Lo narró en Diario de un viaje por Europa y Oriente. El autor de este libro, Expósito, escritor y periodista, describe la peregrinación que él hizo a Tierra Santa en 2017. Mientras cuenta las diversas etapas del viaje, establece un diálogo con Melville, en el que intenta ponerse en su piel y desentrañar lo que pasaba por su alma atormentada, que en parte provocaron

que sus impresiones sobre Palestina fueran bastante negativas.

Muestra también sus propias impresiones, con momentos de duda y oscuridad y otros de gozo y lucidez. Son significativos los encuentros con diversas comunidades de religiosas católicas que se dedican bien a la contemplación bien al cuidado de enfermos y de niños discapacitados. •

Novedades

Protagonistas femeninas



Manhattan Beach

Jennifer Egan
Salamandra | 480 págs. | 23 €.

Eddie Kerrigan pertenece al sindicato del crimen. No siempre fue así. Antes trabajó en el teatro y se casó con una bella corista. La felicidad acompañó a la pareja en su matrimonio hasta que sufrieron la grave crisis económica de los años treinta, que los arrastró a la ruina. Kerrigan pide ayuda a Dunellen, un antiguo compañero que ahora es un gánster. Para él, hace de mensajero hasta que desaparece, dejando solas a su mujer e hijas.

Años después, una de ellas, Anna, en pleno apogeo de la Segunda Guerra Mundial, se reencuentra con alguien que puede saber algo del paradero de su padre. El mundo oscuro del hampa instalado en los clubs nocturnos y la extorsión se ve desde la humanidad particular de los protagonistas. •

El día en que Selma soñó con un okapi

Mariana Leko
Seix Barral | 376 págs. | 19,90 €.

Selma vive en una pequeña aldea al oeste de Alemania. Sus vecinos saben que cuando sueña con un okapi, alguien cercano muere. Con este leve argumento, Leko desgrana en cada capítulo sucesos poco llamativos, cotidianos, con los que trenza la novela.



La novela es sorprendente, ágil y está escrita con un lenguaje expresivo. Una amena narración en la que, sobre todo, abunda el ingenio y el humor, a

veces con un sesgo de ironía. Más que sonoras carcajadas, provocará en el lector una sonrisa constante. Mariana Leko (Colonia, 1973) estudió Periodismo y ha trabajado como librera. •

El baile del reloj

Anne Tyler
Lumen | 338 págs. | 18,90 €.

Willa Drake es, en 1967, una niña de once años que junto a su hermana Elaine vive en Baltimore. Diez años después, estudia en la universidad donde conoce a Derek, que se convertirá en su marido y tendrán dos hijos. Pero en 1997, un accidente de coche acaba con la vida de Derek. Willa



vuelve a casarse con Peter y lleva una existencia apacible hasta que un día les avisan de que a la novia de su hijo, madre soltera, le han disparado de gravedad, y su niña de nueve años necesita alguien que la cuide. Willa se desvive por cuidar de la niña. Pero lo que en principio iban a ser unos pocos días, se alarga en el tiempo.

Con una historia aparentemente simple, la autora describe con maestría la vida cotidiana del americano medio. Tyler hace literatura a partir de asuntos muy domésticos y aparentemente anodinos. •

Sigo aquí

Maggie O'Farrell
Libros del Asteroide | 266 págs. | 19,95 €.



Ameno libro de memorias en el que la autora revive una serie de situaciones que casi le provocan la muerte. Los sucesos son muy variados: una enfermedad

neurológica, un catastrófico viaje en avión, algunas acciones demasiado arriesgadas o la violencia que sufrió por el ataque de un hombre cuando tenía 18 años. También cuando describe un aborto espontáneo o el relato del sufrimiento por el trastorno inmunológico de su hija.

La autora enfrenta al lector con el dolor y el miedo desde una mirada positiva y concluye que la existencia es algo frágil y expuesto a lo imprevisible en cualquier momento. •

Novedades

Querida señora Bird



A. J. Pearce
Roca Editorial | 320 págs. | 19,90 €.

En 1940, las amigas Emmy y Bunty deciden trabajar en Londres en servicios voluntarios ayudando así a su país en la guerra. Emmy lo hace en la centralita telefónica de Bomberos Auxiliares, pero decide aceptar una oferta de trabajo para un periódico con la esperanza de convertirse en la corresponsal de guerra que siempre había soñado. En su nuevo destino, solo se la pide mecanografiar las respuestas a algunas de las cartas que la columnista Henrietta Bird recibe. Cuando Emmy lee las cartas, se resiste a rechazar algunas de ellas pensando lo injusto de no contestar a aquellas mujeres que ven en la revista una tabla de salvación a sus problemas. Por eso decide responder ella misma, suplantando el nombre de Henrietta Bird, una decisión bienintencionada que puede acarrearle graves consecuencias. La historia es conmovedora, sin dramatismos, y con una gran ilusión por la vida. ●

Marx y la muñeca

Maryam Madjidi
Minúscula | 216 págs. | 18,50 €.

Maryam Madjidi nació en 1980 en Teherán. Pertenece a una de tantas familias que tuvieron que dejar Irán para vivir en el exilio. Sus padres militan en grupos izquierdistas. Cuando se exiliaron, enterraron en el jardín sus libros de Marx, Engels, Lenin... A esto alude el título de la novela.



La obra es una sencilla autobiografía en la que la autora vierte sus recuerdos y añade lo que su abuela y sus padres le contaron sobre sus primeros años. A la vez, describe la situación de su país en la etapa en que el ambiente propiciaba la revolución y se reclamaban más libertades. El relato, hecho con la ingenuidad de una niña, dulcifica los momentos tensos y la dureza de una vida lejos de su tierra. ●

Los niños de Lemóniz

Estela Baz
Espasa | 488 págs. | 19,90 €.

En el entorno de la frustrada central nuclear de Lemóniz, se desarrolla la trama de esta novela que se apoya en hechos reales del terrorismo etarra. La autora pone el acento en el testimonio novelado de Ángela, la hija de uno de los ingenieros de la central nuclear, que solo quiere jugar con sus amigos e ir todas las mañanas a la ikastola de la mano de su madre. La novela quiere dar voz a los niños que tuvieron que vivir la dura realidad



de esos acontecimientos y que les marcarían para toda la vida como víctimas inocentes. Con un lenguaje sencillo, bien construido, manejando bien los tiempos y una puesta en escena honesta, Baz escribe una novela serena y emotiva en la que no deja espacio al rencor o la venganza. ●



Papel y tinta

María Reig
Suma de Letras | 777 págs. | 19,90 €.

Elisa es acogida por su madrina, Manuela Montero, que se hace cargo de su educación para que llegue a ser una señorita de la alta burguesía madrileña. La niña se muestra contrariada aunque no tienen más remedio que aceptar las estrictas reglas de Doña Manuela. Sin embargo, los planes de Elisa son diferentes: desea ser periodista e influir en una sociedad marcadamente masculina. Con la oposición de su madrina, comienza a trabajar en un periódico, donde colabora bajo el seudónimo de Pedro Liébana. A partir de este punto, la historia despliega todo su contenido y se describe el Madrid de la época, sus calles, su sociedad, las intrigas políticas y, de manera central, los cambios sobre el papel de la mujer en la sociedad. ●

Novedades

Protagonistas femeninas



Historia de una flor

Claudia Casanova
Ediciones B | 240 págs. | 18,90 €.

La autora realiza un homenaje a Blanca Catalán de Ocón, primera mujer botánica española, y junto a ella a otras mujeres científicas que han pasado más o menos ocultas. En torno a este personaje histórico, que vivió en la provincia de Teruel, hay una historia ficticia, narrada de manera muy delicada cuyas protagonistas son Blanca, una joven aficionada a la botánica, y su hermana.

Junto a Blanca hay que mencionar al botánico alemán Heinrich Wilkonn, con quien la protagonista conoce el amor, además de entrar de su mano en el mundo científico, porque es él quien presenta la saxifraga blanca, flor descubierta en realidad por Blanca Catalán. ●

Lluvia fina

Luis Landero
Tusquets | 272 págs. | 19 €.



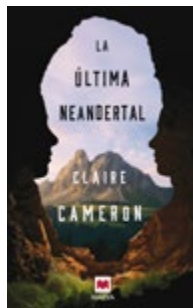
conciencia.

El acicate de la novela es la idea que tiene Gabriel, marido de Aurora, de organizar una fiesta familiar para celebrar el 80 cumpleaños de la madre. Pero la idea, lo sabe Aurora, no va a llegar a buen puerto porque la relación que mantiene con sus hermanas y otros familiares es complicada. El plan provoca una catarata de resentimientos y enfrentamientos entre Sonia, Andrea y Gabriel, los tres hermanos, que utilizan a Aurora como intermediaria, conversaciones en las que cada uno saca lo peor y que salpican con turbios secretos familiares. Esta tormenta hace mella en Aurora, pues ella también tiene una historia triste que contar, pero no tiene ningún confidente al que acudir. ●

La última neandertal

Claire Cameron
Maeva | 297 págs. | 20 €.

Novela que se desarrolla hace unos 40.000 años en torno a una familia neandertal. La protagonista es Chica, una valiente joven cuya existencia se centra en cazar para comer y en defenderse de los animales salvajes. También experimenta la atracción amorosa de Chico.

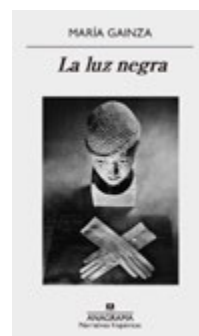


Esta historia se entrelaza con una trama actual que cuenta la investigación de una arqueóloga llamada Rosamund, que ha descubierto los restos fosilizados del esqueleto de una neandertal entrelazados con el de un homo sapiens.

Cameron se centra especialmente en la narración del relato prehistórico con toda la verosimilitud de que es capaz a partir de los datos reales ya conocidos, a lo que añade una buena dosis de imaginación. La obra ofrece un paralelismo entre las dos mujeres, a modo de heroínas. ●

La luz negra

María Gainza
Anagrama | 141 págs. | 16,90 €.



La argentina María Gainza se inspira en el mundo del arte para construir una historia que narra una mujer que trabaja a las órdenes de Enriqueta Macedo, una prestigiosa perito especializada en la autenticación de obras de arte. Entre

las dos surge una amistad que va más allá de lo meramente profesional en el que la admiración de la joven por la más experimentada la lleva a secundar las actuaciones de ésta en el mundo de la falsificación de las obras de arte, sin plantearse lo inmoral de esas acciones.

Gainza escribe con gran lucidez sobre los claroscuros que envuelven el arte cuando se idolatra el dinero por encima del valor del cuadro en sí mismo. ●

Novedades

Protagonistas femeninas

Lucía en la noche



Juan Manuel de Prada
Espasa | 414 págs. | 19,90 €.

Vuelve a utilizar el autor como protagonista a un escritor, como ya hiciera en la anterior, *Mirlo blanco, cisne negro* (2016). En esta ocasión nos encontramos con una novela de ficción que transforma una apasionada historia de amor en una trama de aventuras casi policíacas.

Tras años de vivir en la espuma de la ola, Alejandro Ballesteros se encuentra sin ilusión ni inspiración. Pero un día, conoce a Lucía, quien entra de manera arrebatadora en su vida. Al año de conocerse, Lucía desaparece y todo parece indicar que ha fallecido en un accidente aéreo. Ante el desconsolado escritor se abre un mar de dudas, pues apenas sabe nada de Lucía. Comienza así una investigación de tintes policíacos en los que irá descubriendo aspectos insospechados de Lucía. A pesar de las apariencias, intuye que su insólita historia de amor ha sido real y no una maniobra impostada de la protagonista para utilizarle. •

Cenizas de plata y sangre

Almudena de Arteaga
La Esfera | 365 págs. | 22,90 €.

Novela de investigación histórica insertada en una trama de ficción que se desarrolla en la posguerra española. Una historia de espionaje y amor que se inicia en 1942 y está ambientada en Cádiz en su mayor parte. Su protagonista, Ingrid, está inspirada en la llamada Mata Hari del sur, que llegó a ser espía de la Gestapo. Para una importante misión, se traslada a París donde conoce a Manuel, revolucionario exiliado con quien vive un apasionado romance. Después marcha a Tánger y allí se enamora de un capitán de corbeta que será destinado a Cádiz, donde los dos entran en contacto con la alta sociedad gaditana, aunque Ingrid seguirá espiando y participando en actividades revolucionarias (como la explosión en 1947 de un polvorín de la armada), además de continuar su intensa vida amorosa.



La autora investiga estos hechos a fondo y su novela incluye tanto a personajes históricos como de ficción en una trama muy bien ambientada. •

La noche de Auschwitz

Piera Sonnino
Ardicia | 128 págs. | 15,50 €.

Esta no es otra novela sobre el holocausto. Quien comience a leer este breve relato se encontrará con algo distinto. Se trata de un escrito autobiográfico en el que de un modo conciso y sobrio relata la última etapa de sus padres y hermanos.



La autora procede de una familia judía que padeció a partir de 1938 persecución al aplicarse la legislación antijudía, que los aísla y agrupa. Tras pasar por duros avatares, son arrestados. Un duro viaje por distintos campos de tránsito, les hace terminar en Auschwitz. Sólo regresará Piera, que tras cinco años de recuperación, reemprende su vida. Se casará con un periodista, y serán sus hijas las que saquen a la luz sus notas mecanografiadas •

La buscadora de setas

Long Litt Won
Maeva | 296 págs. | 24,90 €.

Narración con un fondo autobiográfico bajo los detalles de una afición que ha ido captando su atención hasta hacer de Long Litt Won una experta

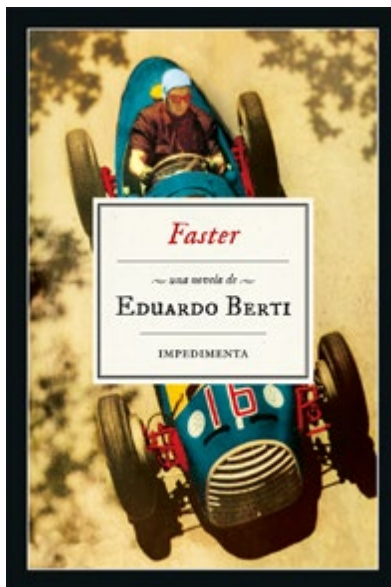


micóloga. A lo largo del libro describe su encuentro con las etas y cómo ha ido conociéndolas a través de excursiones. La autora llama a este libro curso de hongos para principiantes y en

él se encuentran tanto indicaciones prácticas sobre los que son o no comestibles, como clasificaciones, nomenclatura y fotografías. Un texto interesante para los aficionados a setas y hongos, o quienes quieran serlo y para los amantes de las ciencias naturales o del mundo natural.

Pero el libro tiene un valor añadido que desvela en su subtítulo: "El inesperado consuelo de una afición", ya que ella encontró en las setas un apoyo para lograr salir del duelo en el que se encontraba sumida a raíz del fallecimiento de su marido. •

Novedades



Faster

Eduardo Berti
Impedimenta | 208 págs. | 19,95 €.

Con base autobiográfica, el argentino Eduardo Berti cuenta una bella historia de amistad e iniciación y de amor a la escritura. A la vez, traza un atrayente juego de nostalgias, ya que habla de muchos personajes míticos de la época, destacando por un lado el pentacampeón de automovilismo Fangio -el gran ídolo argentino antes de la llegada de Maradona- y, por otro, el ex-beatle George Harrison.

Estructurada en pequeños capítulos encadenados por citas de autores clásicos o personajes de la cultura popular, se narra la historia de dos chicos de trece años que editan un modestísimo fanzine de deportes y que se atreven a llamar a Fangio para pedirle una entrevista y éste se la concede por sorpresa. Todo ello en un momento de cambio, el paso a la madurez personal y profesional, y de anclaje de su relación de amistad hasta la actualidad. ●

Érase una vez la taberna Swan

Diane Setterfield
Lumen | 603 págs. | 18,09 €.

Novela que se desarrolla durante un invierno del siglo XIX en la taberna Swan, una posada junto al Támesis, famosa por las leyendas que se cuentan. Allí llega una noche un hombre con una niña gravemente herida. El argumento se centra en descubrir quién es esa niña. Hay tres familias que la reclaman por diversas circunstancias: unos han perdido a un hijo, otros creen que se trata de una nieta ilegítima y un tercer matrimonio está convencido de que es su hija secuestrada tiempo atrás.



La narración se extiende prolijamente en describir las diferentes situaciones vitales de los protagonistas y de otros secundarios: crisis matrimoniales, turbulencias familiares, violencia doméstica y otras problemáticas, todo envuelto en un halo misterioso y muy unido a la presencia del río. La autora evoca el estilo de las novelas decimonónicas. ●

JC, El sueño de Dios

Miguel Aranguren
Homologens | 582 págs. | 22 €.

Afronta el autor un reto nada fácil: reconstruir la vida de Jesucristo con el fin de ofrecer a todo tipo de lectores una imagen literaria verosímil y atrayente de la figura de Cristo. Apoyado en los Evangelios, el autor imagina otros muchos momentos de la vida de Jesús y de otros personajes cercanos. También supone momentos de intimidad de Jesús que no aparecen narrados en los Evangelios, como su relación con su madre y la manera en

que la Virgen vivió aquellos históricos acontecimientos.



“Con esta novela –ha dicho el autor– pretendo acercar a los protagonistas más decisivos de la Historia a todo tipo de lectores; a aquellos que tienen fe y a los que no creen,

a los bautizados y a los que apenas conocen algo de aquella historia determinante para el género humano”. Y todo ello con el empleo de un lenguaje realista y poético. ●

14 de julio

Eric Vuillard
Tusquets | 253 págs. | 19,95 €.

Nuevo libro del autor de la celebrada *El orden del día*, Premio Goncourt. Vuelve a inspirarse en hechos históricos para construir una novela breve, interesante y con una original perspectiva. El libro se inspira en la toma de la Bastilla, el 14 de julio de 1789, el acontecimiento que supuso la caída del Antiguo Régimen y que fue punto inicial de la Revolución Francesa. La novela transcurre en esa jornada y condensa las principales motivaciones políticas que propiciaron aquellos hechos.



Vuillard toma como protagonista al pueblo llano, los ciudadanos anónimos de París, los que se echaron a la calle. No aparecen en la novela los grandes nombres ni los principales

políticos. Esta perspectiva condiciona el ritmo y el estilo de la novela. ●

Novedades

El látigo vivo



Milo Urban
Ciudadela | 512 págs. | 24,90 €.

Novela que está considerada una de las obras clásicas más importantes de la literatura eslovaca. Fue escrita en 1927 cuando su autor contaba con 23 años. Transcurre en Ráztoky, una pequeña localidad cercana a la frontera con Polonia en plena Primera Guerra Mundial. Aunque la guerra acontece muy lejos, sus habitantes ven cómo sus efectos arrasan con la vida cotidiana del pueblo y requisan ganados, alimentos y bienes de todo tipo (hasta las campanas).

Su mensaje es antibelicista y todo está narrado de manera poética y coloquial, aproximándose a las vidas de estas gentes anónimas que comprueban cómo se transforman las relaciones personales y sociales. Escrita desde una perspectiva coral, la narración atiende a las vivencias humanas de muchos de los habitantes de este pueblo perdido. ●

El rey de Andorra

Miguel Izu
Almuzara | 284 págs. | 17,95 €.

Novela centrada en la anécdota histórica del supuesto aristócrata ruso que quiso convertirse en el rey Boris I de Andorra. En torno a la investigación de la vida de ese curioso

personaje, Ignacio Villanueva, profesor de historia y guardia civil retirado, acude a la Seo de Urgel en busca de datos históricos y allí muere en circunstancias que hacen pensar en un asesinato. El relato es la historia que protagoniza un abogado amigo de Ignacio a quien su viuda le ha encargado que intente aclarar dicha muerte.

La novela, además de su valor cultural en torno a esos hechos históricos referidos, mantiene bien el desarrollo de intriga de la trama, presenta personajes y ambientación bien dibujados. ●



en la vecina Camboya. Sus memorias cuentan la vida de los corresponsales de guerra, sus heroicidades y también las miserias personales. Resultan estremecedoras las páginas en las que describe la toma del poder de los jemereros rojos y el posterior derrocamiento del régimen de Pol Pot.

Swain es un enamorado de aquella zona en la que vivió también una intermitente historia amorosa, condicionada por la virulencia militar. ●

Peregrinos

Sofía Segovia
Lumen | 664 págs. | 21,90 €.



Tercera novela de la autora mexicana tras el éxito de *El murmullo de las abejas*. En esta ocasión, la autora se apoya en hechos reales de la Segunda Guerra Mundial en Prusia para contar una historia de deseos de paz y de fraternidad entre los pueblos.

La novela se desarrolla cuando Hitler toma el poder en Alemania en 1933 y cuenta la historia de dos familias prusianas, los Schipper y los Hahlbrock. Cuando comienza la guerra, las dos familias iniciarán un peregrinaje hacia tierras más seguras. Arno e Ilse, dos niños de apenas nueve años, siguen a sus familias e ignoran lo que les deparará el futuro en un éxodo repleto de dificultades. La autora se apoya no tanto en los acontecimientos bélicos, sino en la cotidianidad y los sentimientos de quienes tuvieron que sufrir una realidad tan amarga. ●

El río del tiempo

Jon Swain
Gatopardo | 288 págs. | 20,95 €.

En 1970, este periodista inglés se trasladó a Indochina como corresponsal de prensa, donde permaneció cinco años. Su experiencia fue llevada al cine en *Los gritos del silencio* por Roland Joffé.



Swain es testigo de la tormenta militar de los sucesos de Indochina, que propiciaron la catastrófica intervención militar americana en Vietnam y el auge de los jemereros rojos

Novedades



Diario escrito en invierno

Emmanuel Bove
Hermida Editores | 171 págs. | 17,90 €.

Emmanuel Bove publicó esta novela en 1931, una historia expuesta a modo de diario por el protagonista desde el siete de octubre de un año no determinado hasta el dos de febrero del siguiente. Durante esos meses, Louis Grandeville deja por escrito el deterioro de su matrimonio con la joven Madeleine como consecuencia de una imaginación desbordada y una personalidad frágil y atormentada. Aunque, según su propio entender, ama apasionadamente a su mujer, la duplicidad de su carácter, sus constantes contradicciones y sus vaivenes de conciencia sin reprocharse culpabilidad alguna, le llevan a mostrarse ruin con la joven atacándola constantemente con reproches infundados colmando de amargura la relación.

El autor se centra en la descripción de los estados de ánimo, las pasiones y los conflictos internos directamente emanados del protagonista a través de su diario íntimo. •

Otoño en La Herrería y otros cuentos

Luis Ramoneda
Letragrande | 162 págs. | 15 €.



En su nuevo libro de relatos, Luis Ramoneda, escritor y crítico literario, regresa a las constantes de su literatura: un mundo sencillo, cotidiano, repleto de personajes que muestran orgullosos su humilde humanidad y un estilo natural,

terruñero, de resonancias líricas.

En total veinte relatos breves, con mínimos argumentos, que se desarrollan como cuadros de costumbres, escenas amables que hablan de temas universales: el amor a la naturaleza, la herida de la muerte, el fracaso de algunas relaciones humanas, el amor, el monótono ritmo de la vida, el peso del pasado en el presente... •

Sánchez

Esther García Llovet
Anagrama | 130 págs. | 16,90 €.



En esta novela, recorreremos el Madrid nocturno acompañando a Nikki y a Sánchez, dos personajes que viven como pez en el agua en ese mundo marginal y medio lumpen, dedicados a estafas, pequeños robos, trampas, timbas y partidas de póker... todo aderezado con mucho alcohol. El leve argumento se sirve de una mínima anécdota –la búsqueda de un galgo para timar a una italiana– para centrarse en el retrato de unos personajes y del mundo en el que se mueven sus protagonistas. •

Mil cigüeñas negras



Miroslav Penkov
Seix Barral | 460 págs. | 19,95 €.

El protagonista es un joven norteamericano que regresa a Bulgaria donde nació con el propósito de localizar a su abuelo. Las pistas le conducen a un lugar llamado Stork Mountain, pueblo ficticio cercano a Grecia y fronterizo con Turquía, dividido en dos aldeas, una cristiana y otra musulmana, donde las cigüeñas anidan en robles gigantes. Allí encuentra a su abuelo, quien le ilustra acerca de su país y de numerosos asuntos familiares, línea narrativa que se alterna con el amor del protagonista con una joven musulmana.

Penkov construye una original trama en la que inserta fragmentos de la mitología o el folklore búlgaro y teje leyendas con hechos históricos, costumbres rituales y personajes ancestrales. •

Novedades

Duelo de alfiles

Vicente Valero
Periférica | 165 págs. | 16 €.

Esta obra relata cuatro viajes del autor y los motivos que lo llevaron a realizarlos: a Dinamarca, tras las huellas de los meses en que Walter Benjamin pasó con Bertolt Brecht y su familia en la isla danesa de Fionia, en

1934; a Turín, donde Nietzsche vivió durante unos meses de 1888 y 1889 y escribió sus últimos textos poco antes de perder la razón; a Munich, donde Kafka leyó, con poco éxito, uno de sus relatos en 1916; y a un castillo de Zürich donde Rilke se trasladó para intentar terminar las *Elegías de Duino* en 1921. Pasado y presente están bien entramados, al hilo de anécdotas, descripciones y reflexiones del autor.

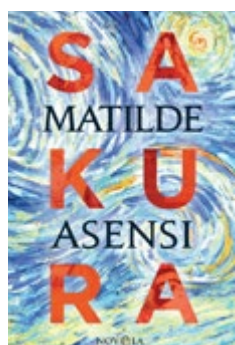
Además, los cuatro relatos tienen un hilo conductor en el ajedrez, al que el autor es un buen aficionado, y que aporta originalidad y algunas anécdotas bastante sorprendentes y divertidas. ●



Sakura

Matilde Asensi
La Esfera | 416 págs. | 20,90 €.

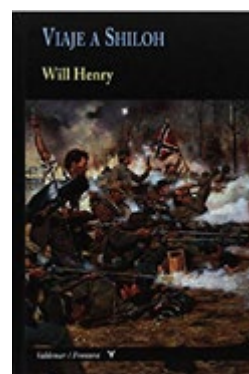
Vuelve Matilde Asensi con un thriller de aventuras que transcurre en esta ocasión en un tiempo contemporáneo. El principal ingrediente de su novela es la obra pictórica del pintor holandés Vincent Van Gogh y, en concreto, el destino de uno de los cuadros más famosos, *El retrato del doctor Gachet*, obra que fue vendida en una subasta en 1990 por 82 millones de dólares a un millonario japonés, el empresario Ryoei Salto, que se había obsesionado con ese cuadro.



La autora imagina qué pasó después con el cuadro y las aventuras que vive un heterogéneo grupo de personas que son contratadas para encontrarlo y que vivirán una excitante experiencia personal. Para ello, deberán superar una serie de ingeniosas pruebas que tienen lugar en diferentes localizaciones de París y de Japón. ●

Viaje a Shiloh

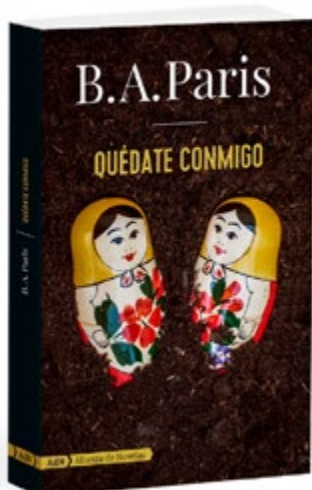
Will Henry
Valdemar | 281 págs. | 19,50 €.



Novela del Oeste que transcurre en 1862 cuando siete jóvenes texanos deciden dejar sus casas y unirse a la caballería del ejército confederado en Richmond. En el camino, el plato fuerte de la novela, sufren

varios incidentes hasta que finalmente acaban alistados y son conducidos a batalla en la frontera de Tennessee, en los alrededores de la iglesia de Shiloh.

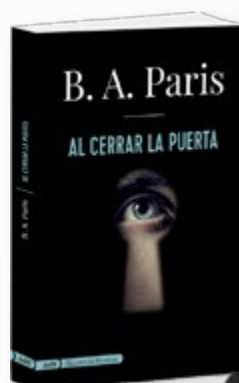
El relato muestra la ingenuidad juvenil que mueve a los protagonistas y cómo las cosas que van sucediendo les hacen replantearse por qué actúan como lo hacen. Este planteamiento, que acentúa la falta de sensatez y reflexión de los héroes, transmite desasosiego al lector, pues es fácil adivinar muchas desgracias que les ocurrirán. ●



Quédate conmigo
Una proeza del suspense psicológico. Dudarás de todo y de todos.

El nuevo éxito mundial de la autora de *Al cerrar la puerta*.

AdN Alianza de Novelas



www.AdNovelas.com
adn@adnovelas.com

Novedades

La danza del sol

Isabel Alba
Acantilado | 213 págs. | 14 €.

La familia Moscardó Jiménez -una costurera, sus dos hijos, las nueras y varios nietos- viajan en un Citroën en dirección a la costa para disfrutar de unas cortas vacaciones. Se hospedan en un hotel y se han llevado la comida de casa para ahorrar dinero, ya que la crisis ha hecho mella en su economía. Cerca de allí, en otro complejo hotelero, hay dos hermanos musulmanes con el Kalashnikov siempre preparado mientras otean las andanzas de los turistas de la zona.



Libro coral con escenas muy expresivas en el que cierta violencia contenida, algún abuso y, especialmente, el tono trágico se abren paso desde su inicio aunque todo esta simplemente insinuado, sin excesivo detalle hasta el abrupto final. •

Terror

Ferdinand Von Schirach
Salamandra | 155 págs. | 15 €.

Obra de teatro en la que se representa el juicio penal, con jurado, en el que el comandante alemán Koch está acusado de haber abatido con un misil un Airbus de Lufthansa con 164 personas a bordo. El militar actuó así para evitar evitar que el avión, secuestrado por



unos terroristas, se estrellase contra un estadio de fútbol en Múnich.

El juicio se desarrolla de una manera muy metódica, ordenada, rápida, clara y eficaz, manteniendo en vilo al lector, y se adentra en cuestiones de lógica, ética, derecho y sociología. En el final de la obra, el autor da a los lectores la posibilidad de actuar como miembros del jurado. Un libro para pensar, lleno de tensión literaria con un final abierto. •

El hombre de blanco

Johnny Cash
Reservoir books | 272 págs. | 20,90 €.

Johnny Cash (1932-2003) es un personaje mítico de la música country norteamericana. En 1986 terminó esta novela, la historia de san Pablo novelada. Cash se documentó muy bien con lecturas de historiadores



de la época. Se trata de un libro sorprendente, escrito por un cantante de éxito.

La historia de Saulo tiene para Cash el atractivo del cambio radical, que de otro modo también él atravesó. Un rotundo cambio

de vida en que pasó de consumidor de anfetaminas a lector de la Biblia. "Nunca he tenido el privilegio de vivir una experiencia como la de Pablo camino de Damasco, pero en la noche de Navidad de 1985 tuve un sueño y una visión, y vi una luz que no era de esta tierra", dijo el propio Cash. •

Tus pasos en la escalera



Antonio Muñoz Molina
Seix Barral | 310 págs. | 19,90 €.

La clave de esta novela es la mente del narrador. Después de vivir con Cecilia en Nueva York, han decidido trasladarse a Lisboa. El narrador, que no trabaja, se encarga de la mudanza y de acondicionar la casa que han comprado. Mientras espera la llegada de Cecilia, se esmera en los detalles a la vez que aprovecha para leer y pasear por Lisboa con su perro.

Pero cuando ya llevamos un tercio de la novela leída, vemos que aquí pasa algo, pues Cecilia no acaba de venir. El narrador sigue preparando milimétricamente todos los detalles, de manera un tanto obsesiva. La sensación de que las cosas no encajan como las pinta el narrador es cada vez más acuciante. La novela está escrita con el estilo pausado y redondo de Muñoz Molina. •

Novedades



Quédate conmigo

B. A. Paris
ADN | 291 págs. | 16,15 €.

Thriller psicológico en el que la autora despliega todos sus recursos para que el terror está presente en casi todas sus páginas. La historia se desarrolla en una localidad del norte de Inglaterra, y arranca cuando Layla, la novia del protagonista, Finn McQuaid, desaparece sin dejar rastro durante unas vacaciones en Francia.

Doce años después, Finn ha iniciado una relación sentimental con Ellen, la hermana de Layla, y están a punto de

casarse. Pero un día un vecino le dice a Finn que le ha parecido ver a Layla, pero él no da crédito. A partir de ese momento, le empiezan a llegar correos electrónicos misteriosos y paquetes con pequeñas muñecas rusas, un objeto relacionado con la infancia de Layla. •

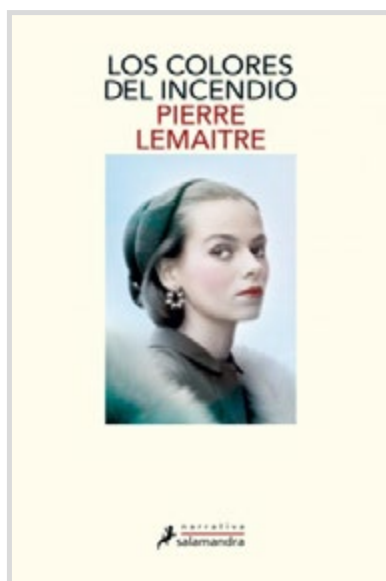
Los colores del incendio

Pierre Lemaitre
Salamandra | 434 págs. | 20 €.

Retoma el autor francés la saga familiar de los Pericaud que inició en *Nos vemos allá arriba*. Comienza en 1927, cuando Madeleine Pericaud,

mujer de la alta burguesía, acaba de perder a su padre. En el entierro, Paul, su hijo de siete años, se arroja por la ventana de la casa y se estrella en el féretro. El niño queda para siempre en una silla de ruedas. Madeleine, divorciada, y con su ex marido en prisión por fraude, debe gestionar la herencia de una gran fortuna que se va desvaneciendo por la mala gestión y la traición de familiares y asesores. Pero Madeleine, protagonista y punto neurálgico del relato, prepara su venganza.

En torno a este núcleo central se tejen enredos sentimentales, rencores y avaricia encarnados en unos personajes bien trazados que no ocultan ni sus cualidades ni sus miserias morales. Lemaitre inserta el recorrido de la saga familiar en los convulsos tiempos de la invasión nazi. •



Para lectores intrépidos

50 ANAGRAMA

Novela Romántica



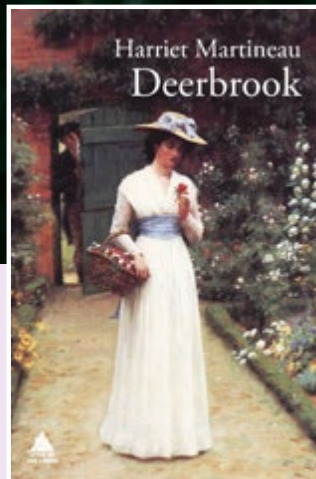
Cortejo en Mount Street

Kristi Ann Hunter

Libros de Seda | 408 págs. | 10,95 €.

Tercera entrega de la serie ambientada en Hawthorne House que discurre en Hertfordshire, Inglaterra, en este caso a finales del siglo XVIII. Por una serie de circunstancias fortuitas, Lady Adelaide Bell se ve obligada a casarse con Lord Trench, segundo hermano de la familia Hawthorne, un matrimonio de mutuo acuerdo en el que no existe el amor. Tras la boda, la relación no funciona ya que él mantiene distancias con su esposa y se comporta con frialdad. La situación es tensa para ambos, pero especialmente para Adelaide, que no sabe cómo manejar su compromiso.

La autora enriquece la trama central con detalladas descripciones del estilo de vida de la aristocracia inglesa de la época, una atmósfera convencional en la que sus personajes están muy pendientes de guardar las apariencias. Kristi Ann Hunter logra una novela elegante y amable, escrita con sencillez. •



Deerbrook

Harriet Martineau

Ático de los Libros | 448 págs. | 29,90 €.

Novela ambientada en plena época victoriana escrita por Harriet Martineau (1802-1876), una escritora adelantada a su tiempo y considerada una pionera de la novela feminista del siglo XIX. Se cuenta la historia de las hermanas Ibbotson. Tras quedarse huérfanas, se van a vivir con unos familiares al pueblo de Deerbrook, donde su presencia no pasa desapercibida. A su alrededor se tejen amores y desamores, y también celos y envidias, que se multiplican en un ambiente tan cerrado. Las dos hermanas viven complicadas historias amorosas que se ven envueltas de episodios que reflejan la ignorancia, la fuerza de las apariencias y la tiranía de la presión social.

Todo transcurre en un pequeño pueblo rural, muy bien ambientado y que se convierte en la síntesis de unos valores asentados en los prejuicios que la autora, gran intelectual de su tiempo, cuestiona con inteligencia. •



Dragonwyck

Anya Seton

Libros de Seda | 416 págs. | 19,95 €.

Miranda Wells, hija de granjeros, recibe la invitación de unos parientes de su madre, que son aristócratas, para que se traslade a su casa cercana a Nueva York, con la misión de acompañar a la hija pequeña del matrimonio. Cansada de la vida de la granja, Miranda acepta al ver una oportunidad de prosperar. Desde su llegada, percibe un ambiente extraño, y el primo de su madre, Nikolas Van Ryn ejerce sobre ella una cierta fascinación.

La novela combina elementos de género romántico, de género gótico y fantasmal, ya que pesan en el ambiente secretos y personajes extraños. Tiene también referencias al momento político y social, sobre el enfrentamiento entre propietarios y aparceros. Publicada en 1944, fue llevada al cine por el director Mankiewicz en 1946 bajo el título *El castillo de Dragonwyck*. •



Las hijas de la Villa de las Telas

Anne Jacobs

Paza y Janés | 624 págs. | 20,90 €.

Tras *La Villa de las Telas* llega esta segunda entrega que comienza en febrero de 1916, cuando Marie y Paul Melzer ya han contraído matrimonio y esperan ilusionados el nacimiento de su primer hijo. También Kitty y Lisa han formado sus respectivos hogares y la fábrica de las telas parece seguir funcionando; aunque las restricciones de la guerra se hacen notar de manera alarmante. Cuando todos los hombres son llamados a filas, Marie hace todo lo posible para que la fábrica de telas no eche el cierre y con él la pérdida del patrimonio familiar. Por su parte, Lisa propone reconvertir parte de la villa en hospital militar. Pronto se impondrá en la casa el ritmo que van marcando la llegada de soldados heridos y los turnos impuestos a médicos y enfermeras.

Los personajes femeninos serán los que desarrollen mayores cambios con la implicación más activa de las mujeres en la vida cultural, económica y social de la primera mitad del siglo XX cuando se empiezan a dar los primeros pasos para su emancipación. •

Biografías



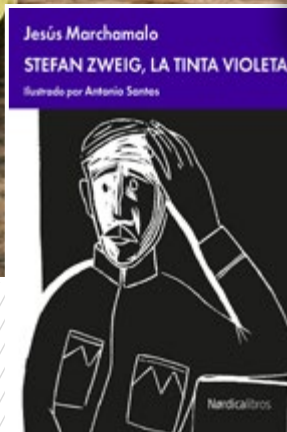
Archer M. Huntington

Patricia F. Lorenzo

Marcial Pons | 416 págs. | 30 €.

Exhaustiva investigación de la autora sobre el hispanista norteamericano Archer Milton Huntington (1870-1955).

Huntington se educó en un ambiente familiar privilegiado, propicio a la filantropía y a coleccionar obras de arte y que desde joven se sintió cautivado por la cultura española, lo que le llevó incluso a implicarse en la internacionalización de esa cultura. Se convirtió en coleccionista y fundador y presidente de la Hispanic Society of America. Su vida estuvo siempre marcada por este deseo de promocionar y hacer visible la cultura española en Estados Unidos, objetivo que logró con creces. •



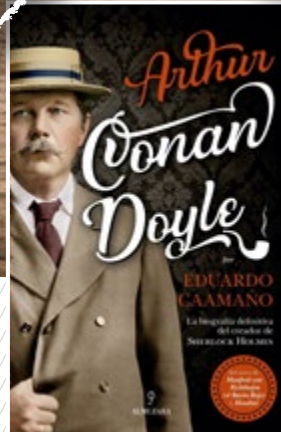
Stefan Zweig, la tinta violeta

Jesús Marchamalo

Nórdica | 48 págs. | 9,95 €.

Biografía ilustrada dedicada a un autor que sigue siendo un éxito editorial. Está escrita Jesús Marchamalo y las ilustraciones son de Antonio Ramos.

Se trata de una breve síntesis de una apasionante vida que convirtió a Stefan Zweig (1881-1942) en uno de los escritores más populares del periodo de entreguerras. Su biografía presenta los hitos más importantes, sus peripecias personales, sus viajes, su iniciación al mundo de la escritura y los consiguientes problemas que tuvo con el nazismo. Sus libros condensan el espíritu de entreguerras, pero van más allá: son plenamente universales. •

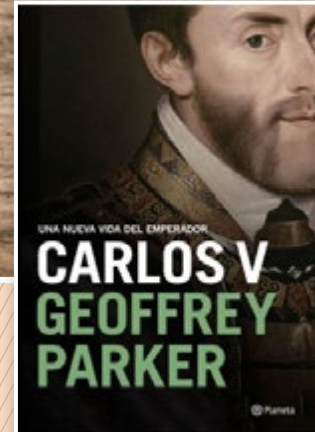


Arthur Conan Doyle

Eduardo Caamaño

Almuzara | 688 págs. | 27 €.

Biografía bien documentada e ilustrada con fotografías del escritor. Recoge con amplitud la vida de uno de los más conocidos escritores del siglo pasado. Abarca desde su nacimiento en Edimburgo en 1855, en una familia católica de origen irlandés, a su fallecimiento en Crowborough, Inglaterra, en 1930. Estudió medicina en Edimburgo, trabajó en ambientes tan distintos como un ballenero y el ejército; fue amante del deporte, sobre todo del esquí, y participó en la vida política. Ejerció como oftalmólogo y entre paciente y paciente comenzó a forjar en su mente al detective Sherlock Holmes. Más tarde abandonó la medicina para dedicarse solo a escribir. •



Carlos V Geoffrey Parker

Planeta | 1.024 págs. | 24,90 €.

Al igual que ya hizo con Felipe II, aparece ahora la biografía que Parker dedica a Carlos I de España, V de Alemania y Emperador del Sacro Imperio Romano. Parker (1943) es uno de los más destacados historiadores de la España de los siglos XVI y XVII.

Como escribe Parker, estamos ante un personaje escurridizo, difícil de apresar, y eso que el mismo Carlos escribió su propia biografía sobre los aspectos más esenciales de su vida y dejó sus impresiones de multitud de temas en sus numerosas cartas. Esta biografía abarca toda la vida del Emperador, trazando un exhaustivo retrato de uno de los más grandes protagonistas de la historia de España. •



Ortega y Gasset. El gran maestro

Agapito Maestre

Almuzara | 475 págs. | 25 €.

El autor reivindica la figura de Ortega y Gasset en este ensayo en el que disecciona su pensamiento y su trayectoria, haciendo hincapié en las diatribas lanzadas por detractores de diferente ideología en torno a su implicación en la II República o a su regreso a la España de posguerra.

Se analiza con profundidad la solidez del pensamiento orteguiano en todas

sus fases, se destaca su valiosa y original contribución a la filosofía moderna y se describe la disyuntiva establecida entre la llamada razón vital de Ortega, favorable a una acción y reforma útil, y el idealismo europeo. Maestre define a Ortega como un demócrata liberal, profundamente español, defensor de las libertades y contrario a los totalitarismos de cualquier signo. •

poesía



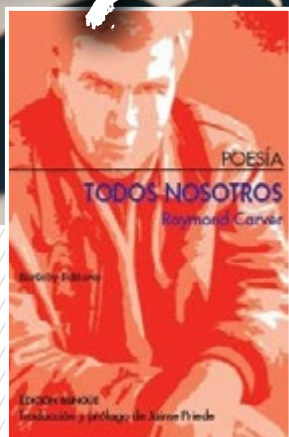
Dios en la Poesía Actual (Antología)

Varios Autores

Rialp | 236 págs. | 19 €.

Continuación de una antología anterior sobre el mismo tema, preparada por Ernestina de Champourcín, la escritora más destacada de la Generación del 27. En esta se han seleccionado solamente a poetas españoles nacidos a partir de 1950.

Hay escritores consagrados y otros más jóvenes y menos conocidos. Hay magníficos poemas y los puntos de vista que se ofrecen sobre Dios son muy variados. Como dice José Julio Cabanillas en el prólogo, no hay en estos autores "un credo en particular o la intención de hacer poesía sacra o religiosa, ni de enseñarnos nada en concreto; acaso encontramos solo sinceras preguntas aunque no haya a veces demasiadas respuestas (...). Hasta donde sé, son poetas que, sin más, han escrito auténticos y hondos poemas religiosos". Aún siendo esto así, es lógico que en bastantes casos el sustrato, implícito o explícito, sea la doctrina cristiana. •



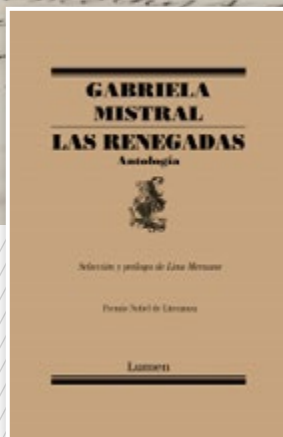
Todos nosotros

Raymond Carver

Anagrama | 656 págs. | 24,90 €.

Conocido sobre todo como cuentista y maestro de grandes narradores contemporáneos, Raymond Carver (1939-1988) comenzó su vida literaria como poeta. Este volumen reúne su poesía completa, que tiene una gran unidad con el resto de sus escritos, pues en todos late la misma visión cruda, realista, piadosa de la realidad, aquí con acentos instantáneos más poéticos. Los temas son los que luego trasladaría a sus relatos: la esquiva felicidad, la desorientación vital, la falta de asideros existenciales, los escurridizos sentimientos, el espectáculo de vidas anónimas sin mucho espectáculo.

El volumen comienza con un prólogo de su viuda, Tess Gallaguer, que contiene algunas claves biográficas y explica el valor que Carver dio en todo momento a su producción poética. El libro confirma esa poética de lo cotidiano y de lo vital, sin grandes aspavientos ni heroicidades, insistiendo en el abrumador peso de la vida. •



Las renegadas. Antología

Gabriela Mistral

Lumen | 232 págs. | 16,90 €.

La escritora chilena Lina Meruane es la responsable de esta selección de casi noventa poemas de la escritora chilena Gabriela Mistral (1889-1957), Premio Nobel de Literatura en 1945. Esta antología pretende hacer una nueva lectura de muchos de estos poemas y mostrar una imagen quizás distinta a la habitual de la gran poetisa hispanoamericana.

Profesora, con un gran amor a la enseñanza, Mistral, de origen humilde, también fue cónsul de su país en diferentes organismos internacionales de América y Europa. Estos poemas que hablan de su sólido y comprometido mundo interior, enraizado en la cultura de su país, y en sus profundos y a veces infantiles y toscos sentimientos que consiguió transformar en una poesía muy humana. •



Bello es el riesgo

Marcela Duque

Rialp. Col Adonáis | 64 págs. | 10 €.

El Premio Adonáis de Poesía de 2018 ha recaído en este primer poemario de Marcela Duque, nacida en Medellín (Colombia) en 1990, que reside actualmente en Washington. Este poemario consta de tres partes: *Tierra adentro*, *Aire adentro* y *Mar adentro*. Por un lado, se trata de un diálogo poético con la filosofía, sobre todo la socrática, pero también con la belleza que nos regalan el contacto con la naturaleza y la relación cotidiana con otras personas y la fe. Son magníficos, por ejemplo, los tres poemas dedicados al Viernes Santo, al Sábado Santo y al Domingo de Resurrección, en los que condensa las incertidumbres, temores, esperanzas y alegrías del hombre actual.

La autora muestra un excelente control del ritmo poético y buena capacidad de observación y de reflexión. Un poemario que transmite ilusión por la vida, pero por una vida asentada en el amor y la sabiduría, alejada del conformismo y de la mediocridad. •

Ganadores del Concurso de Poesía

GANADOR CATEGORÍA JUVENIL

Soneto a la literatura

No diré cuando llegue mi momento
que he besado, llorado y sonreído
con prisa, sin pasión o que he vivido
dormido, tan ajeno al sentimiento.
Yo busco en cada libro el argumento
que le dé a mi vida algún sentido,
pues leer es huir de nuestro ruido
volando lejos, libres como el viento.
Y vosotros los grandes soñadores,
leed y no viváis porque prefiero
que la muerte os recuerde de lectores.
En ella me encontré por fin ligero,
ella llenó mi mundo de colores,
fue ella el amor más verdadero.

Javier Zubueta Cuquerella. 15 años.

GANADOR CATEGORÍA ADULTO

¿Qué significa leer?

Comenzar las mañanas en el bosque,
donde reinan los duendes y las hadas,
o en alguna colina congelada
donde luchan los hombres con los dioses.
Descubrir que hay un punto discordante
donde el mismo universo se resume,
o que algunos corazones laten mucho
y delatan los secretos más profundos.
Explorar los confines de otros mundos.
Mirar la realidad desde otros ojos.
Reír, llorar, cantar, subir a un trono,
encontrar una respuesta en el asombro.
Saber que los minutos se detienen
en el tiempo preciso que acaricio
las páginas de un libro que, aturdido,
gritará su verdad a quienes sienten.

Paula Ezeiza Jaurena. 26 años.

GANADOR CATEGORÍA INFANTIL

El placer de la lectura

Cuando yo era pequeñita,
cada noche en mi camita,
me leía cuentos mi mamita
y yo me quedaba frita.
Muchos eran los cuentos con los que pasé buenos momentos:
"Los vestidos de mamá", "Cuidado con la rana", "Los instrumentos", ...
Ahora me he hecho mayor
y no me gusta la coliflor
pero me gusta leer cuentos de amor.
Una vez leí un cuento sobre un esquiador y su perro labrador.
Se encontraron con un roedor
que se estaba comiendo un filete con un tenedor.
Vivieron en la montaña una aventura maravillosa.
Se cayeron en un barranco y les rescató volando una mariposa.

Me gustan los cuentos con muchos dibujos y muchos encuentros,
por ejemplo que la abuelita se encuentre con Caperucita.
A mí me gusta leer cuentos bonitos,
pero no me gusta leer cuentos de perder.
Mientras mi hermana Cata y yo estamos leyendo,
mi hermano José se pasa el rato corriendo.
Cuando mamá y papá vuelvan de viaje,
dejaré de leer un rato y les ayudaré con su equipaje.
Ayer por la tarde estaba leyendo un ratito
y me asusté mucho cuando se puso malito el abuelito.
Los Reyes Magos siempre nos traen cuentos
y nos ponemos muy contentos.
Leer un libro me hace feliz y también comer un regaliz.

Blanca Soto. 8 años.

Con la colaboración de

TROA

NUESTROS LIBREROS TE RECOMIENDAN...



**Vende más,
vende mejor**

Cosimo Chiesa
(Plataforma)

Angélica
TROA GARBÍ IESE · BARCELONA



El misterio de Chalk Hill

Susanne Goga
(SUMA)

Isaura
TROA AVIR · A CORUÑA



Ordesa Manuel Vilas (Alfaguara)

Flores para la Señora Harris

Paul Gallico (Alba)

La Señora Harris en Nueva York

Paul Gallico (Alba)

Sara e Irene
TROA FONTIBRE · ZARAGOZA



**Cómo hacer que te
pasen cosas buenas**

Marian Rojas
(Espasa)

Ángel
TROA · GETAFE



**Lo que está mal
en el mundo**

G. K. Chesterton
(Acontilado)

Guillermo
TROA NEBLÍ · MADRID



El mando megacontrolador

Agencia Familia Feliz

David Baddiel
(Destino)

Nuria
TROA IDEAS · CASTELLÓN



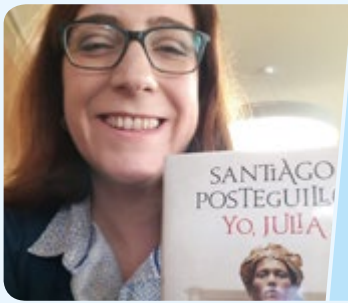
Terror

Ferdinand Von Schirach
(Salamandra)

Los falsificadores

Bradford Morrow (Siruela)

Marta y Rosa
TROA IDEAS · VALENCIA



Yo, Julia

Santiago Posteguillo
(Planeta)

Isabel
TROA CAMPUS UNAV PAMPLONA



El arte de educar

Pável Florenski
(Fundación Altair)

Alonso
TROA TARSIS · SEVILLA



En la mitad de la vida

Kieran Setiya (L. del Asteroide)

Una educación

Tara Westover (Lumen)

Quiico y Lola
TROA CLÍNICA UNAV · MADRID



Faster

Eduardo Berti
(Impedimenta)

Adolfo
TROA ZUBIETA · GIPUZKOA



Matar un ruiseñor

Harper Lee
(Random Comics)

Lola
TROA CLÍNICA UNAV · PAMPLONA



Un caballero en Moscú

Amor Towles
(Salamandra)

Ma Carme
TROA EMPURIES · GIRONA



Los Eduardianos

Vita Sackville-West (Tusquets)

Las mujeres de la casa de las lilas

Martha Hall (Maeva)
Regina y María José
TROA DAURO · GRANADA



María Estuardo

Stefan Zweig
(Acantilado)

Mariona
TROA GARBÍ VIC · BARCELONA



La memoria del árbol

Tina Vallès
(Anagrama)

Claudia
TROA GARBÍ · BARCELONA



Por qué lloran las ciudades

Elisa Levi
(Temas de hoy)

Elis
TROA UNIVERSITARIA · PAMPLONA



La ciudad de la lluvia

Alfonso del Río
(Destino)

José
TROA LAS ARENAS · VIZKAYA

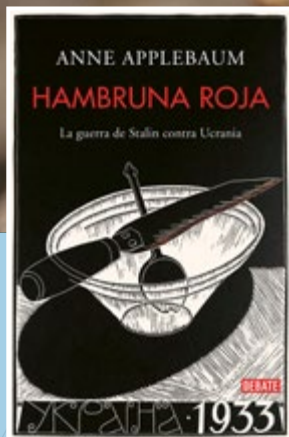


Made in America

Sandra Mahut
(Lunweg)

Pilar y Cristina
TROA LAS TABLAS · MADRID

HISTORIA



Hambruna roja

Anne Applebaum

Debate | 592 págs. | 26,90 €.

Applebaum es autora, entre otros, de dos libros para conocer la historia de la URSS (*Gulag y El telón de acero*). En este escribe sobre una de las grandes tragedias de la humanidad: el "holodomor", el exterminio físico a través del hambre que Stalin aplicó al pueblo ucraniano a comienzos de la década de los años treinta y que provocó la muerte de casi cuatro millones de personas.

Se trata de unos hechos que la autora sitúa en su contexto histórico: las relaciones siempre tirantes entre Rusia y Ucrania, país que siempre fue considerada como el granero de Rusia, y en los años veinte y treinta, los campos y las cosechas fueron esquilados y los campesinos ucranianos considerados enemigos del pueblo. Pero nada es comparable a lo sucedido a partir de 1932, el tema central de este libro. •



El Mediterráneo

John Julius Norwich

Ático de los Libros | 784 págs. | 29,90 €.

Norwich dedica este libro a la trascendencia histórica que ha tenido el *Mare Nostrum*, el Mediterráneo, en la civilización occidental, mar que ha sido testigo del desarrollo de tres grandes civilizaciones: la egipcia, griega y romana, y que, además, ha sido la cuna de las tres grandes religiones: el judaísmo, el cristianismo y el islam.

Arranca Norwich del descubrimiento de Egipto por las tropas napoleónicas y el contacto con una vasta y desconocida civilización. A partir de ahí señala los hitos más importantes de su historia, con especial atención a las civilizaciones antiguas – griegos y romanos- y a algunos momentos históricos de especial relevancia, como el intenso reinado de los Reyes Católicos y las dramáticas batallas y movimientos de la Primera Guerra Mundial. •



La Segunda República española en 50 lugares

Alberto de Frutos Dávalos

Cydonia | 310 págs. | 16 €.

50 lugares simbólicos, emblemáticos, históricos sirven al autor, redactor jefe de la Revista Historia de Iberia Vieja, para contar la efímera vida de la II República de una manera distinta a la habitual. Siguiendo el ritmo cronológico, salen a nuestro encuentro lugares como el Ayuntamiento de Éibar, primer lugar donde se proclamó la II República a primera hora de la mañana; el Ateneo de Madrid; la Casa de Campo; el Puerto de Valencia; el Gran Kursaal de San Sebastián; la Cámara Santa de Oviedo; la casa del político Calvo Sotelo en Madrid...

Libro repleto de anécdotas y de historias, que sirve para conocer aspectos tangenciales de la historia que, sin embargo, leídos todos en conjunto, forman una apasionante historia insólita y singular. •



Por el bien de la patria. Guerras y ejércitos en la construcción de España

Carlos Arenas

Pasado y presente | 448 págs. | 24 €.

"Las guerras nos han acompañado a lo largo de los siglos como la sombra al cuerpo": son palabras del autor, Carlos Arenas (Sevilla, 1949), Doctor en Historia, que, con una dosis de ingenio, plantea en su obra el papel que han tenido en la Historia de España las continuas guerras que se han mantenido.

En los capítulos de su libro va detallando esas guerras desde "El origen de las Españas. Siglos X-XV", a "De cuando el Imperio, siglo XVI-XVIII", "La disputada construcción de la España liberal. 1808-1874"; los últimos capítulos están dedicados a los hechos históricos más recientes del siglo XX, hasta la muerte de Franco en 1975. •



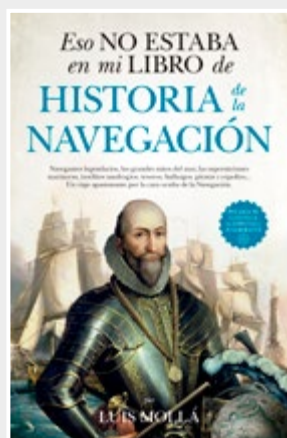
El frente del Este. Historia y memoria de la guerra germano-soviética (1941-1945)

Xosé M. Núñez Seixas

Alianza | 432 págs. | 22 €.

Nueva edición, enriquecida y actualizada, del análisis de uno de los momentos clave de la Segunda Guerra Mundial: el enfrentamiento entre Alemania y la URSS. El autor explica en la Introducción que su estudio pretende ser “una síntesis informada e interpretativa del conflicto germano-soviético con una dosis de investigación y reflexión propia”.

El frente del Este fue una “guerra total” en la que las hostilidades se extendían a la retaguardia con brigadas de exterminio, secciones especiales de la policía política soviética, grupos partisanos y unidades antiguerrilleras que se movían en las áreas alejadas del frente. El estudio se preocupa también por lo que la guerra supuso para la población civil y para la geopolítica europea. ●



Eso no estaba en mi libro de Historia de la Navegación

Luis Mollá

Almuzara | 256 págs. | 17 €.

Capitán de navío de la Armada, historiador y novelista, Luis Mollá reúne en este libro misceláneo múltiples historias que tienen como hilo conductor la navegación, a la que ha dedicado otros estudios y libros más literarios. En este caso, esquivo el tono académico y combina lo divulgativo con la sucesión de anécdotas con las que vamos conociendo muchísimas cosas sobre la historia de la navegación, algunas muy entretenidas.

En este libro se habla de curiosidades, como por qué no se debe silbar a bordo de un barco, o cuál fue la primera mujer almirante que mandó buques españoles, o por qué los cocineros de barcos, durante siglos, fueron cojos... ●

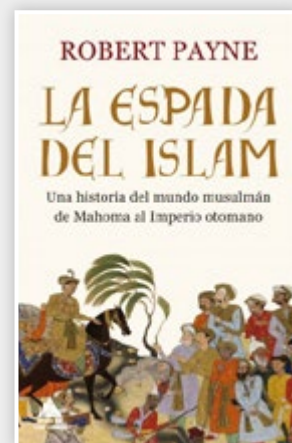


La Rusia Blanca *Essad Bey*

Renacimiento | 232 págs. | 19,90 €.

Publicado en 1932 (y traducido el año siguiente al castellano) este libro es una personalísima aproximación a la Rusia Blanca, la Rusia no bolchevique, los rusos que se enfrentaron en la guerra civil contra el ejército rojo, su derrota y su posterior exilio. Los primeros capítulos explican y describen los intereses de los rusos blancos y su conformación. También las principales actuaciones militares. Son muy originales estas páginas, en las que vemos a los cosacos intentado acabar con el comunismo y a otros grupos étnicos unirse para combatir una ideología que consideraban contraria a la tradición y a la esencia del pueblo ruso.

Los siguientes capítulos muestran diferentes historias, algunas de ellas personificadas en esperpénticos personajes, sobre la vida de estos rusos en el exilio, en muchos países, aunque al final fue París el sitio más emblemático. ●

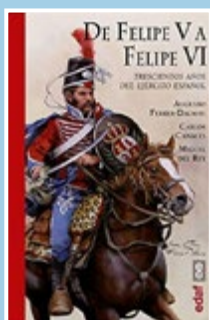


La espada del Islam *Robert Payne*

Ático de los Libros | 396 págs. | 23,50 €.

“Tenemos buenas razones para estudiar a los árabes y sondear su pensamiento”, escribe Payne en la introducción para resaltar que la cultura musulmana no es algo alejado, en las antípodas, que no tenga nada que ver con Occidente. Para Payne, y todavía más en las últimas décadas del siglo XX, los musulmanes están “indisolublemente vinculados a nuestra propia cultura”. No son ajenos a nosotros, “son una parte de nosotros mismos”.

Por eso merece la pena conocer su pensamiento y entender su cultura e historia, aunque, como dice Payne, haya muchas cosas que separan su concepción del mundo de Occidente. Estas diferencias han provocado sucesivos enfrentamientos bélicos a lo largo de la historia. “Con este libro –escribe Payne–, pretendemos dar una visión, lo más completa posible, de las conquistas de los árabes, desde sus inicios hasta nuestros días”. ●



De Felipe V a Felipe VI. Trescientos años del ejército español

**Augusto Ferrer-Dalmau,
Carlos Canales
Miguel del Rey**

EDAF | 400 págs. | 32 €.

Estudio muy documentado que se centra en la evolución del ejército español desde los primeros años del siglo XVIII hasta el siglo XXI. La primera parte está dedicada a la organización del Estado en pleno fin de una dinastía, la Guerra de Sucesión y la posterior llegada de los Borbones.

El siglo XIX se inicia con la Guerra de la Independencia y continúa con las

guerras carlistas, que son el aperitivo de la posterior guerra de África, la desconocida batalla de la Conchinchina y la pérdida de Cuba y Filipinas. Las primeras décadas del siglo XX tienen como eje la guerra de África y el desastre de Annual, pues España no intervino en la Primera Guerra Mundial. La última parte, “La guerra en la paz”, destaca la participación española en misiones internacionales. ●



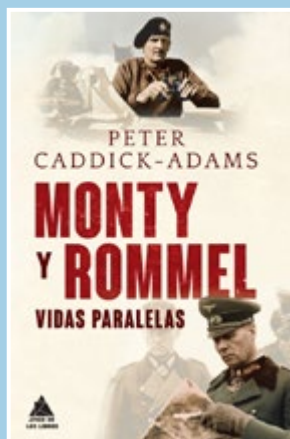
La caída del Muro de Berlín

Ricardo M. de la Guardia

La Esfera | 328 págs. | 19,90 €.

En 2019, cuando se cumplen treinta años de la caída del Muro de Berlín, símbolo de dos modelos y sistemas enfrentados durante la Guerra Fría, el comunismo y el capitalismo. La historia del Muro de Berlín y su posterior derrumbamiento el 9 de noviembre de 1989 suponen el fracaso de un modelo totalitario. Como escribe el autor, “el Muro había hecho de Berlín Oeste una isla rodeada de una inmensa cárcel”. Más de 5.000 personas intentaron superar esta barrera; muchos lo consiguieron, otros fallecieron en el intento o fueron detenidos y condenados.

El autor explica el contexto político de encendida Guerra Fría en el que se creó el Muro de Berlín. Expone después los hitos políticos de la decadencia del mundo comunista hasta su simbólica caída con la destrucción del Muro. •



Monty y Rommel

Peter Caddick-Adams

Ático de los Libros | 768 págs. | 19,90 €.

El autor analiza la capacidad de liderazgo y las estrategias de estos dos famosos generales a lo largo de su vida militar, con una especial atención a los enfrentamientos que llevaron a cabo en África. Montgomery consiguió derrotar a Rommel en la batalla de El Alamein, a finales de 1942.

Estamos ante dos personajes singulares, cada uno con sus peculiaridades, manías y obsesiones. Rommel tuvo una destacada participación en la invasión de Francia y luego se hizo con el mando del Afrika Korps, ejército que se hizo famoso por sus continuas victorias hasta que Montgomery consiguió derrotarlo en 1942. Por su parte, Montgomery fue comandante de tierra de las fuerzas aliadas en Normandía el Día D. Excéntrico y popular, se destaca su desprecio por el ejército norteamericano y por su presidente Eisenhower. •



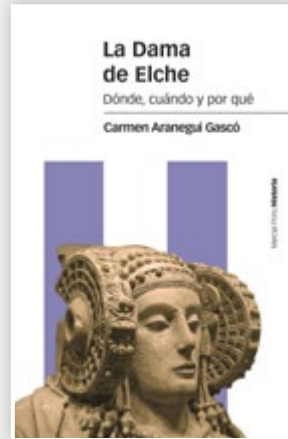
Hijos y Soldados

Bruce Henderson

Crítica | 428 págs. | 21,90 €.

Interesante reportaje histórico que narra “la extraordinaria historia de los Ritchie Boys, los judíos que regresaron para luchar contra Hitler” y que llegaron a Estados Unidos a partir de 1930. Todos ellos son muy jóvenes, cada uno con un historia distinta; el libro se centra en siete de ellos.

Cuando se declara la guerra contra Alemania, estos jóvenes son considerados casi enemigos. Muchos ingresan en el ejército para volver a Europa y combatir contra Alemania. Su primer destino solía ser Camp Ritchie, lugar de adiestramiento de soldados extranjeros con el fin de formar un equipo muy numeroso de intérpretes para mandarlos a Europa. El libro se traslada después a los trabajos que realizan en el frente de batalla. Libro que habla de la Segunda Guerra Mundial desde una perspectiva singular y desconocida. •



La Dama de Elche

Carmen Aranegui Gascó

Marcial Pons Historia | 224 págs. | 22 €.

Estudio centrado en uno de los iconos hispánicos, la Dama de Elche, que se encuentra hoy día en el Museo Arqueológico de Madrid y que antes pasó una temporada en el Museo del Prado y antes en el Museo del Louvre francés, a donde fue llevada -vendida- tras su descubrimiento el 4 de agosto de 1897. La Dama de Elche regresó a España después de la Guerra Civil, en 1941.

Fue descubierta en la Finca de la Alcudia de Elche, sede de la antigua Ilici, junto con otras 30 piezas. Se trata de una imagen fechada en el siglo IV a.C., decorada con joyas, tocados y tejidos. La autora analiza la escultura desde todos los puntos de vista, pero de manera especial sacando el máximo partido a la investigación arqueológica. Resulta interesante el análisis que hace la autora de esta pieza arqueológica como construcción simbólica hasta convertirse en un icono de la hispanidad. •



La guerra del inglés en España (1808-1814)

Manuel Moreno Alonso

Silex | 1.342 págs. | 55 €.

Especialista en la guerra de la independencia y en la etapa napoleónica, Moreno Alonso se centra en la guerra que libraron las tropas británicas contra las napoleónicas durante la invasión francesa de la península. Gran Bretaña vio en la rebelión española la ocasión de luchar contra Napoleón. Su perspectiva la sintetiza una frase de un historiador militar: “Wellington había luchado por

España y en España, pero nunca con España”.

Se trata de un estudio pormenorizado de los seis años que lucharon los ingleses contra Napoleón en la Península Ibérica. Una lucha que sus historiadores han llamado *Peninsular War* y en la que apenas dan cancha al papel de los que eran sus aliados. •



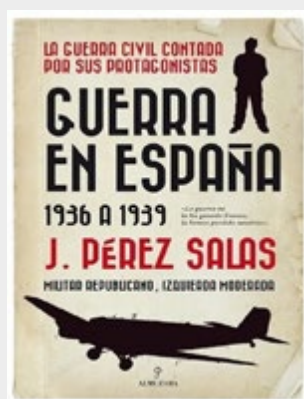
Eso no estaba en mi libro de la Guerra Civil

Pedro Corral

Almuzara | 240 págs. | 15 €.

El autor recopila un conjunto de historias tangenciales, desconocidas, a las que apenas se les ha prestado atención y que en muchos casos revelan el auténtico sentido dramático de la Guerra.

Recuerda que la primera sentencia de muerte que firmó el nuevo Gobierno fue la de un primo de Franco, el comandante Ricardo de la Puente Bahamonde. Cuenta una curiosa anécdota relacionada con una foto icónica de la proclamación de la II República en Madrid, cuando una persona se subió a un vehículo enarbolando una bandera tricolor. Describe las deserciones que hubo en las Brigadas Internacionales; y se evoca la última batalla de la Guerra Civil, que fue ganada por los republicanos en el frente de Madrid. ●



Guerra en España

Jesús Pérez Salas

Almuzara | 368 págs. | 24 €.

Nacido en 1892, el coronel Jesús Pérez Salas desempeñó importantes cargos en el ejército español. Su carrera militar se desarrolló plenamente durante la II República, con cargos como Comisario general de Somatenes y jefe superior de la policía de Barcelona. Al comenzar la Guerra Civil, se mantuvo fiel al Gobierno del Frente Popular. Se exilió en México, donde murió. Este libro, olvidado pero muy interesante, es el primero que se publica de la nueva colección de la editorial Almuzara titulada "La Guerra Civil contada por sus protagonistas".

El análisis no responde al habitual maniqueísmo con el que se aborda la Guerra Civil. El autor pone el dedo en la llaga de los errores que cometió el Ejército del Frente Popular ya desde el comienzo de la contienda. ●



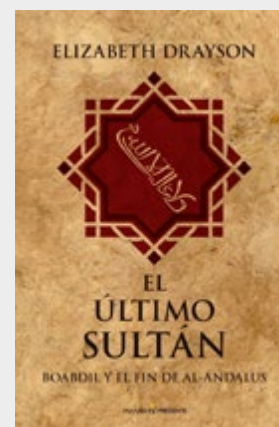
El ejército del Rey

Enrique Martínez Ruiz

Actas | 624 págs. | 36 €.

Experto en Historia Militar e Institucional, sus investigaciones han contribuido a renovar los estudios sobre el papel del ejército en la Ilustración. Comienza su estudio intentando matizar ciertos estereotipos que se refieren al ejército de la Ilustración y su relación con los monarcas de aquellos años: Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV.

Su libro rebaja algunos tópicos y explica "la dinámica internacional y los compromisos militares españoles en el siglo XVIII", con los cambios y novedades que se introducen a partir de entonces y que son extensamente detallados por el autor: el Fuero militar, el reclutamiento, los soldados, las Guardias Reales, armas y milicias y la Administración militar. También, las relaciones entre jerarquía y nobleza. ●



El último sultán.

Boabdil y el fin de Al-Ándalus

Elizabeth Drayson

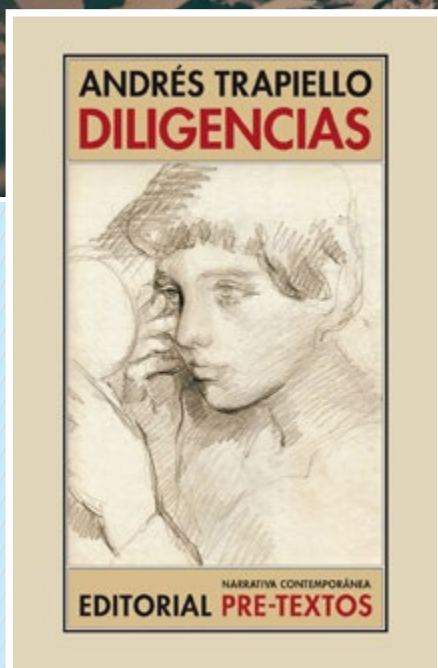
Pasado y presente | 224 págs. | 22 €.

La autora se centra en el que fuera el último rey de Granada, Boabdil, al que correspondió la etapa más débil de la dinastía nazarí, cuando se avecinaba su ocaso. Por el contrario, los Reyes Católicos están en el cénit de su poder. El 2 de enero de 1942 derrotaron a Boabdil y consiguieron las llaves de la ciudad.

Elysabeth Drayson se propone "poner en primer plano a un hombre que no ha recibido de los historiadores la atención que merece y que, desde luego, jamás ha sido considerado un héroe en el sentido convencional de la palabra". Y más adelante: "Cinco siglos después de su muerte, es oportuno considerar el impacto de su derrota entonces y ahora". ●



Diarios



Diligencias

Andrés Trapiello

Pero-Textos | 512 págs. | 30 €.

Publica Andrés Trapiello un nuevo volumen de sus diarios, que llevan como título genérico *Salón de pasos perdidos*, una ambiciosa empresa literaria que alcanza la entrega número veintidós. Dos características sobresalen de estos diarios. En primer lugar, su versatilidad. Trapiello domina variados y distintos registros literarios, todos ellos con una sobresaliente calidad. Esto le permite cambiar de temas constantemente sin que eso suponga ninguna rebaja en su calidad estilística.

El otro rasgo destacable es la solidez y seguridad del autor protagonista, que se mueve como pez en el agua en todos estos registros, aportando su ironía, descreimiento, hipocondría y personal punto de vista en todas las cosas que le van sucediendo, la mayoría próximas a su vida familiar y a su trabajo como escritor. •



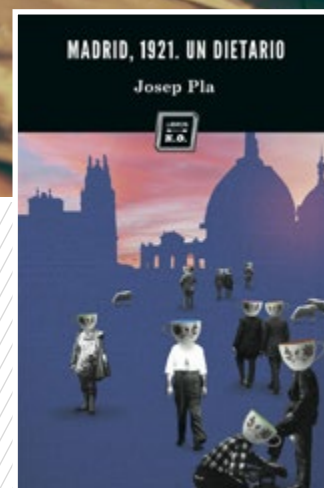
Una cierta edad

Marcos Ordóñez

Anagrama | 332 págs. | 18 €.

Libro misceláneo que lleva por subtítulo “Cuadernos y diarios (2011-2016)”, y que incluye recuerdos, crónicas breves, apuntes, microrrelatos, pequeños poemas, humoradas, pensamientos sobre la escritura, el teatro y otras artes; retratos de escritores preferidos, notas de lectura y de paseos. Ordóñez (1957), escritor y crítico teatral, brinda una muestra de sus escritos más personales, un festín de cultura, sentido común y búsqueda de la sabiduría.

La lectura, la escritura y el teatro están en cada página. Citas, reflexiones sobre el papel del crítico, defensa de escritores preferidos, anécdotas del mundillo (sin chismes). Muchos libros metidos en uno, pero también canciones, películas y series. Y gatos. Aunque se describe como quejoso, egocéntrico y sufridor, el tono general es positivo. •



Madrid, 1921. Un dietario

Josep Pla

Libros del K.O. | 272 págs. | 15,95 €.

Tras una frustrante experiencia en el periódico *Noticias*, Josep Pla es contratado por *La Publicidad*, que lo envía de corresponsal a París. Estando allí, reclaman sus servicios para que en 1921 se traslade a Madrid. Este libro es el fruto de unos meses en la capital en los que Pla hizo todo lo posible por conocer a fondo la capital.

Pla no habla de su actividad profesional. En capítulos breves, describe ingredientes, personas y lugares emblemáticos de Madrid. Habla de cómo ser la capital de España influye en su ritmo de vida y en sus habitantes. Destaca el alto número de funcionarios y opositores que conviven en la ciudad, dando a todo un aroma gris. Recorre la Puerta del Sol, el Hotel Palace y numerosos cafés en las que siguen celebrándose tertulias políticas y literarias donde conoce a periodistas, escritores, políticos. Recorre también lugares de ocio, como el Retiro, y algunos suburbios. Lo mejor, como siempre en Pla, es su estilo ameno y certero. •

y Memorias



Retazos de una vida literaria

José Luis Olaizola

Palabra | 232 págs. | 16,90 €.

Tiene Olaizola una especial habilidad y simpatía cuando escribe sobre su propia vida. Aquí repasa Olaizola la relación con sus padres, aunque apenas conoció a su madre, que falleció muy joven. Habla mucho de sus hermanos. De los negocios del padre. De su traslado a Madrid. De la Guerra Civil española, traumática y muy dura. De sus años de estudiante. De sus primeras novias. Sus estudios. El poder de convicción de su mujer Marisa. Su dedicación a la abogacía. Su exitoso paso por el mundo de los negocios... Y, de pronto, su fulgurante salto a la literatura. Olaizola es autor de un puñado de novelas de gran calidad literaria que siguen leyéndose con interés. También es autor de numerosas biografías y es uno de los autores de libros infantiles más leídos y premiados.

En su biografía hay varios momentos destacados: cuando ganó el Premio Planeta; cuando escribió con Juan Antonio Vallejo Nájera, ya muy enfermo, el libro *La puerta de la esperanza*; y cuando decidió crear la ONG "Somos Uno", para luchar contra la prostitución infantil en Tailandia. •



Shakespeare Palace

Ida Vitale

Lumen | 231 págs. | 17,90 €.

El título de estas memorias de Ida Vitale (Montevideo, 1923), Premio Cervantes 2018, se refiere al nombre de la calle donde ella y su segundo marido vivieron su exilio mexicano tras el golpe de estado de 1973 de su país, exilio que duro diez años. La autora evoca recuerdos y anécdotas vividos con escritores y personajes famosos como Gabriel García Márquez, Octavio Paz o Cortázar y otros menos conocidos, vivencias amistosas y literarias entrelazadas en el relato junto a detalles de la vida cotidiana como su relación con el vecindario, sus cuitas económicas o el descubrimiento de una nueva cultura, también culinaria. En esos años trabajó como profesora, periodista y traductora.

La autora construye estas memorias con impecable estilo literario y el límpido lenguaje que le caracterizan, herramientas que dan lugar a bellas descripciones y expresivas imágenes del ambiente y de la época vivida. •



Que el bien os acompañe

Vasili Grossman

Galaxia Gutenberg | 144 págs. | 17,90 €.

Marta Rebón traduce al castellano por vez primera esta obra, una de las últimas que escribió el autor ruso, condenado al ostracismo por el régimen soviético. Se trata de una obra que guarda bastante relación con su novela *Todo fluye*, considerada como su testamento político; en este caso, Grossman aparcó la novela y escribe sobre su vida con tonos mucho más personales.

Grossman recibe un peculiar encargo: trasladarse en 1961 a Armenia para traducir una obra. Permaneció allí dos meses y el contacto con el pueblo armenio, perseguido y machacado por el régimen comunista, le lleva a comparar e identificar este sufrimiento con el que ha padecido el pueblo judío a lo largo de la historia. Libro íntimo, en el que las circunstancias personales (la progresiva enfermedad y su obligado silencio como escritor), en aquel ambiente, hacen más mella en su espíritu. •



Velas encendidas

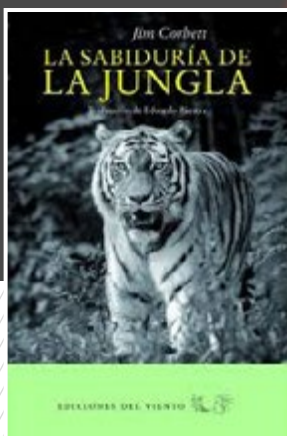
Bella Rosenfeld

Mishkin | 221 págs. | 23,85 €.

Bella Rosenfeld (1895-1944) estudió en la Universidad de Moscú y se dedicó a la escritura, al arte y al teatro. Fue el gran amor de Marc Chagall y constante motivo pictórico de sus cuadros. En este libro de memorias evoca sus vivencias en el hogar de los Rosenfeld, una familia jasídica de clase media de la ciudad bielorrusa de Vitebsk, muy observante de sus tradiciones. El libro sigue un orden cronológico relacionado con el calendario de fiestas judías y describe la vida cotidiana de un núcleo familiar que destaca por el cariño entre sus miembros y el fervor religioso.

La autora exhibe un excelente estilo literario con toques líricos. Ilustrada con dibujos de Chagall alusivos a las temáticas tratadas, la obra es una pequeña joya cultural. •

Memorias



La sabiduría de la jungla

Jim Corbett

Ediciones del Viento | 176 págs. | 18 €.

Jim Corbett (1875-1955) fue un característico anglo-indio. Británico por herencia, nació en una zona a los pies del Himalaya y vivió en la India cuando era dependiente de Londres. Trabajó como empleado de los ferrocarriles y participó en las dos guerras mundiales. Era aún joven cuando se convirtió en un cazador famoso. Esa es la temática de sus primeras obras, *Devoradores de hombres* y *El leopardo antropófago de Rudraprayag*. Más adelante, plasmó su amor a la India en *Mi india* y esta obra, escrita en 1953.

Se trata de un relato de su vida desde su infancia, en la que desgrana su aprendizaje de esa jungla que llegó a conocer de modo notable, hasta llegar a distinguir los sonidos y las huellas de cada uno de los animales. Corbett es un amante de la naturaleza y transmite ese entusiasmo. •



El rostro de la guerra

Martha Gellhorn

Debate | 416 págs. | 18,90 €.

La norteamericana Martha Gellhorn (1908-1998) estuvo casada con el escritor Ernest Hemingway y, como él, fue corresponsal de guerra en una época en la que no abundaban las mujeres en este tipo de trabajos. A lo largo de su carrera estuvo presente en numerosos conflictos que van de la Segunda Guerra Mundial a la guerra civil española, los enfrentamientos en Oriente Medio o la guerra del Vietnam. El subtítulo del libro, "Crónicas de primera línea 1937-1985", enmarca su abanico temporal.

Gellhorn es testigo de primera mano de todos estos sucesos, poniendo a menudo en peligro su vida. En sus escritos demuestra su capacidad de observación, necesaria para captar los detalles de la guerra, los directos y los indirectos, además de recoger abundantes impresiones con las que realiza una valoración bastante certera de lo que estaba sucediendo, sin caer en las trampas de la propaganda oficial. •



Tierra de mujeres

María Sánchez

Seix Barral | 190 págs. | 17 €.

María Sánchez es veterinaria y trabaja en proyectos culturales relacionados con la mujer y el mundo rural. En 2017 publicó el poemario *Cuaderno de campo*. En este ensayo biográfico, la autora, que ha vivido toda la vida en el campo, reflexiona sobre su trabajo, su vida y la de tantas mujeres que han ocupado un lugar secundario en la visualización del mundo rural.

El recuerdo de sus abuelos, de las labores del campo, el ver fotografías de sus familiares... despierta en ella un sentimiento de anclaje, unas potentes raíces que dan sentido a su vida. Sin embargo, la autora, desde una perspectiva de feminismo militante, comprueba cómo los hombres se han apoderado de la voz y de los espacios del mundo rural, reduciendo a las mujeres a una posición decorativa, sin protagonismo. •



En otras palabras

Jhumpa Lahiri

Salamandra | 162 págs. | 15 €.

Jhumpa Lahiri (1967) es una autora norteamericana de origen hindú que ha publicado varias novelas y libros de relatos de resonancia internacional. La autora cuenta su proceso de acercamiento al italiano, idioma en el que ha escrito este libro que fue publicando por entregas en la revista italiana *Internazionale*. La autora realizó un viaje a Florencia en 1994 que vivió como un auténtico flechazo con la cultura y el idioma italiano. A partir de ese momento, inicia un progresivo acercamiento para imbuirse en el idioma y lograr expresarse y escribir en italiano.

Este proceso, privado y público, lo cuenta de manera muy detallada en este original libro, donde detalla las dificultades de este camino. Porque la autora no solo quiere expresarse coloquialmente sino que su reto es llegar a escribir literatura en italiano, aunque la realidad, como ella escribe, se empeña una y otra vez en demostrarle que se ha embarcado en un reto que, quizás, exceda sus pretensiones. •



Recuerdo de un sueño

Amy Tan

Planeta | 476 págs. | 21,50 €.

Amy Tan, autora de *El club de la buena estrella* y de otras seis novelas, ha escrito una obra de marcado carácter autobiográfico en el que, al hilo del proceso de escritura de su novela *El valle del asombro*, describe su su método de escribir o su proceso imaginativo así como la gran influencia que ha ejercido la música en su inspiración.

Se trata de una obra fragmentaria con una estructura no lineal y capítulos inconexos. Precisamente, ese aparente desorden es una técnica que aporta agilidad al conjunto. Nacida en California en 1952 e hija de padres inmigrantes, no tuvo una infancia demasiado feliz y en estas páginas refiere sucesos de todo tipo, también dolorosos y trágicos en relación a su familia; refleja el mestizaje de la cultura americana con sus orígenes chinos y explica cómo la tradición, las costumbres y el peso del relato familiar han ido aflorando en su narrativa y configurándola como persona y como escritora. •



¡Escríbelo, Kisch!

Egon Erwin Kisch

Xordica | 330 págs. | 22,95 €.

Erwin Kisch (1885-1948) es un periodista que vive en Praga y que al estallar la Gran Guerra es movilizado al igual que muchos reservistas como él. Este libro es el diario que escribió entre el 31 de julio de 1914 y el 21 de marzo de 1915, es decir, el periodo en que estuvo en el frente con el ejército imperial en la lucha contra Serbia, hasta que fue gravemente herido y fue repatriado.

Se trata de un relato estremecedor, escrito con gran precisión y detalle –a menudo en condiciones muy duras–, sobre los lugares donde se produjeron los enfrentamientos, los movimientos de avance y de retirada, la vida en las trincheras y la de la población civil: un testimonio de primera mano acerca de una contienda que fue crudelísima. •



Mi historia

Michelle Obama

Plaza & Janés | 528 págs. | 22,90 €.

Libro que está siendo un éxito en todo el mundo por la fama y la popularidad de su protagonista, la esposa del que fuera durante ocho años presidente de Estados Unidos. Nos encontramos ante un repaso de su vida, que aborda de manera cronológica y con transparencia. Michelle nació en un barrio popular de Chicago, estudió en un colegio público y gracias a su tesón consiguió acceder a los estudios universitarios en Princeton y Harvard. Después ejerció en un importante despacho de abogados. También habla sobre cómo conoció a su marido, la vida en común, la llegada de los hijos y las elecciones presidenciales que catapultaron a Barack a la presidencia de Estados Unidos, lo que ha cambiado su vida de manera significativa.

El libro contiene también reflexiones interesantes sobre cómo afrontar las desgracias. A Michelle le afectó sobremanera la muerte de una de sus mejores amigas. Habla también de su compromiso social, que se multiplicó en sus años de primera dama. •



La gran vida

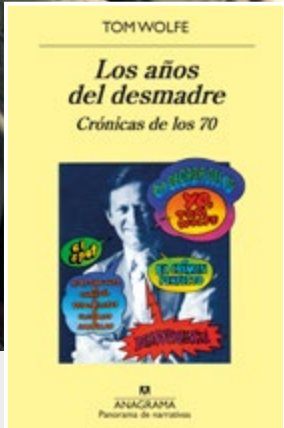
Michael Caine

Fulgencio Pimentel | 432 págs. | 24 €.

Versión ampliada de la biografía que escribió el actor británico Michael Caine (Londres, 1933). En ella, cuenta su nacimiento en una barriada obrera de Londres y, tras muchos años de múltiples trabajos cinematográficos, en el 2000 la Reina Isabel le concedió el título de comendador de la Orden del Imperio Británico. Estas memorias son muy amenas, con variadas anécdotas que remiten a rodajes de películas famosas y a actores y directores muy conocidos.

Como narrador, Caine, además, tiene sentido del humor y transmite un sentido positivo de su trabajo, del mundo del cine y de lo que le ha sucedido en la vida. Al final del libro añade un capítulo que titula "Mis diez películas favoritas", en el que anota una selección personal, y otra segunda selección con las suyas: "Mis propias películas favoritas". •

Reportajes periodísticos

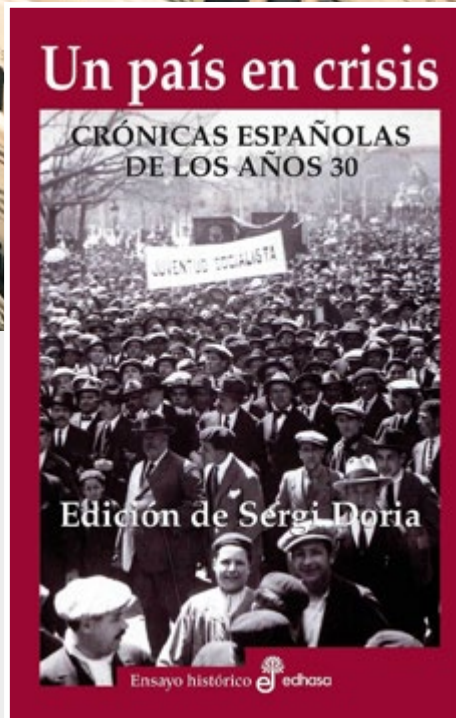


Los años del desmadre

Tom Wolfe

Anagrama | 245 págs. | 13 €.

Publicado en 1976, este famoso libro de Tom Wolfe, uno de los más representativos de su trayectoria periodística, consta de una novela corta y once ensayos en torno a la sociedad estadounidense de los años setenta. La obra, ácida y mordaz, ofrece un fresco del momento, una época muy especial descrita con el tratamiento humorístico y sarcástico que caracteriza al autor. Las consecuencias en la vida del norteamericano medio tras la guerra del Vietnam, la aparición de una nueva cultura de estilo rompedor o la vanidad de ciertas elites intelectuales son algunos de los temas que se abordan desde su punto de vista así como otras cuestiones más concretas como la aventura en un portaviones, la historia de un jugador de béisbol negro y otras historias con personajes y situaciones absurdas. ●



Un país en crisis. Crónicas españolas de los años 30

Edición de Sergi Doria

Edhasa | 320 págs. | 19 €.

En los últimos años se ha recuperado el trabajo periodístico de importantes figuras de la prensa escrita de los años 30, autores que han demostrado la calidad que existía en los medios de comunicación de esos años. Las crónicas que ha seleccionado Sergi Doria, escritor, cronista cultural y profesor de Periodismo, demuestran esta capacidad de innovación.

Las crónicas que aparecen en este volumen, de autores muy diversos, están escritas a partir de 1929, después de la crisis financiera que tuvo réplicas en todo el mundo occidental. En España, la crisis afectó de lleno a las clases medias, protagonistas de muchas de estas crónicas. La selección resulta muy atinada para reflejar la realidad española en un momento convulso en lo económico y en lo político-social, con las consecuencias de la crisis y la proclamación de la Segunda República. La selección de Sergi muestra especialmente el mundo de los desheredados y marginados.

Los periodistas que escribieron estas crónicas pusieron en práctica un periodismo de inmersión que les llevó a compartir las desgracias y la vida de grupos sociales con los que querían describir mundos desconocidos para los lectores. Por ejemplo, una de las crónicas cuenta el viaje en autobús con un grupo ilegal de trabajadores murcianos que se trasladaban a Barcelona a buscar trabajo; otro cuenta desde dentro el mundo de los vagabundos y otro el de los comedores sociales. Y una periodista de renombre, Josefina Carabias, se hace pasar por una de las chicas de servir que trabajan en el Hotel Palace para escribir un famoso reportaje. ●



PENGUIN RANDOM HOUSE 2019

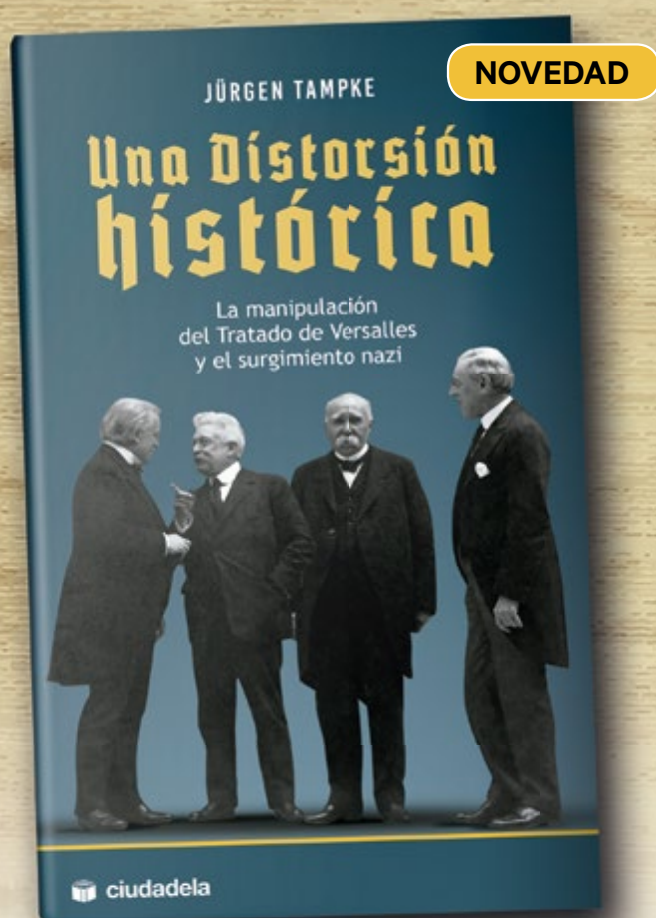
Libros y libros y libros



JÜRGEN TAMPKE

Una Distorsión histórica

La manipulación
del Tratado de Paz de Versalles
y el surgimiento nazi



“Jürgen Tampke aborda la cuestión, tan debatida y fascinante, de si el Tratado de Versalles provocó la Segunda Guerra Mundial. Él se posiciona del lado del “No” y proporciona una gran cantidad de evidencias, y un cuidadoso análisis para respaldar sus argumentos. Cualquiera que esté interesado en el que sigue siendo uno de los debates más importantes de la historia moderna querrá leer este libro.”

MARGARET MACMILLAN

Ensayo



Conservadurismo

Roger Scruton

El buey mudo | 199 págs. | 14,90 €.

El británico Roger Scruton (Reino Unido, 1944) estudió filosofía en Cambridge y ha sido profesor en universidades del Reino Unido y Norteamérica. Es autor de numerosos ensayos y es uno de los pensadores que defiende el conservadurismo con profundidad filosófica y envergadura intelectual. Es la suya una postura poco condescendiente con lo "políticamente correcto" que entronca con los grandes conservadores británicos.

Esta obra, la última que publicó en junio de 2018, hace un recorrido por la historia del conservadurismo, desde su nacimiento y desarrollo filosófico en Francia y Alemania hasta la extensión del conservadurismo cultural. También dedica sus páginas finales a analizar su situación actual. Scruton propone conservar tantos valores que hemos heredado, como la defensa de la libertad y de la seguridad legal. ●



Virtudes y vicios del mercado

Luigino Bruni

Ciudad Nueva | 112 págs. | 13 €.

La generalizada extensión del capitalismo ha llevado consigo la propagación de una serie de valores que poco tienen que ver con el bien común. A esto hay que sumar el retroceso de la enseñanza, en la escuela y las universidades, de las virtudes, lo que en muchas ocasiones impide que se desarrollen en los estudiantes. Y estos estudiantes después pasan a trabajar en una empresa, donde lo que impera es la competitividad kamikaze, que arrasa con todo.

Bruni propone cambiar el modelo de aprendizaje y fomentar el regreso a las virtudes clásicas, que son las que mejor transforman a la persona y a la sociedad. La búsqueda del bien común debe ser una prioridad (por encima de obsesiones individuales) y para ello hay que cultivar la lealtad, la generosidad, la empatía y el resto de virtudes personales y sociales. ●



La deriva reaccionaria de la izquierda

Félix Ovejero

Página Indómita | 384 págs. | 24,90 €.

Profesor de Filosofía Política en la Universidad de Barcelona, el pensamiento de Ovejero se considera heredero de los ideales de la ilustración que, a su juicio, cristalizaron en el socialismo. Sin embargo, dedica este libro a criticar alguna tendencias del socialismo actual.

El punto de vista es el de un socialista desengañado que ve en el socialismo de hoy una pérdida de sus principales señas de identidad. Por ejemplo, aprecia la aceptación acrítica de un relativismo cómodo que sólo obedece a causas basadas en un cambiante sentimentalismo. También ve cómo el socialismo ha cambiado su idea de nación por una defensa emotiva de los nacionalismos. En el aspecto religioso, Ovejero se muestra muy crítico con la religión y su presencia en la sociedad contemporánea. Sin embargo, no acaba de entender que el socialismo se convierta en el defensor del Islam. ●



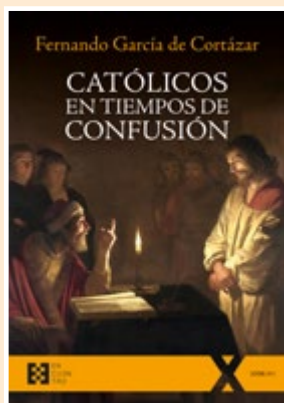
Tacet (un ensayo sobre el silencio)

Giovanni Pozzi

Siruela | 84 págs. | 12,95 €.

Giovanni Pozzi (1923-2002) fue un ilustre italianista, autor de una ingente obra de investigación, aunque poco conocida en España. Pozzi (franciscano capuchino) fue catedrático de Literatura Italiana en Friburgo (Suiza) desde 1960 hasta 1988.

A través del símbolo de una escalera, por la que se sube y luego se desciende, nos habla de la soledad, del silencio y de los diversos pasos hasta alcanzar la contemplación. Su libro recorre brevemente los hitos de la vida monástica, desde los inicios hasta llegar a nuestro siglo, que parece que "ha proscrito el silencio". Libro para la meditación atenta, pues hay pasajes más claros que otros, pues no hay que olvidar que se trata de los caminos por los que el hombre puede llegar a la intimidad con Dios. ●



Católicos en tiempos de confusión

Fernando G. de Cortázar

Encuentro | 362 págs. | 21,50 €.

Este libro reúne una serie de ensayos en los que el autor se centra en la vida de los católicos en el contexto social y político actual. Como conclusión, Cortázar anima a los católicos a salir al debate de las cuestiones más candentes, sobre todo en el ámbito moral, y a romper su silencio y pasividad para no caer en la trampa del laicismo militante, que busca reducir la religión de manera exclusiva al ámbito privado y personal.

Cortázar ve en la pérdida de peso de los católicos la desaparición de un sentido humanista en la cultura, que rebaja la dimensión existencialista del hombre. Además, parece como si se hubiese renunciado al cultivo de la cultura y de la intelectualidad. •



Cuando el final se acerca. Cómo afrontar la muerte con sabiduría

Kathryn Mannix

Siruela | 328 págs. | 21,95 €.

Libro que afronta la muerte en la cultura actual que ha sido un best-seller en Reino Unido. La autora es una pionera en los cuidados paliativos, con más de 30 años de experiencia. En este libro, las referencias son siempre a lo que ella ha vivido, con historias personales que expresan muy bien lo que quiere transmitir. Para la autora, conviene que hoy día se reflexione de manera conveniente sobre una realidad que se quiere marginar y arrinconar. Y dice que lo mejor es que estos momentos se afronten de manera mucho más humana y profesional.

Resalta la autora la importancia de trabajar juntos tanto los profesionales como los familiares. •

Ensayo Científico



El río de la conciencia

Oliver Sacks

Anagrama | 224 págs. | 18,90 €.

Oliver Sacks (1933-2015) fue un neurólogo clínico, conocido por sus libros de divulgación científica, como *Despertares*, *Un antropólogo en Marte* y *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, entre otros. El libro está compuesto de diez ensayos. El primero presenta una imagen insólita de Darwin, como gran botánico, además de seguir con el tópico de que el darwinismo elimina el diseño divino del mundo, algo que Darwin nunca afirmó. En otro ensayo, en alabanza de

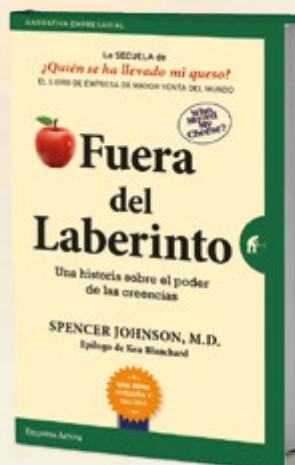
Freud, es más matizado, ya que la neurociencia del siglo XX no ha seguido el rastro del psicoanálisis.

Sacks demuestra una notable erudición haciendo algo que casi nunca ha hecho: destacar el valor de muchos descubrimientos científicos y médicos en el siglo XIX, ignorados durante decenios por la "modernidad". Son notables los ensayos sobre la naturaleza y el funcionamiento de la memoria. •

LA ESPERADÍSIMA SECUELA DE
¿Quién se ha llevado mi queso?

Fuera del Laberinto

Descubre el poder de las creencias



Ensayo Literario



El laberinto junto al mar Zbigniew Herbert

Acantilado | 284 págs. | 22 €.



El poeta y ensayista polaco era un apasionado del mundo clásico, buen conocedor de la historia, de la arqueología, de la literatura y del arte de aquellas culturas. En estas páginas habla de Creta y de la civilización minoica; intenta describir el paisaje griego, haciendo algunas catas, como Micenas, Delfos, Esparta, Olimpia... El texto titulado *La almita* es una aguda reflexión sobre el arte, la tradición, etc. Sigue un relato apasionante sobre la Acrópolis de Atenas, un recorrido histórico desde su fundación hasta el tiempo presente. El libro termina con "Clase de latín", capítulo en el que resume los intentos de

romanización de Britania y recuerda las exigentes clases de latín en el instituto en el que estudió.

El resultado es un libro muy interesante, bien documentado y bien escrito, que gustará tanto a los aficionados a la historia, a la arqueología, a la literatura y al arte clásicos como a los lectores de libros de viajes. •



Agua por todas partes

Leonardo Padura

Tusquets | 368 págs. | 19 €.

Este volumen reúne una serie de textos en los que el autor cubano (La Habana, 1955), premio Princesa de Asturias de las Letras en 2015, reflexiona sobre su vida y su propia literatura, muy vinculadas a su peripecia personal: Cuba, La Habana y Mantilla, el barrio en el que reside desde que nació. "A pesar de los pesares, yo no soy otra cosa que un escritor cubano y necesito a Cuba para escribir". En estos textos habla de las peculiaridades de Cuba, donde se mezclan la desesperación y la resignación, la frustración y la marginación con una habilidad innata y nada trágica para la supervivencia.

Cuba, su formación personal (desde el fervor revolucionario de su juventud al escepticismo actual), las circunstancias sociales y políticas que lleva aparejadas vivir en Cuba, la soviétización de algunas costumbres y hasta del ocio... forman parte de sus recuerdos, de su paisaje vital, de sus novelas, de su literatura. •



La buena compañía

Bárbara Jacobs

Navona | 216 págs. | 16 €.

Bárbara Jacobs (1947), mexicana de origen libanés, es autora de varias novelas, de las que destacamos *Vida con mi amigo* (1994). *La buena compañía* es un libro sobre libros. El punto de partida es la elección personal y los gustos personales; el resultado, es una óptima selección que proporciona sugerencias muy significativas de lecturas clave para el hombre de hoy, aunque, lógicamente, en muchos casos se puede disentir de los libros seleccionados. Su destinatario no es el lector especializado.

El método para agruparlos es por el género. Comienza por los géneros más habituales, pero luego, de manera novedosa, aparecen otros géneros con los que se amplían las perspectivas: novelas autobiográficas, novelas críticas, literatura para jóvenes, intriga, epistolarios, diarios íntimos, ensayos literarios... El resultado es un amable libro de crítica literaria que proporciona sugestivos comentarios y que puede servir también para descubrir nuevos autores y lecturas. •

Ensayo Político



Un hobbit, un armario y una gran guerra

Joseph Loconte

Larrad Ediciones | 319 págs. | 22,60 €.

Subtitulado “Cómo J. R. R. Tolkien y C. S. Lewis redescubrieron la fe, la amistad y el heroísmo en el cataclismo de 1914 a 1918”, este ensayo aborda desde una perspectiva novedosa la relación entre Lewis y Tolkien y cómo les influyó la Gran Guerra en su concepción de la vida, la literatura y la fantasía, con una especial incidencia en sus obras capitales, quizás una respuesta a la tragedia que vivieron en directo los dos, pues se conocieron durante la Gran Guerra.

El libro amplía lo que ya se conoce sobre cómo vivieron los dos la Primera Guerra Mundial. El punto original de este ensayo es el análisis sobre cómo reaccionaron al conflicto y tradujeron estas impresiones en una literatura alegórica y fantástica, donde hay bastantes ecos del apocalipsis desconocido y ampliamente dramático que se vivió en la Gran Guerra. ●



El nuevo zar. Ascenso y reinado de Vladimir Putin

Steven Lee Meyers

Península | 585 págs. | 23,90 €.

Biografía del “nuevo zar de Rusia” escrita por un periodista del New York Times que estuvo años como corresponsal en Moscú. El autor tiene un gran dominio de lo que cuenta y su relato está plagado de anécdotas y detalles concretos que hacen muy verosímil su interpretación de los hechos.

Putin ingresó en el KGB, donde hizo carrera. La caída del comunismo le llevó a reconvertirse a la política, y lo hizo de la mano de Borís Yeltsin. Luego, le sustituyó y desde entonces ejerce el poder con una especial sintonía con el pueblo ruso. Para Putin, la caída del comunismo fue una catástrofe para el alma de Rusia; su intención es que recupere el poder, el prestigio y los rasgos que hacían de Rusia un imperio. ●



La Fiesta en Paz

Rafael Gómez Pérez

Biblioteca Online | 164 págs. | 12 €.

Doctor en Derecho y Filosofía y profesor de Antropología cultural, Rafael Gómez Pérez es autor de numerosos ensayos que abarcan temas culturales, estéticos y antropológicos. En esta ocasión, con un estilo ameno y divulgativo, aborda el pensamiento político “que buscamos ante la insuficiencia de las ideologías que conocemos”, que se han quedado obsoletas a la hora de analizar la realidad y el camino para alcanzar el bien y, por tanto, la paz, que debe ser el principal objetivo de la convivencia social.

De ahí el título del libro: la convivencia entre los ciudadanos como una fiesta, y el anhelo de una paz nada epidérmica sino esencial y sustancial. Sus agudas reflexiones sirven para cuestionar el pensamiento dominante y las opciones políticas que nos rodean. ●



El siglo de los mártires

Andrea Riccardi

Encuentro | 585 págs. | 29 €.

Este ensayo es un magnífico retrato de la persecución antirreligiosa que ha tenido lugar a lo largo del siglo XX.

Su autor enmarca la trayectoria de estos mártires en su contexto geográfico y político: desde el genocidio de los armenios hasta el comunismo bolchevique, el nazismo, la opresión del islam fundamentalista en diversos países, los muertos durante la guerra

civil española, las víctimas de la mafia, los crímenes de la Europa del Este, la persecución del comunismo asiático, los conflictos del África independiente y otras situaciones que arrojan un total aproximado de más de tres millones de muertos hasta el momento, asesinados exclusivamente por profesar el cristianismo y que, en muchos casos, han sido silenciados por los medios de comunicación. ●

Ensayo Religioso



Simplemente cristianos

Thomas Georgeon
Fraçoise Vayne

Encuentro | 136 págs. | 16,50 €.

La historia de los siete monjes asesinados en Tíberine, Argelia, en 1996, se dio a conocer en la película *De dioses y de hombres*. Con motivo de la beatificación de estos siete frailes, entre diecinueve mártires argelinos, se publica este libro, escrito con estilo sencillo y lenguaje claro, próximo a la crónica periodística, en el que los autores componen un libro de gran interés humano y tensión dramática. •



La opción benedictina

Rod Dreher

Encuentro | 312 págs. | 24 €.

Libro que se publicó en Estados Unidos en 2017 y que ha cosechado un importante éxito no solo en Estados Unidos sino también en Europa. El libro ha despertado un debate sobre, cuáles deben ser las estrategias de los cristianos en una sociedad postcristiana.

Dreher tiene muy en cuenta el contexto cultural actual, que está en las antípodas en algunos casos de los valores cristianos. Y esto no se puede obviar. Más aún, para reconstruir el catolicismo hace falta considerar este asunto. •



Posguerra

Onésimo Díaz Hernández

Rialp | 396 págs. | 23 €.

Se describe en este libro la vida de lo que hoy es la Prelatura del Opus Dei al acabar la Guerra Civil española. A poco más de diez años de su fundación, el Opus Dei se reducía a su fundador y a 16 miembros, 14 hombres y dos mujeres. Tienen que empezar de cero, pues incluso la residencia de estudiantes DYA se destruyó, al estar justo enfrente del Cuartel de la Montaña.

El Fundador del Opus Dei retoma sus proyectos de formación de sus miembros, la consolidación jurídica y la expansión por diferentes ciudades de la geografía española. •



La restauración de la cultura cristiana

John Senior

Homo Legens | 224 págs. | 19,50 €.

Interesante ensayo escrito y publicado en 1983 por el norteamericano John Senior (1923-1999) que se ha considerado el testamento espiritual del autor, en el que resume su pensamiento y con el que se propone, sobre todo, hacer pensar. Senior se sitúa en la línea de pensamiento de G. K. Chesterton o una época posterior, la de Fabrice Hadjadj.

La tesis de Senior es clara: para restaurar la cultura cristiana se debe volver a los principios, a la experiencia de la naturaleza y de la realidad, al pensamiento racional. •



SAN PABLO

Libro de oraciones

160 págs.
12,50€



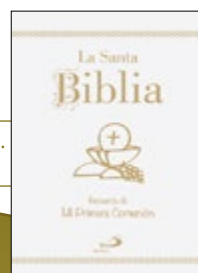
Album-Recuerdo

32 págs.
10,90€

2.000 págs.
15€



Biblia



Estuche regalo

Incluye:
Libro de firmas (32 págs.)
La Biblia (160 págs.)



14,90€

Primera Comunión 2019



El beato Mark Çuni y los mártires de Albania

Didier Rance

Encuentro | 136 págs. | 13 €.

Didier Rance es historiador y autor de libros dedicados a recopilar testimonios sobre la represión religiosa en los países del Telón de Acero.

En este libro reúne una serie de breves biografías dedicadas a un grupo de mártires albaneses de la época comunista. Sobre Albania se extendió un manto de silencio y de ignorancia de lo que estaba pasando durante la dictadura de Enver Hoxa. Cuando se ha conocido con detalle la persecución religiosa, el papa Juan Pablo II afirmó en 1993, poco después de la caída del régimen comunista: "Nunca antes había conocido la historia algo como lo acontecido en Albania". •

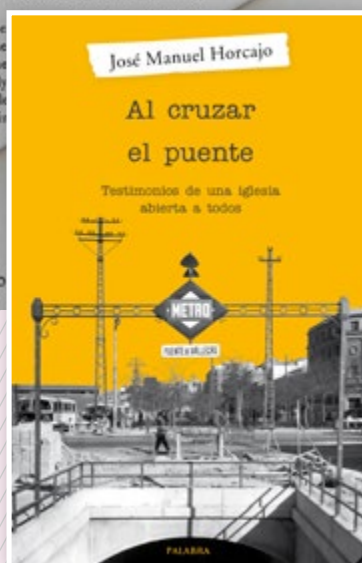


Las mujeres del Evangelio

Elena Álvarez

Rialp | 96 págs. | 10 €.

La profesora Elena Álvarez ha preparado un texto basado en los Evangelios como fuente documental. Se trata de unos comentarios a las escenas del evangelio en que aparecen mujeres. Afirma que "las mujeres rodean en todo momento la vida de Jesucristo", y en los breves capítulos del libro, comenta las escenas en que ellas aparecen. Son comentarios que se ciñen al texto, al que solo añade la autora lo que se conoce por la historia sobre las costumbres y la vida cotidiana en aquellas tierras en la época del evangelio. La autora, licenciada en Historia del Arte, manifiesta su sensibilidad en unas descripciones muy plásticas. •



Al cruzar el puente

José Manuel Horcajo

Palabra | 448 págs. | 19,90 €.

José Manuel Horcajo es desde 2009 párroco de la iglesia San Ramón Nonato, en el popular barrio del Puente de Vallecas de Madrid. En este libro, cuenta su aterrizaje en la parroquia, el choque con una realidad desconocida y la sucesiva puesta en marcha de diferentes actividades religiosas sociales y solidarias con las que su parroquia, utilizando el símil del puente (en referencia al Puente de Vallecas), ha salido al encuentro de los que sufren a causa de la pobreza y la exclusión social.

No estamos ante un análisis ni religioso ni sociológico de la

situación del barrio de Vallecas, aunque el autor introduce en su narración jugosas reflexiones que demuestran su acertado conocimiento del barrio. El libro tiene un carácter memorialístico: al hilo de la actualidad de la vida parroquial, revive las impresiones de su inmersión en la realidad de Vallecas y su trato con la cantidad de gente que ha ido conociendo en una parroquia que siempre está en constante movimiento, acogiendo a todo tipo de personas para ayudarles, sin olvidar nunca su misión religiosa y cristiana. •



YOUCAT

ÁLBUM

MI PRIMERA COMUNIÓN

PVP
16,50
€

¡El mejor regalo para la Primera Comunión!

Un álbum exclusivo para recordar un día muy especial.



ESTUCHE REGALO



PVP
29,90
€

ENCUENTRO



Viajes



El viaje a Oriente

Attilio Brilli

Machado | 416 págs. | 22 €.

Attilio Brilli, profesor en la Universidad de Siena, es conocido sobre todo por sus libros de viajes, como el que tiene dedicado a Italia. En *El viaje a Oriente*, reúne los testimonios de escritores e historiadores, occidentales que quedaron deslumbrados por las bellezas desconocidas de Oriente, que empiezan a saborearse especialmente a partir de las campañas napoleónicas y también de manera más generalizada con la caída del imperio Otomano y la apertura del canal de Suez a finales del siglo XIX.

El objetivo de este libro es "retirar los velos de oriente" para hacerle ver la belleza tanto en los paisajes como en obras de arte de aquellos países. •



Los Alpes en invierno (ensayos sobre el arte de caminar)

Leslie Stephen

Rialp | 144 págs. | 13 €.

Leslie Stephen (Londres, 1832-1904) fue un apasionado y pionero del alpinismo. En este volumen, se editan diferentes textos sobre su gran afición. Escribe, por ejemplo, sobre una ascensión al Mont Blanc en unas circunstancias inmejorables y excepcionales de bonanza climática. También ofrece un recorrido por los Alpes en invierno, cuando no había turismo ("Los Alpes en invierno son melancólicos, porque todo lo sublime es más o menos melancólico"). Otro texto reúne interesantes reflexiones, fruto de su dilatada experiencia, sobre lo que llama *arte de caminar*. •



La travesía de Groenlandia. Relato de una expedición en esquís (1888-1889)

Fridtjof Nansen

Interfolio | 700 págs. | 28 €.

El noruego Fridtjof Nansen (1861-1930) fue el primero en atravesar Groenlandia esquiando en 1888: recorrió unos 500 kilómetros a 45°C bajo cero. Se le concedió el Nobel de la Paz en 1922.

Los relatos de las gestas de los grandes exploradores son siempre amenos y transmiten al lector su espíritu aventurero. Nansen recuerda sus vivencias en esa dificultosa expedición, en la que no faltaron contratiempos ni dificultades y que culminó con éxito, pero con esfuerzo y sacrificio. Esta edición, muy cuidada, contiene fotografías y mapas de la época. •



Una visita a Portugal

H. C. Andersen

Funambulista | 124 págs. | 14,50 €.

Además de los cuentos infantiles, Andersen (1805-1875) cultivó también otros géneros literarios.

En 1866, visita en Portugal la ciudad de Lisboa, donde se hospeda en casa de unos amigos, y desde allí realiza otros viajes de semanas a Setúbal y sus alrededores, Aveiro, Coimbra, Cascais y Sintra. Su relato es ameno, pausado, sencillo, amigable y animado. Solo su paso por España tiene otro talante, pues la encuentra crispada y oscurecida por los problemas del siglo XIX. En cambio, Portugal lo presenta como un lugar de tierras bellas que describe con regocijo. •



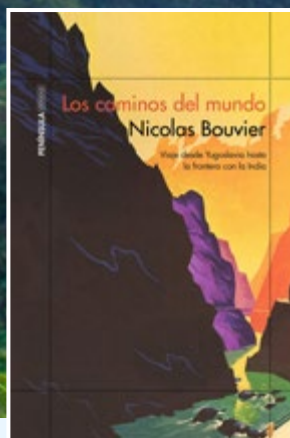
Tras los pasos de Livingstone

Xavier Moret

Península | 364 págs. | 17,90 €.

Recoge este volumen los viajes por el África oriental del autor. Moret viaja por el camino que recorrieron los grandes exploradores cuando el continente africano era un enigma desconocido. Las partes del libro indican su contenido: Zanzíbar, Tanzania, Uganda, Kenia y Congo. El relato muestra la belleza de un continente joven, que describe ahondando en los muchos dramas de esos países.

Se agradece la cronología que precede al texto y que abarca desde el 460 a de C, cuando Heródoto asciende por el Nilo hasta Asuán, a 1964, con la unión de Tanganica y Zanzíbar como Tanzania. ●



Los caminos del mundo

Nicolas Bouvier

Península | 374 págs. | 17,90 €.

Nicolas Bouvier (1929-1998) fue un viajero suizo, autor de crónicas que recogían sus largos recorridos por todo el mundo. En este libro, que ahora vuelve a reeditarse, narra el que realizó desde Belgrado a la frontera de Afganistán con India, entre junio de 1953 y diciembre del año siguiente, acompañado del pintor Thierry Vernet, cuyos dibujos ilustran el texto.

La obra describe con minuciosidad y humor las peripecias de los dos jóvenes aventureros, lanzados a tierras desconocidas con poco dinero y en un coche de salud bastante precaria. ●



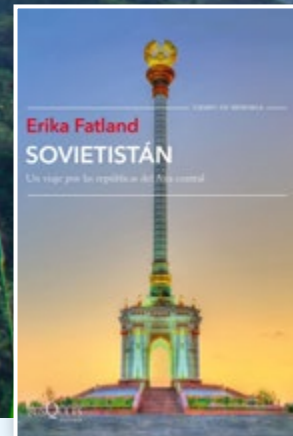
Diarios de Kolimá

Jacek Hugo-Bader

La Caja Books | 344 págs. | 19,90 €.

El periodista polaco Jacek Hugo-Bader se propuso en 2011 recorrer los 2.025 kilómetros de la llamada Autopista de Kolimá, una ruta que comunica Magadán, la capital, con Yakutsk. Viaja en autostop por una de las zonas más deshabitadas del mundo, marcada además por su reciente pasado, pues en Kolimá hubo 160 campos de concentración.

Se cuenta un viaje plagado de encuentros con todo tipo de personas. Al hilo de estas conversaciones sale a relucir el doloroso pasado de esta tierra. Pero el libro atiende al presente, a los modos de vida actuales, a la capacidad de sobrevivir en circunstancias tan extremas. ●



Sovietistán

Erika Fatland

Tusquets | 496 págs. | 24 €.

La autora narra un largo viaje de ocho meses en el que recorrió cinco repúblicas soviéticas que tras la desaparición de la URSS en 1991 consiguieron por primera vez en su historia la independencia: Turkmenistán, Kazajistán, Tayikistán, Kirguistán y Uzbekistán.

Poco se ha hablado de estos países, que continúan restañando las cicatrices del periodo soviético. En unos se ha instalado la democracia, pero en otros, como Turkmenistán y Uzbekistán, se han implantado regímenes totalitarios. Unos son ricos gracias a la explotación del petróleo; y otros, como Tayikistán, están sumergidos en la pobreza. ●



Aventuras de un joven naturalista. Las expediciones Zoo Quest

David Attenborough

Ediciones del Viento | 480 págs. | 26 €.

Se cuentan en este libro los viajes que realizó Attenborough en los años cincuenta del siglo pasado atravesando zonas selváticas o desérticas y parajes poco conocidos de Sudamérica, África y Asia, buscando nuevas especies animales para enriquecer los zoológicos de su país. Esos viajes fueron verdaderas expediciones por territorios aún remotos y sin colonizar, de la Guayana (primer libro), Indonesia,

Borneo y Komodo (segundo libro), Paraguay (tercer libro). Son las llamadas expediciones Zoo Quest.

Su relato resulta sumamente ameno por las anécdotas y sucesos que intercala. Attenborough transmite su pasión por la naturaleza y su gozo al descubrir nuevos horizontes, paisajes sorprendentes y animales que hasta entonces desconocía. ●

Familia y Educación



Pequeños grandes lectores

Fernando Alberca

Vergara | 416 págs. | 17,90 €.

El contenido del nuevo libro de Fernando Alberca, autor de exitosos ensayos de carácter educativo, lo resume muy bien su subtítulo: *Un nuevo método para potenciar la capacidad lectora de tu hijo y evitar el fracaso escolar*. Como pedagogo y especialista, su libro no es solo un compendio de exhortaciones positivas a leer más y mejor, ni una serie de buenos consejos sobre el valor de la lectura; Alberca aporta un contenido científico, bien razonado y avalado con datos experimentales.

Muchas son las cuestiones que aborda el autor para analizar este tema, capital para el mejor desarrollo de los niños. Reflexiona sobre las "ventajas de saber leer bien", o "leer es vivir más", "los zurdos y las dificultades con la lectura" o "cómo leen los docentes que enseñan a leer". También cuestiones prácticas de aprendizaje y comenta problemas reales ante la lectura. El libro concluye con un "test para saber cómo se lee" y un capítulo que funciona como síntesis de sus propuestas: "hábitos saludables y consejos finales". ●



Educar sin gritos

Laura Monge

Soldesol | 184 págs. | 19,80 €.

El título del libro recoge el modo de pensar de una madre experimentada, con cinco hijos que van de los 14 a los 6 años. Resulta fácil de imaginar la vida de la autora y las constantes "batallas" domésticas. Pero la autora ha escrito este libro para animar a las madres a no caer en un continuado ataque de nervios. Pegada a la realidad, ofrece consejos prácticos, experimentados y posibles, para evitar los gritos que no resuelven nada y no educan. Si la madre consigue mantener la serenidad y explicar las cosas sin levantar la voz, y explicar a cada niño lo que puede entender, poco a poco irán aprendiendo, aunque no siempre es fácil cumplir el objetivo, como reconoce la propia autora.

Serenidad, afecto, dedicación, respeto, paciencia, son las armas que propone; y junto a ello, reforzar el comportamiento de los niños, empatizar con ellos, preguntarles cómo se sienten... ●



Poder ser yo. La autoestima en la familia

Cynthia Hertfelder

Palabra | 254 págs. | 16,90 €.

Cynthia Hertfelder es Doctora en Educación y directora y asesora en Cyma, gabinete de psicopedagogía y familia. También es profesora en la Universidad Rey Juan Carlos, especialista en Escuelas de Padres y orientadora familiar. Su nuevo libro, gracias a su experiencia profesional, no se queda en tópicos ni en aspectos superficiales. Trata con profundidad la autoestima y la afectividad, las emociones, los sentimientos, el lenguaje emocional, la asertividad, y la empatía, todo ello en el ámbito de la familia.

Es especialmente clarificador el último capítulo que titula "Estilos educativos familiares y autoestima", en el que se hacen reflexiones muy interesantes que ayudarán sin duda a muchos padres. ●



Educar sin manipular

José Bernardo Carrasco

Narcea | 144 págs. | 16,90 €.

El autor, doctor en Pedagogía, cuenta con una dilatada experiencia en el mundo educativo en diferentes frentes. También es asesor pedagógico de la UNIR y en la actualidad colabora con Identitas. Un libro como el que ha escrito nace del amor a la educación y de una densa experiencia humana y profesional. El autor realiza un certero análisis sobre la compleja situación actual en la que se encuentra la escuela, el profesorado y la familia. Sus observaciones muestran algunas contradicciones actuales: una apasionada y apoteósica fe en los avances científicos y tecnológicos, en los que se depositan unas esperanzas que luego no se ven correspondidas, pues la escuela no aporta algo que también es fundamental: la felicidad.

Y tras el análisis, muy acertado, vienen las soluciones. El enfoque centra el proceso educativo en la persona concreta, a la que hay que ayudar para que refuerce su carácter, personalidad e identidad. ●



100 obras musicales imprescindibles

José Luis Comellas

Rialp | 308 págs. | 19 €.

Este sencillo libro contiene una selección cien obras musicales imprescindibles, que se acompañan de breves textos, divulgativos, sencillos, alejados del lenguaje técnico y de los términos musicológicos. •



El concierto

Stefano Russomanno

Fórcola | 135 págs. | 16,50 €.

Primera novela de Russomanno, musicólogo y crítico musical. Está basada en un episodio de la vida del pianista italiano Arturo Benedetti Michelangeli (1920–1995), que en el verano de 1972 se embarcó en un crucero por el Mediterráneo en el que ofrecería un concierto. •



Nos vimos en los bares

Itxu Díaz

Homologens | 248 págs. | 19,50 €.

Articulista y escritor, Itxu Díaz es un apasionado del pop y rock español, del que es un auténtico entendido, como demuestra en este libro, en el que mezcla la crónica sentimental, el diario íntimo, el análisis sociológico y el comentario musical. •



Un año para maravillarse

Clemency Burton-Hill

Indicios | 436 págs. | 25 €.

La autora ha escrito un libro divulgativo, sencillo, útil, pensado para las personas más alejadas de la música clásica, a quienes propone un viaje repleto de propuestas musicales que abarcan un año entero. •



CUADRADOS DE DIVERSIÓN

P.V.P.
9,95

¡Píldoras de desafío y entretenimiento sin límite para mantener nuestra mente en forma!

¡320 páginas de diversión!

INUEVOS TÍTULOS
CADA 2 MESES!



Síguenos en:

© @almaeditorial

f Almaeditorial

Encuentra tu inspiración en www.editorialalma.com

ALMA

Regalos

C O C I N A



Homenaje a la marquesa de Parabere. Las recetas de los chefs

Planeta Gastro | 380 págs. | 29,95 €.

En este libro se recopilan las 50 recetas más emblemáticas de la Marquesa de Parabere. Por un lado, encontraremos sus recetas tal y como ella las dejó escritas; y por el otro, estas 50 recetas han sido reinterpretadas por 50 chefs contemporáneos que han querido rendir homenaje a la marquesa con su versión personal de los platos. Entre ellos están, entre otros, Joan Roca, Carme Ruscalleda, Quique Dacosta, José Andrés, Arzak, Berasategui, Subijana o Alberto Chicote. •

Libros que lleva como subtítulo "Aprende a elegir salud. Compra, recetas, trucos y menús" y que tiene como objetivo aportar a los lectores una sucuenta información para que lleven una vida más saludable. El libro abarca todos los aspectos



El arte de comer bien

Salamandra | 336 págs. | 25 €.

Libro muy original que contiene un espléndido recetario de comidas ligeras y saludables que se pueden hacer sin volverse loco, con mucha verdura como ingrediente fundamental. Eso sí, la autora, experta gastronoma, anima a salirse de lo establecido y lanzarse en algunos casos a la aventura de nuevos platos exóticos que se inspiran, por ejemplo, en la cocina de Camboya o de países norteafricanos que son todo un descubrimiento para los sentidos. •

relacionados con la comida, no sólo preparar platos, también cómo elegir bien y organizar mejor las cosas. Y no faltan excelentes trucos útiles y muy recomendables. •



Las recetas de Miri

Planeta | 224 págs. | 18,90 €.

Nacida en Barcelona hace 24 años, Miri Pérez-Cabrero es una apasionada de la gastronomía saludable, convencida de que alimentarse de forma sana no impide disfrutar de la comida y que además te hace sentir de una forma única. Miri Pérez-Cabrero fue participante de Masterchef y es una de las *instagramers* de referencia en el mundo de la gastronomía *healthy*. •

Futurlife 21 System 2

Elena Pérez Martínez
María Hernández-Alcalá

Ínsula Ediciones | 210 págs. | 25 €.



Cocina madre

Joan Roca

Planeta Gastro | 220 págs. | 22,90 €.

El autor, con mucho sentido común y buen gusto, recopila 80 recetas tradicionales y sencillas. El título subraya esa intención de huir de la sofisticación y volver a los platos de toda la vida, los auténticos, los que no necesitan para su elaboración grandes conocimientos técnicos ni complicaciones exóticas. Los de nuestras madres. •



B E L L E Z A

J A R D I N E R Í A



El cuidado de la piel: La revolución japonesa

Chizu Saeki

Vergara | 128 págs. | 15,95 €.

Avalado por su gran éxito en Japón, este libro contiene toda la sabiduría y los secretos de Japón para el cuidado la piel de todas las edades. La autora divulga las técnicas japonesas para conseguir una piel saludable. Y comparte tipos de masajes y remedios naturales para combatir la flacidez y la grasa. Son consejos muy asequibles. ●



300 secretos de belleza que funcionan

Paloma Artola

La Esfera de los Libros | 176 págs. | 14,90 €.

La autora lleva muchos años escribiendo en la sección de Belleza de la prestigiosa revista Telva. Por eso, los consejos que comparte en este libro hay que tenerlos en cuenta, pues proceden de su experiencia y del amplísimo dominio que tiene de la materia. Son consejos que no solo no perjudican la salud sino que facilitan conseguir una belleza saludable y honesta. ●



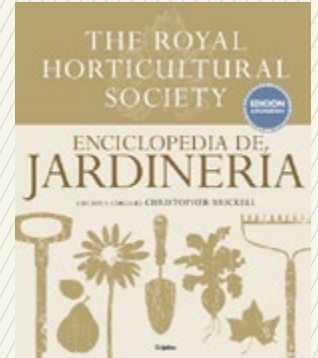
Minihuertos: Una guía paso a paso para revolucionar tu balcón

Marta Rosique

Raúl Piqueras

Zenith | 176 págs. | 15,95 €.

A menudo pensamos que para hacer un huerto hacen falta grandes superficies y grandes medios. Los autores comparten su idea de explotar los “minihuertos”, que pueden tener su sitio en la repisa de la ventana o la encimera de la cocina. Con paciencia, sentido común, unos mínimos conocimientos y algo de creatividad, se puede conseguir que el huerto sea un espacio también doméstico. ●



Enciclopedia de jardinería

Christopher Brickell

Grijalbo | 760 págs. | 79,90 €.

Si quieres saber, a fondo, todo lo necesario sobre la jardinería, aquí tienes tu libro, una edición revisada y actualizada con todos los consejos sobre plantación, técnicas y cultivo de plantas. No hay nada que se le escape al autor. Pero lo mejor de este libro es que está pensado para que sea útil a los lectores, apasionados de la jardinería que quieren hacer las cosas bien. El autor incluye muchas novedades y una información muy completa sobre técnicas de horticultura y diseño de jardines, por ejemplo. ●

Nørdicalibros



PARA TODAS LAS EDADES



Mary y la serpiente

A.L. Kennedy

Alfaguara | 141 págs. | 16,90 €.

Mary es una niña que vive en una bonita ciudad sin nombre donde vuelan cometas por los tejados que a veces se asemejan a animales. Un día se encuentra con una atractiva serpiente dorada de mirada brillante y ojos rojos llamada Lanmo que dice ser la personificación de la muerte; a pesar de esto, entre ambas nace una gran amistad.

Lanmo, en diversas ocasiones, protege no solo a Mary sino a otras personas y realiza acciones portentosas en defensa de la justicia camuflándose de forma prodigiosa. Cuando Mary encuentra el amor, la serpiente une simbólicamente a la pareja en matrimonio. La fábula mezcla elementos alegóricos con matices de cuentos clásicos y algún toque de realismo mágico, siempre en un contexto fantástico repleto de aventuras. Su fondo temático constituye una defensa de la amabilidad y un rechazo de la codicia y el mal. ●



Dr. Jekyll & Mr. Seek

Anthony O'Neill

Roca Editorial | 224 págs. | 18,90 €.

Amena, sencilla y entretenida secuela de uno de los clásicos por excelencia, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, de Stevenson. Lo curioso de la novela, que no aspira a ser una continuación de la original, es que vuelve a analizar el trastorno de la personalidad del protagonista, aunque de una manera nada previsible a los ojos del lector, que irá recorriendo las calles de Londres de la mano del abogado Utterson, que se presenta, en esta ocasión, como eje de la historia.

La novela arranca siete años después del supuesto fallecimiento del Dr. Jekyll, cuando reaparece sin que nadie le espere, y retoma la relación con sus antiguos amigos y conocidos. La trama está bien hilada, apta para un público muy variado, que conduce a la curiosidad por leer o releer el clásico de Stevenson, y adentrarse en la alta sociedad londinense, con sus brumas y sus sombras. ●



El libro de las cosas perdidas

John Connolly

Tusquets | 461 págs. | 19 €.

El nombre de Connolly (Dublín, 1968) está ligado a Charlie Parker, protagonista de sus novelas policíacas para adultos. En esta, realiza un experimento para escribir sobre el territorio de la infancia en el que recupera los cuentos clásicos de un manera personal.

El niño David acompaña a su madre, gravemente enferma, quien le ha ido contando las mejores historias para niños. Más adelante, después de dramáticos sucesos que vive el protagonista, aparece la nota fantástica al descubrir David en un árbol del jardín de su nueva casa una entrada al mundo de los cuentos clásicos, que ve cómo se van desarrollando con su participación de manera distinta a como los había leído. Con muchas partes autobiográficas, el autor habla del poder y la fuerza defensiva de la lectura que puede tener en situaciones extremas, donde la imaginación puede defendernos de una realidad agresiva. ●



Los pilares del cielo

Eduardo Gris

Rialp | 278 págs. | 15 €.

Novela para todos los públicos que gustará especialmente a los lectores juveniles pues aborda sobre todo cuestiones de fondo existenciales que conectan muy bien con las inquietudes que se tienen en estas edades.

La acción se desarrolla en Mejorada del Campo, localidad próxima a Madrid a donde se traslada el protagonista con su madre. En la novela tiene un importante papel la famosa y polémica catedral de Mejorada, que se encuentra en proceso de construcción. Esta novela puede resultar una herramienta de gran ayuda para organizar debates y para abordar temas propios de la filosofía, la religión, el mundo contemporáneo en asignaturas como Filosofía, Religión, Ética, etc. ●

Abuelos y nietos



Mi abuelo, el Premio Nobel

José Julio Perlado

Funambulista | 181 págs. | 13 €.



Montañas como islas

Forrest Carter

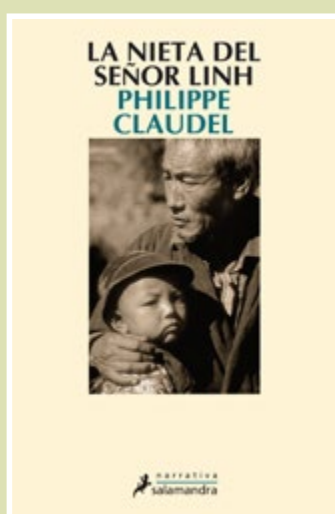
Duomo | 286 págs. | 16 €.



La memoria del árbol

Tina Vallés

Anagrama | 232 págs. | 16,90 €.



La nieta del señor Linh

Philippe Claudel

Salamandra | 128 págs. | 12,50 €.



El país escondido

Martin Abrisketa

Planeta | 192 págs. | 16,90 €.

Los abuelos de Jan, Joan y Catalina, se van de Vilaverd al barrio de Sant Antoni, en Barcelona, para vivir con su hija, pues la enfermedad del abuelo va a más y necesita más cuidados. Todos tienen que adaptarse a la nueva situación familiar. Pronto el nieto, Jan, pasea con el abuelo y mantiene con él una relación muy íntima llena de preguntas y respuestas, significados y emociones, y siempre pendientes de los detalles que viven a su alrededor y del proceso degenerativo de la enfermedad del abuelo.

Bella narración, magníficamente escrita y construida, hecha en primera persona por el propio Jan. La novela está formada por capítulos muy breves y con muchas dosis de atrayente ingenuidad y poesía, nunca almibarada. De algún modo, estamos ante una fábula que plantea una reflexión profunda sobre la familia, la sintonía entre abuelos y nietos, el valor de los recuerdos y el declive de la vejez. •

+14
Años

literatura Juvenil



Lo que hizo Katy

Susan Coolidge

Siruela | 191 págs. | 14,90 €.

Abby está enamorada de su mejor amigo, Cooper, aunque este amor no es correspondido. Por otra parte, quiere entrar en una Escuela de Arte, pero rechazan su proposición porque dicen que sus obras no tienen sentimiento. Se le ocurre entonces a Abby hacer una lista con experiencias nuevas que le ayuden a mostrar todo lo que lleva dentro en sus pinturas. ¿Cambiará esta lista su vida?

Historia de amor adolescente con una trama rápida, amena, e intrigante en algunos pasajes. Hay que destacar la perseverancia en el trabajo de Abby para alcanzar sus sueños, así como la importancia de la familia y de los amigos en las diferentes situaciones de la vida. •



Uno de ellos

Ricardo Gómez

SM | 93 págs. | 9,95 €.

Al mudarse a la casa de su abuelo con sus padres, unos extraños seres poseen a Bruno, y le provocan un tumor en la zona del riñón. Tras este trágico suceso, sus padres le llevan a un hospital. La trama contiene una historia de miedo y de ciencia ficción para adolescentes a los que les gustan las historias de terror. Fácil de leer y con un vocabulario sencillo. Describe

los sentimientos y miedos del protagonista y diálogos que hacen la trama más amena. Resalta la importancia de la familia y la valentía. Ricardo Gómez ha ganado numerosos premios entre los que se cuentan el Barco de Vapor y el Gran Angular. •



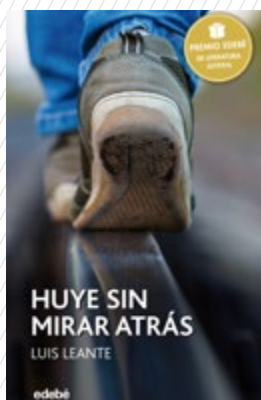
La lista del corazón

Kasie West

Urano | 314 págs. | 14 €.

Una historia de superación, valentía, y amor, contada para niños. Este cuento de 1872, tan famoso en Estados Unidos, cobra vida ahora en español. Katy Carr, la mayor de seis hermanos, es muy traviesa, pero tiene un corazón de oro. Su madre murió cuando su hermano Phil era pequeño, y desde entonces es su tía Izzie cuida. Todo cambia cuando un día Katy se levanta de mal humor, se monta en el columpio de la leñera, se rompe el columpio y Katy cae al suelo. Al despertar... ¡no puede andar!

Tiene valores como el amor entre los hermanos, la superación ante una situación dura, la importancia de escoger bien a los amigos, o la repercusión de nuestros actos. •



Huye sin mirar atrás

Luis Leante

Edebé | 224 págs. | 10,50 €.

El protagonista es un chico de 15 años que ha perdido a su padre policía. El relato mezcla la conversación que el chico tiene con su padre por escrito y las situaciones que vive. La llegada de un extraño huésped a su casa es el detonante para conocer gente que le ayudará a situarse. Un relato humano que habla de la madurez y de aprender a encajar los golpes, desde el punto de vista de un adolescente que no lo ha tenido fácil. •



Los enigmas de Leonardo

Marisol Ortiz de Zárate

Bruño | 192 págs. | 9,95 €.

Se sitúa en el siglo XVI y la protagonista es una joven que va a contraer matrimonio por conveniencia con un noble, hasta que se encuentra con un joven del pueblo y se da cuenta de lo mucho que tiene ella y el hambre que pasan otros. A partir de ahí empiezan las aventuras, con historia de amor incluida. Reedición de un libro que se publicó por vez primera en 2002. •



Orgullo y prejuicio

Jane Austen

Anaya | 198 págs. | 10,95 €.

Se trata de una edición de la novela más famosa de Jane Austen, ilustrada por Mónica Armiño y con texto adaptado por Lourdes Íñiguez. Un relato ameno y bien trabado de la vida de una familia inglesa del siglo XVIII, con varias hijas. Con múltiples peripecias, un toque de humor y un fondo en el que aparecen el orgullo y los prejuicios que aparecen en todos los tiempos. Pertenece a la colección Clásicos a medida de la editorial Anaya. •

Novedades

MAEVA  young



Una emocionante novela gráfica sobre el poder de la personalidad para afrontar nuevos retos.



Los autores de *Atlas del mundo* nos sorprenden con un nuevo libro sobre el espacio y nos llevan a misiones espaciales, nos invitan a mirar en un telescopio para observar el cosmos y los satélites.



Un título de Otfried Preußler con una nueva traducción, un clásico recuperado que encantará a niños y «jóvenes» que lo leyeron en los 70.

LIBROS INFANTILES



El pequeño libro de las mascotas

Timunmas | 12 págs. | 8,95 €/ud.

Un libro para que los niños se familiaricen con su entorno, aprendan vocabulario y desarrollen la observación, la atención, los sentidos y la psicomotricidad al levantar las solapas y mover los troquelados. Gatos, perros, tortugas, pájaros... son los protagonistas.



Osito Tito. Manos a la obra

Benji Davies

Timunmas | 10 págs. | 6,95 €.

Tito es muy activo y quiere arreglar un montón de cosas que no funcionan y que están a su alrededor. El cuento es una divertida clase de bricolaje.



Mi libro para tocar. Mi entorno

Textura Ballon | 12 págs. | 9,95 €.

Este libro, bellísimamente editado, pertenece a una colección de libros que ayudan a los niños a conocer a través de la vista y el tacto con imaginativas propuestas estéticas y literarias.



Libro de música para los más pequeños

Fiona What

Usborne | 24 págs. | 12,50 €.

Un libro con preciosas ilustraciones que recoge una historia que gira alrededor de la música. Con las bonitas melodías del panel de sonidos, los niños se familiarizan con el sonido de diversos instrumentos musicales.

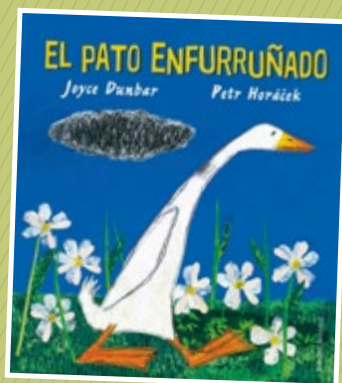
**El club de lectura
del conejito**
Annie Silvestro
Jaguar | 32 págs. | 14,50 €.

Tanto el texto de Silvestro como las ilustraciones de Tatjana Mai-Wyss son muy adecuadas para ganar a los niños para la lectura con una divertida historia que tiene como protagonista a un conejo.



El pato enfurruñado
Joyce Dunbar y Petr Horáček
Juventud | 32 págs. | 15 €.

El estanque está seco y el Pato se enfurruña. Sus amigos tratan de animarlo. Una historieta que muestra lo contagiosas que son las emociones. Con un final feliz, un acertado estilo y magníficas ilustraciones de Horáček



**Un platito de leche
en el cielo**
Kevin Henkes
Harperkids | 32 págs. | 12,90 €.

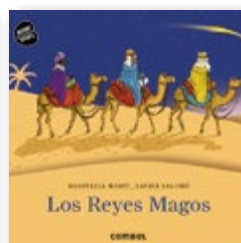
Precioso cuento en el que una gatita al ver la luna llena piensa que es un platito de leche...y corre, corre sin alcanzarla. Al regresar a casa tiene su plato de leche.



Entra en los escenarios pop-up de los cuentos clásicos

DE XAVIER SALOMÓ Y MERITXELL MARTÍ

PVP
12,90€



COMBEL
combeleditorial.com

Síguenos en:



@combeleditorial

3-6
AÑOS

La montaña de libros más alta del mundo

Rocío Bonilla

Algar | 22 págs. | 14,95 €.



El mayor deseo de Lucas es aprender a volar. Su madre le dice que hay otras formas de volar con la imaginación y le entregó un libro. Lucas no la entendió, pero se puso a leer y un libro le llevó a otro... y se convirtió en un devorador de libros. Entendió que sí existe otro modo de volar.

Mi elefante no quiere irse a la cama

Cee Neudert

Susanne Gölich

Juventud | 32 págs. | 14 €.



La vida de una pequeña cría, Ana, no quiere irse a la cama sin su elefante.... Qué difícil es acostar a un animal tan grande. Un cuento sobre los niños que no quieren irse a la cama y sobre la paciencia y ternura de sus papás.

Te quiero (casi siempre)

Anna Llenas

Timunmas | 32 págs. | 23,95 €.



Lolo y Rita son muy distintos y a veces se molestan. Un libro ilustrado que enseña la necesidad del respeto y de aceptar las diferencias, actitudes que enriquecen la amistad.

Oso está enamorado

Annemarie van Haeringen

Siruela | 32 págs. | 14,90 €.



Cuento que contiene brevísimos textos y grandes dibujos simpáticos y coloreados que seguro llamarán la atención de los niños.

Monstruos patas arriba

Agnese Baruzzi

Vicens Vives Kids | 22 págs. | 12,95 €.



Un juego con figuras en movimiento que gustará mucho a las niñas y a los niños. Al girar los ejes descubrirán una variedad de divertidos monstruos.

Cuando sea mayor, seré...

Roberto Bravo de la Varga

Combel | 22 págs. | 11,90 €.



Un libro que sale al paso de la pregunta que se suele hacer a los niños: "¿Qué te gustaría ser de mayor?". Con un juego de adivinanzas, explica oficios y profesiones. El libro tiene unas ilustraciones muy simpáticas y solapas para que los niños las levanten y vean el interior.

MUSEO DEL PRADO 200 AÑOS

Mi primer libro sobre el Museo del Prado

Ana Alonso
Ilustraciones de Kiraasa Masi



Una nueva y emocionante historia de aventuras ambientada en el maravilloso mundo de la saga de *Los Guardianes*.



WWW.ANAYAINFANTILYJUVENIL.COM

ANAYA



Mi miedo y yo

Francesca Sanna

Impedimenta | 36 págs. | 16,90 €.

La autora inventa un amigo de la protagonista que se llama miedo y que la acompaña. Hasta que descubre que todos sus compañeros también tienen miedos, lo que le hace unirse a ellos.

El viaje de Olavo

Gabriela Rubio

Edebé | 94 págs. | 8,95 €.

Libro que cuenta la breve historia del elefante Olavo y su amigo el mono Rubens, con la aventura que viven mientras viajan a la playa.

Un paseo con el señor Gaudí

Pau Estrada

Juventud | 48 págs. | 14 €.

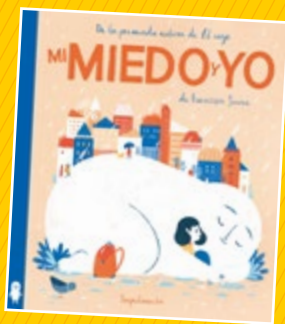
El autor explica a los niños la obra de Antonio Gaudí (1852-1936), arquitecto entre otros ejemplos del templo de la Sagrada Familia de Barcelona. Pau Estrada escribe el texto y son suyas también las apropiadas ilustraciones.

El violín de Patrick

Quentin Blake

Blakiebooks | 44 págs. | 14,90 €.

Cuando Patrick toca el violín, los peces empiezan a volar, las vacas a bailar y de los árboles brotan pasteles en lugar de manzanas. Y hasta los más tristes sonríen. Un cuento bellamente ilustrado que enseña a los niños que la música, siempre, mejora el mundo.



Luz ilumina la dislexia
Eulalia Canal
Iratxe López de Munáin
Vegueta | 38 págs. | 14,80 €.

Luz notaba que aprendía más despacio que sus compañeros. Después supo que se debía a que era disléxica. Con esfuerzo llegó a ser una experta en lingüística e idear un test para detectar en menos de 15 minutos el riesgo de dislexia.

Mi primer libro sobre el Museo del Prado

Ana Alonso

Anaya | 32 págs. | 7,50 €.

Un libro muy didáctico, tanto por las ilustraciones de Ximena Maier como por los textos de Ana Alonso. Su objetivo es dar a conocer a los niños la riqueza pictórica del Museo del Prado y suscitar la ilusión de visitarlo.

La niña que salvó los libros

Klaus Hagerup

Lisa Aisato

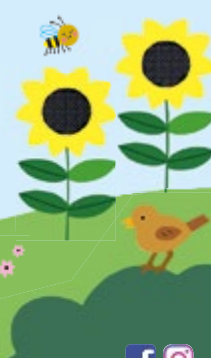
B de blok | 64 págs. | 16,95 €.

Un relato sobre la historia de Anna, una niña de 10 años a la que le gusta mucho leer. Anna, además, es amiga de Monsen, el bibliotecario. Cuando se entera de que hay libros que se destruyen, se preocupa por los personajes que viven en esos libros.

6-8
Años



Para gustos, colores, y para libros, Usborne



www.usborne.es



Matías y los imposibles

Santiago Roncagliolo
Siruela | 132 págs. | 15,95 €.

Matías es un niño huérfano a quien su abuelo cuenta cuentos por las noches, siempre con los mismos personajes: un príncipe, un hada y un brujo. Cuando el abuelo muere, estas tres criaturas de ficción se presentan ante Matías pidiéndole que siga dándoles vida. El autor ha escrito una historia que explica las relaciones entre el escritor y sus personajes, que tienden a independizarse de quien los crea.



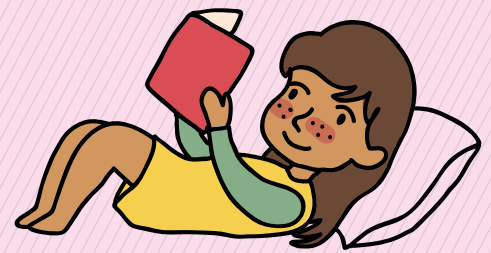
El Árbol de los Deseos
William Faulkner
Santillana | 96 págs. | 9,20 €.

Único cuento infantil que escribió William Faulkner. Se trata de una historia de fantasía con moraleja acerca de los deseos y los caprichos. Aparece como personaje San Francisco de Asís.

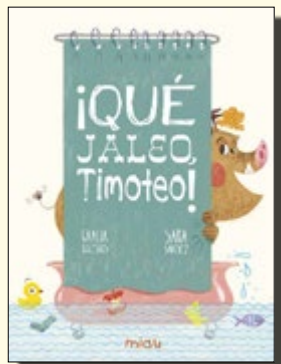


El deseo de Mar
Raquel Pulido
Edebé | 192 págs. | 9,20 €.

Mar ha pedido un perro a los Reyes Magos que, sin embargo, han decidido regalarle otra cosa distinta. Bonita historia con dos familias protagonistas, donde lo abuelos también tienen un papel importante.



Una primavera...



ja guar miau

... de cuento.

Mister!!! en busca del último cromó
Rafa Martínez-Echevarría
 Alexia | 122 págs. | 9,90 €.

Libro escrito por un profesor que conoce bien a los lectores a quién se dirige. Mister se esfuerza para completar su colección de cromos de fútbol, pero la forma de conseguirlos será dejar sus planes a un lado para ayudar a los demás.



Dyctiveu.
El misterio del huevo
Luz Rello
 Timunmas | 48 págs. | 8,95 €.

Simpático libro de detectives, con una ingeniosa intriga, preparado por una pedagoga que se propone hacer más fácil la lectura.

Barbarrubia y el tesoro del capitán Calavera
Iñaki R. Díaz
 Alexia | 82 págs. | 8,90 €.

Historia de piratas que buscan un tesoro. Julia es una chica que actúa como líder dentro del grupo, a pesar de que los piratas quieren tratarla como una "damisela en apuros". Con un lenguaje mu actual, el libro aporta interesantes valores.



susaeta
 ediciones sa

EL CLUB DE



LOS SABUESOS



VIVE TU AVENTURA EN EL
 ANTIGUO EGIPTO

NUEVOS
 TÍTULOS



**Athenea
y los elementos.
El ojo de Nefertiti**

Jesús Cañadas
Edebé | 337 págs. | 14,96 €.

En Berlín, 1912, la madre de Athenea von Hammerstein desaparece en una excavación en Egipto, donde está buscando una estatua de Nefertiti junto con el abuelo de Athenea. Su padre decide ir a buscarla. Juntos se enfrentarán a piratas, anticuarios, contrabandistas, amenazas en alta mar, peligros de todo tipo y all personaje más peligroso de todos: Cornelia von Hammerstein, su malvada abuela.



El pequeño fantasma
Otfried Preußler

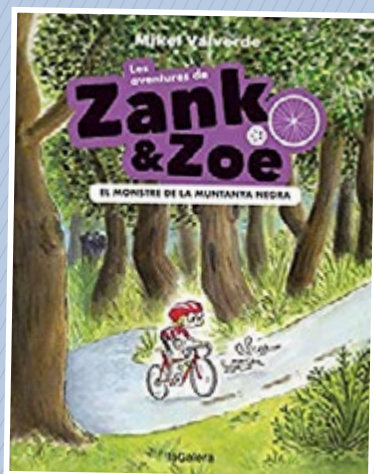
Maeva | 120 págs. | 14,90 €.

Historia de un pequeño fantasma que vive en el castillo de Piedramochuelo. Se levanta a las 12 de la noche para dar una vuelta, pero nunca sale de día, aunque lo desea, hasta que un día al fin lo consigue. En el pueblo se genera un gran alboroto con la presencia del fantasma, que lo pasa mal y huye. Por suerte se hace amigo de tres hermanos que le ayudan a volver a su casa.

**Las aventuras
de Zank & Zoe**

Mikel Valverde
Harper Kids | 128 págs. | 13,50 €.

La simpática historia de una niña y su perro en un contexto ciclista. Con valentía, la protagonista y sus amigos se adentran en la Montaña Negra y viven aventuras junto a un oso que les lleva a aplicar todo su ingenio.



**El viaje al país del hielo.
El club de los exploradores
del oso polar**

Alex Bell
Salamandra | 266 págs. | 15 €.

A Stella la encontró en la nieve un explorador llamado Félix cuando era un bebé. La cuidó y desde muy pequeña le contó lo que hacía cuando se iba con el Club de los Exploradores del Oso Polar. Cuando Stella crece, le pide a su padre ser exploradora. Pero su padre le dice que solo pueden ir hombres. Ella, sin embargo, consigue ir, aunque la expedición les lleva a ella y sus tres amigos a separarse del grupo y perderse en un páramo helado.



**La tierra de las historias.
El hechizo de los deseos**

Chris Colfer
Alfaguara | 443 págs. | 17,95 €.

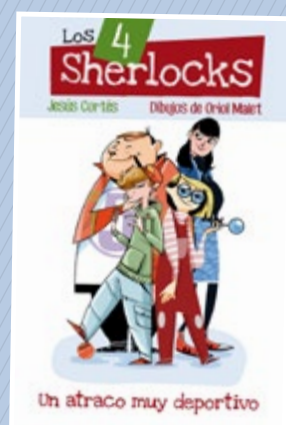
Alex y Connor son dos hermanos mellizos aficionados a los cuentos populares. Un día abren un libro y aparecen en la Tierra de las Historias. Descubrirán pronto que el reino esconde peligros mortales y que no pueden regresar a su casa.



Los 4 Sherlocks
Jesús Cortés

Algar | 112 págs. | 9,95 €.

Cuatro chicos ejercen de investigadores en su instituto. Les avisan de que algo está pasando en los vestuarios del polideportivo y allí acuden a resolver el misterio. El libro es un entretenido homenaje a Sherlock Holmes.



**Preparada, lista...
¡Bienvenida a clase!**
NOVELA GRÁFICA

Victoria Jamieson
Maeva | 256 págs. | 16,90 €.

La protagonista es una chica que vive en una feria medieval. En su desarrollo, se mezclan ingredientes, personajes y elementos de esa época y de la actual.

Cometas y deseos**Paul Mosier**

Harper Collins | 239 págs. | 14,90 €.

A Eco, con tan solo seis años, le diagnostican un cáncer y, con la ayuda de su familia, tiene que vivir una lucha muy dura. Cuenta esta historia su hermana mayor, Ele. La historia muestra la fortaleza ante el dolor y la esperanza ante las malas noticias. Las descripciones son reflejadas a través de los ojos de Ele. Pese a la dureza del tema, el relato es esperanzado.

**Supervivientes****David Long**

Vicens Vives | 126 págs. | 14,95 €.

Un libro apasionante que relata distintas historias de superación. Catorce historias apasionantes de personas que sobrevivieron a circunstancias extremas. Con ilustraciones de Kerry Hyundman. En 2017, este libro obtuvo el premio "Blue Peter" al mejor libro de no ficción.

**El príncipe cruel****Holly Black**

Hydra | 460 págs. | 17,50 €.

Jude, la protagonista, tenía siete años cuando asesinaron a sus padres. Ella y sus hermanas fueron cuidadas en la Corte Suprema de Faerie. Cuando Jude crece, no quiere ser una simple mortal y debe convertirse en una guerrera. La historia se desarrolla en un mundo de seres fantásticos capaces de realizar todo tipo de hazañas. En la trama, Jude acaba descubriendo la fragilidad de Cardan, su competidor, y a pesar de su prepotencia, tiene buen corazón.

**Jum hecho de oscuridad****Elisabetta Gnone**

Duomo | 232 págs. | 14,90 €.

Segundo libro de las historias de Olga de Pape, que cuenta el día a día de los habitantes de Balicó. Además, hay que sumar las bellas historias que relata Olga, repletas de una deliciosa humanidad.

Los truhanes**Lian Tanner**

Anaya | 368 págs. | 13 €.

Ánade desea vivir tranquila con su abuelo y dejar de vivir aventuras. Su abuelo le promete que esta será la última. Mas tarde Ánade es recluida en La Fortaleza por la marquesa para proteger al heredero. ¿Conseguirá Ánade escapar y regresar con su abuelo o se quedará y ayudará al heredero? Una historia de aventuras con un toque de fantasía, intriga, amistad, valentía, hazañas y luchas en las que el vencedor no se descubre hasta el final del libro. Los protagonistas superan sus miedos para ayudar a sus amigos.

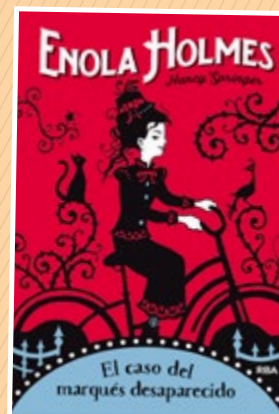
12-14
Años**Enola Holmes. El caso del marqués desaparecido****Nancy Springer**

RBA | 224 págs. | 16 €.

Primera novela de una serie de aventuras y misterio, protagonizada por Enola, una adolescente hermana del detective Sherlock Holmes.

Ambientada en la Inglaterra de la época victoriana, se centra en la vida de la joven protagonista en su vieja mansión en el campo, hasta que su madre desaparece misteriosamente y ella viaja a Londres para buscarla.

Enola está decidida a ser como Sherlock también detective.



La obra científica más influyente de todos los tiempos,
EL ORIGEN DE LAS ESPECIES,
al alcance de los más pequeños,
y de los que no lo son tanto.
De la mano de la bióloga e
ilustradora Sabina Radeva.

harperkids

www.harpercollinsiberica.com



¿POR QUÉ ELEGIR IEB?

95% Empleabilidad

100% Alumnos realizan prácticas

Algunos de nuestros alumnos de 4º:

- Mario Rubio **Garrigues**
- Javier Igartua **Santander UK**
- Gonzalo Bonhome **Morgan Stanley**
- Javier Machín **Baker & McKenzie**

Profesorado

14% Presidentes y CEOs
46% Directores Generales y Socios

Algunos de nuestros profesores:

- Javier Torre de Silva **Socio CMS Albiñana & SL**
- Elena Dinesen **Global Chief People Officer AMEX**
- Sigfrido Verstryngne **Director Bank J.Safra Sarasin, Swiss**
- Ignacio Gordillo **Fiscal de la Audiencia Nacional en excedencia**

Dobles Titulaciones

EN 4 AÑOS

- Derecho + Master in International Management & Analytics
- Derecho + Máster en Bolsa y Mercados Financieros
- ADE + Máster en Bolsa y Mercados Financieros
- ADE + Master in International Management & Analytics



BECAS A LA EXCELENCIA ACADÉMICA

Infórmate en: grados@ieb.es